

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

**III. Pracht- und Illustrierte Werke etc.**

- Uniformenkunde.** Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militär. Tracht. Hrsggeg. v. Richard Knötel. XII. Bd. 12. Heft (5 farb. Bl. nebst 12 S. Titel u. Inhalt z. 12. Bd. nebst Mitteilungen No. 12). Lex.-8°. 1½ M.; cpl. in Mappe 21 M. Max Babenzien in Rathenow.
- Dieselbe.** XIII. Band. 1.—3. Heft. (15 farb. lith. Bl. nebst Mitteilungen 1—3.) Lex.-8°. à 1½ M. Ebd.
- Dieselbe.** Zur Geschichte d. Entwicklung der milit. Tracht in Russland. Von R. Knötel. (28 farb. Bl. u. 2 Textbl.) Lex. 8°. In eleg. Mappe 13 M. Ebd.
- Moderne Kunst.** Illustrierte Zeitschrift. XVIII. Jahrg. 20. Lfg. (Bl. 61 von S. Vannutelli: Baumblüte am Ast von e. Kinderwärterin erfasst. 62. A. v. Kossak: Frühling 1813 [reitende Kosaken im Schlachtfeld]. 63. Karl Ziegler: Sommer [nackte Buben auf Stieren in der Schwemme], nebst ill. Texts. 245—253.) Gr. Fol. 60 J. Rich. Bong in Berlin.
- Dieselbe.** 21. Lfg. Gordon-Bennett-Nummer. (Bl. 64. F. Reznicek: Dame mit Flieder. 65. H. Brune: Huldigung; Bonner Theatervorhang. 66. Alb. Baur: Jagende Amazonen, u. ill. Texts. 257—268.) Gr. Fol. 60 J. Ebd.
- Dieselbe.** 22. Lfg. Bl. 67. A. Poujot: Dante in der Hölle. 68. J. Berger: Der erste Zwist (e. jungen Paares in e. Parklandschaft). 69. Fr. Vallet-Bisson: Dame mit Windspiel zum Ausgehen bereit. Nebst Texts. 269—280 mit z. T. farb. Bildern nach Rüdissühli, L. Schmutzler u. H. Preller (im Dresdener Albertinum). Gr. Fol. 60 J. Ebd.
- Meisterwerke der Malerei.** Hrsg. v. W. Bode u. Fr. Knapp. 12. Lfg. Roy. Fol. 3 M. Ebd. (Vgl. No. 148 d. Bl.)
- En Costume d'Ève.** Etudes de nu féminin d'après nature. Album destiné aux artistes et aux amateurs. II<sup>me</sup> Serie. 1. Livr. (4 autotyp. Bl. nach der Natur, auf grauen Carton.) Fol. 2 M. Rich. Ecksteins Nachf. in Berlin.
- Die graphischen Künste.** XXVII. Jahrg. 3. Lfg. (Enth. 2 Photographuren „The Doorway“ nach J. Mc. N. Whistler, u. Sonnenanfang bei Helgoland, nach der Sepiazeichnung v. Fried. Preller. Kirchengang, Orig.-Holzschnitt v. Alb. Haueisen, u. Aus Dachau, Orig.-Radierung v. Oskar Graf, nebst Texts. 53—80 mit Illustrationen von Fr. Preller, Haueisen etc. u. Mitteilungen No. 4 mit ill. S. 57—64.) Fol. Pro cpl. mit Beilagen 30 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien.
- Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst.** Vergleichende Betrachtung der bildenden Künste, als Beitrag zu einer neuen Aesthetik. Von Jul. Meier-Graefe. 3 Bde. (1. u. 2. Bd. XII u. 770 Texts. mit 60 eingedr. Illustrationen, u. 3. Bd. mit 208 Bl. autotyp. Abbildungen u. Inhaltverzeichnis S. 209—213.) Gr. 4°. Kart. 30 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Die Geigen- und Lautenmacher** vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Nach den besten Quellen bearb. v. Willib. Leo Freiherr von Lütgendorff. (XX u. 812 illustr. S.) Lex. 8°. 28 M. Heinr. Keller in Frankfurt a. M.
- Der alte Prager Juden-Friedhof.** Von Dr. Lub. Jerábek. Uebersetzt von A. Major und Dr. Sp. Wukadinovic. Mit Beiträgen von Dr. J. Pollak. (48 S. u. 22 Lichtdrucke nebst 1 Dreifarbendr. u. 1 Bilderverzeichnis.) Kl. Fol. 4¼ M. B. Koči in Prag.
- Die Apotheose des Weibes.** Der weibliche Schönheitstypus in der bildenden Kunst. (In 24 Lfgn.) 1. Lfg. Mit Text von Friedr. Fuchs. (16 S. mit eingedr. autotyp. Abbildungen.) Fol. 1 M. Willy Kraus Verl. in Berlin.
- Alpine Majestäten u. ihr Gefolge.** Die Gebirgswelt der Erde in Bildern. IV. Jahrg. 1.—5. Lfg. (116 autotyp.-Ansichten auf 50 Bl.) Gr. Fol. à 1 M. Verein. Kunstanstalten A.-G. in München.
- Zur Geschichte der Düsseldorfer Kunst,** insbesondere im 19. Jahrhundert, von Fried. Schaarschmidt. Mit einer Titelgravure (Kurfürst Joh. Wilhelm nach J. F. Douven) u. 100 Vollbildern (nach A. Achenbach, A. Baur, Ed. Bendemann, H. Dahl, E. Deger, F. Th. Hildebrandt, C. F. Lessing, C. Müller, A. Rethel, W. Schadow, J. W. Schirmer, Ad. Schrödter, C. F. u. W. Sohn, B. Vautier u. And. in Autotypie) u. 150 Textbildern. Hrsggeg. v. Kunstverein für die Rh. u. W. s. Mitgliedern zur Jahreswende u. zur Feier der Düsseldorfer Ausstellung gewidmet. (XVI u. 384 ill. Texts.) Imp.-4°. (Neudruck.) Eleg. Lwdbd. 15 M. Verlag des Kunstvereins für die Rheinlande u. Westph. in Düsseldorf.
- Meindert Hobbema, 1638—1709.** Zwanzig Orig.-Abbildungen seiner besten Schöpfungen. 3. Lfg. (Bl. 9. Wassermühlen im

Walde — Louvre in Paris. 10. Die Mühle — Coll. Dulwich. 11. Landschaft mit Baumgruppen — Zeichnung im British Museum. 12. Mühle mit Oberwasser, Zeichnung in d. Teyler-Stiftung in Haarlem.) Lichtdr. Gr. Fol. 5 M. H. Kleinmann & Co. in Haarlem.

**Gemälde alter Meister** in Schwerin u. in Hamburg. 3. u. 4. Lfg. (à 25 Bl.) Gr. Fol. In Mappe à 24 M. Joh. Nöhring in Lübeck. (Vgl. No. 148 d. Bl.)

**Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina u. and. Sammlungen. Hrsggeg. v. J. Schönbrunner u. Dr. J. Meder. IX. Bd. 2.—5. Lfg. (à 10 Lichtdr.-Bl. nach Jan de Bray, J. van Goyen, B. Luini, St. della Bella etc.) Fol. à 3 M. Ferd. Schenk in Wien.

**Moderne Plastik.** Deutsche Bildhauer. 2. Lfg. (9 autotypische Darstellungen, Gartenkunst v. Jos. Rauch, auf 6 Bl.) Fol. 1 M. A. Schumanns Verl. in Leipzig.

**Dieselbe.** 3. Lfg. (15 autotyp. Darstellungen Medaillen, Plaketten u. Porträt-Reliefs auf 5 Bl. nebst 2 Textbl.) Fol. 1 M. Ebd.

**Meisterwerke der bildenden Kunst.** Baukunst, Bilderei u. Malerei. 20. (Schluss-) Lfg. Bl. 191. Kathedrale vom Tournai. 192. Die Hallen zu Brügge. 193. Die Tuchhalle in Ypern. 194. Das Rathaus zu Löwen. 195. Die Anbetung des Lammes, Gemälde von Jan van Eyck. 196. Reliquienschrein der h. Ursula nach H. Memling. 197. Grablegung Christi, Altargemälde v. Quentin Massys. 198. Kamin im alten Sitzungssaale des freien Rates in Brügge. 199. Revolutionsscene aus dem Jahre 1830 v. Gust. Wappers. 200. Die Industrie, Relief v. Const. Meunier. In Lichtdr. v. Sinsel & Co. Papiergr. 60 u. 78 cm. 15 M.; einz. à Bl. 3 M.; Aufgezogen u. lackiert 25 M.; einz. à 4 M. E. A. Seemann in Leipzig.

**The Studio.** An illustrated Magazine of fine and applied Art. Vol. 31 (April u. Mai). No. 133 u. 134. (Illustr. Texts. 189—372 incl. 12 farb. Bl.) Gr. 4°. à 1½ M. Durch A. Twietmeyer in Leipzig.

**Dasselbe.** Vol. 32 (15./6. 904). No. 135. (90 ill. Texts. incl. 5 farb. Vollbilder.) Gr. 4°. 1½ M. Ebd.

**The Royal Academy from Reynolds to Millais.** Edited by Charles Holme. The Record of a Century. (35 Textbl. mit ca. 75 z. T. farbigen Autotypen, Lichtdrucken nach verschiedenen engl. Malern, nebst e. Anzahl Autographien.) Gr. 4°. (Summer-No. des Studio.) 6½ M. nn. Ebd.

**Künstler-Monographien.** In Verbindung mit Anderen hrsggeg. v. H. Knackfuss. 68. Bd.: Hokusai. Von Fr. Perzynski. Mit 97 Abbildungen (auf 96 Texts.) u. 6 (japanesischen) farbigen Einschaltbildern. Lex.-8°. Eleg. kart. 4 M. Velhagen & Klasing in Bielefeld.

**Dasselbe.** Luxus-Ausg. in Lederbd. 20 M. Ebd.

**Dieselben.** 69. Band: Friedrich Preller d. A. Von Jul. Gensel. Mit 134 Abbildungen u. Prellers Bildnis (auf 134 Texts.) Lex.-8°. Eleg. kart. 4 M. Ebd.

**Dieselben.** 70. Bd.: Arnold Böcklin. Von Fr. Ostini. Mit 106 (eingedr.) Abbildungen u. e. farb. Titelbilde (u. 125 Texts.) Lex.-8°. Eleg. kart. 4 M. Ebd.

**Das Goethe-Monument in Rom** (nach fotogr. Aufnahmen der Original-Gipsmodelle) und andere Werke von Gust. Eberlein. (30 Bl. in Autotypie, dabei 6 Bl. Iphigenie u. Orest, 4 Bl. Harfner u. Mignon, 3 Bl. Faust u. Mephisto vom Goethe-Denkmal, Goethe am Meere, u. Goethe bei Betrachtung Schillers Schädel u. A.) Kl. 4°. In eleg. Lwd.-Mappe. 9 M. Georg Stilke in Berlin.

**Tizian.** Des Meisters Gemälde in 230 Abbildungen. Mit e. biographischen Einleitung von Dr. Oskar Fischel. (XXX u. 212 illustr. Texts.) 4°. (Klassiker der Kunst. 3. Bd.) In eleg. Lwdbd. 6 M. D. Verlags-Anstalt in Stuttgart.

**Dasselbe.** Luxus-Ausgabe. Lederbd. 27 M. Ebd.

**Die Tiere der Erde.** Eine volkstümliche Übersicht über die Naturgeschichte der Tiere von Prof. Dr. W. Marshall. 1. Bd. Mit 378 Abbildungen (auf VI u. 328 S.) u. 8 farb. Tafeln mit Darstellungen nach dem Leben gezeichnet. Imp.-4°. Eleg. ill. Lwdbd. 12 M. Ebd.

**Dasselbe Werk.** 2. Bd. Mit 285 Abbildungen (auf 321 S.) u. 8 farb. Taf. nach dem Leben. Imp.-4°. Eleg. ill. Lwdbd. 12 M. Ebd.

**IV. Architektonische u. gewerbliche Vorlagen-Werke.**

**Dekorative und monumentale Malereien** zeitgenössischer Meister. Hrsggeg. v. Egon Hessling. Serie B. 4. Lfg. (Blatt 25—36 mit Freskomalereien nach O. Gessmann, M. Seliger, N. Gysis, Dr. E. Stückelberg, Fritz Erler u. A. in Lichtdruck nach den Originalien.) Gr. Fol. In Mappe 12 M. Baumgärtner's Buchhdlg. in Leipzig.

**Dieselben.** 5. Lfg. (Bl. 37—48 nach den Fresken von L. v. Hofmann, Alb. Besnard in Paris, Curt Stoeving in Berlin, Hans Sandreuter in Basel, Ferd. Hodler in Genf, Guis. Scinti in Rom u. And. nebst 2 Bl. Inhalt u. Titel.) Gr. Fol. In Mappe 12 M. Ebd.