

**Albert J. Gutmann in Wien.**

Bruckner, Anton, Vierte (romantische) Symphonie (Es) f. gr. Orch. Erleichterter Klavierauszug f. Pfte v. Cyrill Hynais. 6 *M*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Castro, Ricardo, Op. 17. Valse-Impromptu p. Piano. 3 *M* n.  
— Op. 19. Valse Réveuse p. Piano. 2 *M* n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

Jelmoli, Hans, Op. 20. Von Liebe u. Leben. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (1. Reihe.) No. 1. Sieghafte Lust. 1 *M* 20 *δ*.  
No. 2. Nur. 1 *M* 50 *δ*. No. 3. Heilige Nacht. 1 *M* 80 *δ*.

**P. Jurgenson in Moskau.**

Akimenko, Th., Op. 24. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. No. 1. Wie in stillen Sommernächten. No. 2. Kaum hatt' ich jüngst dich erblickt. No. 3. Noch fühlt mein Herz. No. 4. Nicht leid ist mir's. No. 5. Ermanne dich, Banger. à 65 *δ*.  
— Op. 26. Réminiscence. Mazurka f. Pfte. 1 *M* 10 *δ*.

Douloff, G., Romance p. V. av. Piano. 1 *M* 55 *δ*.

Glinka, Michel, Capriccio sur des Thèmes russes p. Piano à 4 Mains. (M. Balakireff.) 2 *M* 20 *δ*.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Adaiewsky, E., Herbstmond, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
Kämpf, Karl, Op. 23. Sonate (Em.) f. Pfte u. V. 4 *M* 50 *δ*.  
Kulenkampff, Gustav, Op. 22. Acht Lieder im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1. (Müllers Abschied. Liebeswünsche. Spinnerlied. Altes Liebeslied.) Heft 2. (Kurze Weile. Schlaflied. Liebessehnsucht. Wehmut.) à 1 *M*.  
Mennicke, Carl, Op. 4. Zwei Miniaturen f. Pfte. No. 1. Andantino marziale. No. 2. Valse-Capriccio. à 1 *M*.  
Noren, H. Gottlieb, Op. 10. Elegische Gesangs-Szene f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
Rubinstein, A., Op. 50. No. 3. Barcarolle. (Gm.) f. V. u. Pite. bearb. v. Leopold Auer. 1 *M* 50 *δ*.  
Wenzel, Max, Op. 28. Das Vöglein, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.

**J. Kobrtsch & Gschihay in Eger.**

Czerny, Josef, Egerländer Bauernhochzeit. Liederspiel f. Pfte (m. Text). 2 *M* 50 *δ*.

**Aloys Maier in Fulda.**

Müller, H. F., Op. 29. Drei volkstümliche Sangesmärsche f. 2 Singst. 16<sup>o</sup>. 10 *δ* n. 25 Expl. à 8 *δ* n. 100 Expl. 7 *M* 50 *δ* n.

**Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.**

Picha, Herm., Das ist neu! Couplet m. Pfte. 1 *M*.

**Louis Oertel in Hannover.**

Bohm, Carl, Hast du mich lieb? Lied f. Tromba (B) m. Militärmusik 2 *M* \*n.; m. Jägermusik 1 *M* 50 *δ* \*n.; m. Kavalleriemusik 1 *M* 50 *δ* \*n.  
Fetrás, Oscar, Walzer nach Jos. Strauss'schen Motiven aus der Operette »Frühlingsluft« f. gr. Militärmusik. 3 *M* \*n.; f. kl. Militärmusik 2 *M* 50 *δ* \*n.; f. Hornmusik 2 *M* 50 *δ* \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* 50 *δ* \*n. (A. Reckling.)  
Sabathil, F., Op. 160. Chinesischer Marsch f. Militärmusik 2 *M* 50 *δ* \*n.; f. Blechmusik 2 *M* \*n. 8<sup>o</sup>.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

Haller, M., Op. 88a. Exempla Polyphoniae Ecclesiasticae. Alt-klassische kirchliche Vokalkompositionen in moderner Notation m. instruktiven Erläuterungen. Part. 2 *M* 40 *δ* n. St. 1 *M* 60 *δ* n.  
Molitor, P. R., Deutsche Choral-Wiegendrucke. Ein Beitrag zur Geschichte des Chorales u. des Notendruckes in Deutschland. gr. 4<sup>o</sup>. geb. 20 *M* \*n.  
Renner, Joseph, Op. 38. Mutter Donau. Liedersammlung f. S., A., T u. B. 2. verb. Aufl. Part. kl. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 50 *δ* n.  
Witt, F. X., Op. 28—VI voc. Litaniae Lauretanae ad IV voces inaequal. transscr. a F. X. Engelhardt. Part. u. St. 2 *M* n.

**Paul Reinike in Berlin.**

Schaeffer, Carl, Fünf Lieder f. Singst. m. Pfte. No. 1. Alt-deutsches Liebeslied. 80 *δ*. No. 2. Abschied. 1 *M* 50 *δ*.  
No. 3. Lied des Rautendelein. 1 *M* 20 *δ*. No. 4. Sonnentod. 1 *M* 20 *δ*. No. 5. Am Abend. 1 *M* 50 *δ*.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Preil, Paul, Neueste Sammlung v. Orig.-Couplets, Parodien u. Liedern. Text-Ausg. 8<sup>o</sup>. 50 *δ* \*n.

**Alfred Schmid Nachf. in München.**

Liebermann, Fritz, Drei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Irrlicht. 1 *M* 50 *δ*. No. 2. Bundesgesellen. 1 *M* 50 *δ*. No. 3. Die Fei. 2 *M*.

Rabel, Anton, Op. 1. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M*.  
Roemer, M., Op. 6. Haute Volée. Walzer f. Pfte. 3 *M*.

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**

Wassmann, Karl, Stücke f. V. u. Pfte. Op. 4, 5. Zwei Stücke. (Tränen. Fantasie.) 1 *M* 20 *δ* n. Abendstimmung. 80 *δ* n. Sehnsucht. Charakterstück. 1 *M* n. Ständchen. 1 *M* n.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Albeniz, J., Op. 164. Deux Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Jota aragonesa. 2 *M*. No. 2. Tango. 1 *M* 50 *δ*.

Bazzini, A., Op. 25. La Ronde des Lutins. Scherzo fantastique p. V. av. Piano. (A. Wilhelmj.) 3 *M* 25 *δ*.

Beethoven, L. v., Op. 61. Concerto p. V. av. Piano. (A. Wilhelmj.) 2 *M* n.

Bériot, Ch. de, Compositions p. V. av. Piano. (A. Wilhelmj.) Op. 32. Andante et Rondo russe (extrait du 2<sup>d</sup> Concerto). 1 *M* 20 *δ* n. Op. 76. Concerto No. 7 (G). 1 *M* 50 *δ* n.

Davenport, Cl., Assault of Arms. March f. Pfte. 2 *M*.

David, F., Op. 16. Andante u. Scherzo capriccioso f. V. u. Pfte. (A. Wilhelmj.) 3 *M* 50 *δ*.

Ernst, H. W., Compositions p. V. av. Piano. (A. Wilhelmj.)

Op. 11. Fantaisie sur la Marche et la Romance d'Otello de Rossini. 1 *M* 50 *δ* n. Op. 22. Ungarische Weisen. 1 *M* 20 *δ* n. Op. 23. Concerto (Allegro pathétique.) 1 *M* 50 *δ* n.

Esposito, M., Op. 32. Sonate (G) f. V. m. Pfte. 5 *M* 50 *δ*.

Faulkes, William, Pieces f. the Organ. No. 1—35, 41. à 1 *M* bis 3 *M* 50 *δ*.

Henley, William, Op. 22. Concertstück f. V. m. Pfte. 4 *M*.

Hervey, Arthur, Sérénade p. V. av. Piano. 2 *M*.

Ludwig, Josef, Romanze (E) f. V. m. Pfte. 2 *M*.

Merkel, G., Op. 51. Adagio f. V. m. Pfte. 2 *M*.

Poznanski, I. B., Six Morceaux de Salon p. V. et Piano. No. 1.

Bal champêtre. Mouvement de Valse. 2 *M*. No. 2. Varsovie.

3<sup>me</sup> Mazurka. 1 *M* 75 *δ*. No. 3. Ma Mignonne. 3<sup>me</sup> Gavotte.

1 *M* 75 *δ*. No. 4. 3<sup>me</sup> Romance sans Paroles. 1 *M* 75 *δ*.

No. 5. La Course. 1 *M* 75 *δ*. No. 6. Sur le Lac. Barcarolle.

2 *M*.

Tourneur, J. B., Valadolid. Souvenirs d'Espagne p. 2 V. av.

Piano. 2 *M* 50 *δ*.

Vieuxtemps, H., Op. 10. Grand Concerto (E) p. V. av. Piano.

(A. Wilhelmj.) 6 *M* n.

Wagner, Eugène, Op. 28. Souvenir de la Baie-des-Anges p.

Piano. 2 *M*.

— Op. 31. Sur le Lac leman. 2<sup>me</sup> Barcarolle p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.

Wiener, W., Two short Pieces f. V. with Pfte. No. 1. Cradle

Song. 1 *M* 50 *δ*. No. 2. Rococo. 2 *M*.

Wieniawski, H., Compositions p. V. av. Piano. (A. Wilhelmj.)

Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques. (Obertass. — Le Ménétrier, Dudziarz.) -3 *M* 25 *δ*. Op. 22. Concerto No. 2 (Dm.).

6 *M* 50 *δ*.

**Friedr. Spies in Baden-Baden.**

Beines, Carl, Op. 35. Zwei Männerchöre im Volkston. (Es blüht ein Lindenbaum. Ich hab' ein Lieb gefunden.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ*.

Ernst, Alfred, Dorfmusik, f. Alt m. Pfte. 1 *M*.

**Albert Stahl in Berlin.**

Kolbe, Oscar, Recit. u. Arie aus dem Oratorium »Johannes der Täufer« m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

Chopin, Fr., Sonate, Op. 65, u. Introduction u. Polonaise, Op. 3, f. Vcello u. Pfte. (J. v. Lier.) 2 *M*.

**Verlag Dreillien in Berlin.**

Vögely, Fritz, Op. 1. Sechs Klavierstücke. No. 1. Albumblatt. No. 2. Scherzino. No. 3. Im Entschlummern. [1 *M* 20 *δ* n.]  
No. 4. Der Knaben Spiel. No. 5. Der Mädchen Spiel. No. 6. Armes Waisenkind. à 90 *δ* n.; cplt. 3 *M* n.