

Schultheß & Co. in Zürich.

6123

Studer, Die Edeln von Landenberg. 6 M 40 ♂; geb. 8 M.
 Heer, Das Haus von Landenberg von Berdegg. 1 M.
 Obwaldner Geschichtsblätter. Herausg. v. historisch-antiquarischen Verein von Obwalden. Zweites Heft. — 1904. 2 M 40 ♂.
 Schweizer Archiv für Heraldik. XVIII. Jahrg. Heft 1. Mit Beilage: Genealogisches Handbuch der Schweiz. 2 M 40 ♂.

Tausch & Große in Halle a/S.

6123

Stoepel, Die Deutsche Kaliindustrie und das Kalisyndikat. 12 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 157, S. 5920.)

Hermann Augustin in Berlin.

Bachhofer, R., Finsterwalder Sängermarsch f. Infanteriemusik. 8°. 2 M n.
 Burg, Jacques, Hinter den Coulissen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Couplets m. Pfte. No. 1. Ob das wohl Folgen haben kann. No. 2. Lass die Hände davon weg. à 1 M 50 ♂.
 Einödshofer, Jul., In den Armen der Liebe. Walzer f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ♂ n.
 — Die Mädels vom Rhein. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ♂.
 Kappeller, Karl, Liebesgötter-Walzer f. Orch. 2 M 50 ♂ n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 ♂ n.; f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 n.
 Translateur, S., Op. 122. Zigeunerliebe. Walzer f. Infanteriemusik. 3 M n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 ♂ n.
 Wellmann, Otto, Op. 97. Stilles Glück. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂. Ach Robert, ach Robert. Damen-Vortrag m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Arthur Bandtlow in Berlin.

Rautmann, H., Op. 56. Heimatssehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂. (Commissions-Verl.)

H. Bock in Dresden.

Emden, W., Ausgewandert. Lieder-Cyclus f. 1 St. m. Pfte. (Flucht. Liebesnot. In der Fremde. Heimatbild.) 2 M.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Blümel, Franz, Op. 102. Alpengrüsse. Ein Liederspiel f. Schulen f. Chor, 1., 2. Stimme (3. St. ad lib.) u. Soli m. Pfte (Harm. ad lib.) u. Deklamation. Part. 4 M n. Stimmenheft (zugleich Textbuch). 50 ♂ n.
 Bosworth's neues Militärmarsch-Album f. Militärmusik. 8°. 6 M 50 ♂ *n.
 Lehmann, O., Op. 6. Wenn dein Mund von Liebe spricht, f. Z. (m. Text, arr. v. Al. Wanjek. 1 M.
 Travers, Mary, Lieder ohne Worte f. Pfte. No. 1. Ohayo (Guten Morgen). 1 M. No. 2. Sayonara (Adieu). 1 M 20 ♂.
 Weinwurm, Rud., Alpenstimmen. Neue (5.) Serie f. Z. (m. Text.) 80 ♂ n.

Fritz Bruns in Kreuznach.

Brandt-Caspari, Alfred, Op. 30. Contrapunktische Studien (u. Volkslieder-Studien) f. Pfte zur gleichmässigen Ausbildung beider Hände, insbesondere der linken Hand. 2 M.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

Dittrich, Rudolf, Tékona-Marsch f. Militärmusik. 3 M n.
 Fromm, Carl Jos., Beim Drahn san ma allerweil g'sund! Wiener Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
 Hellmesberger, Josef, Seit ich dich geseh'n. Lied aus der Operette »Die Eisjungfrau« f. Flügelhorn m. Orch. 2 M n.
 — Serenade aus »Die Eisjungfrau« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Translateur, S., Nachtviolen. Salon-Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Roehr, Hugo, Das Vaterunser. Musikdrama. Klavierauszug. 8 M *n.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

Deschermeier, Josef, Op. 63. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. O denke der Heimat. 1 M. No. 2. Des Weibes Schöpfung. 80 ♂. No. 3. Die Thräne im Wein. 80 ♂.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 71. Jahrgang.

Fritz Gleichauf in Regensburg ferner:

Deschermeier, Josef, Op. 66. Drei patriotische Festchöre f. Männerchor. (Huldigungschor. Vaterland hoch! Mein teures Vaterland, m. Bar.-Solo.) Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂ n.
 — Op. 67. Itzig Silberstein. Jux-Marsch f. Pfte m. Gesangstrio. 1 M.
 — Op. 68. Der Aff' von Sumatra. Couplet m. Pfte. 80 ♂.
 Hohnerlein, Max, Op. 30. No. 2. Ich ziehe aus. Humorist. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Op. 37. Wo ist die Bettflasche. Komisches Duett f. 2 mittlere Singst. m. Pfte. Part. u. St. 2 M 50 ♂.

Franz Goerlichs Verlagsanstalt in Breslau.

Dirschke, Franz, Orgelbuch zum Breslauer Diözesan-Gesangbuch m. latein. Gesängen. 6 M **n.; geb. 7 M **n.; Ausg. ohne latein. Gesänge. 5 M **n.; geb. 6 M **n.; zu den latein. Gesängen einzeln. 1 M **n.

Johann Gross (S. A. Reiss) Verlag in Innsbruck.

Höllwarth, Joh., Leicht ausführbare Kirchen-Musikalien. Lief. 16. Instrumentalbegl. zu Kirchenliedern. Part. 1 M 25 ♂.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Amberg, J., Praeludium f. Org. u. Blasinstrumente. 1 M 50 ♂.
 Benzon, Julie, Mazurka f. Pfte. 60 ♂.
 Jensen, Eiler, Op. 7. Polonaise de Concert p. Vcello et Piano. 2 M 50 ♂.
 Krygell, Joh. Ad., Op. 57. Sonate (appassionata) p. Org. 3 M.

Carl Heins in Berlin.

Neumann, Ernst, Alexander-Gruss. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Peter, G., Humoristische Szenen m. Pfte: Heimgekehrt aus Afrika od. Ueberraschung zum Silbernen Hochzeitsfeste. — Der Nachwächter auf Freierrfüßen. — Soldatenblut. à 4 M.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Maass, Leopold, Op. 196. Lawn Tennis. Polka-Mazurka f. Orch. 1 M 80 ♂ n.
 Ohlsen, Emil, Op. 111. Carmencita. Walzer f. Orch. 1 M 80 ♂ n.
 Stradal, Aug., Franz Liszts Werke (im Verlage v. C. F. Kahnt Nachf.) besprochen. Mit Portrait u. Faksimile v. Franz Liszt. 8°. 60 ♂ *n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Ansorge, Conrad, Op. 1. Sonate f. Pfte. Neue Ausg. 4 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Löbmann, Hugo, Das Kreuz am Wege, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Harm.). 1 M.
 Schüssler, Ludwig, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 5. O Welt, wie bist du jugendschön. Op. 6. Das erste Lied. Op. 7. Frühlingsgruss. Op. 8. O Vöglein, das vorüberzieht. à 1 M 20 ♂. Op. 9. Herbstnacht. 1 M 30 ♂.
 — Op. 10. Dein gedenken, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Johann Lederer (H. Bauderer) in München.

Junker, A., Vorträge f. 1 Solo-Singst. 8°. Der schöne Karl. — Halt er's aus. — Woana u. lacha. à 25 ♂.
 Krapfer-Moser, Das König Ludwigs (II)- od. Neuschwanstein-Lied f. Pfte (m. Text). 1 M; f. Z. (m. Text). 80 ♂.
 Moser, Heinrich, Bayrisch Blau. Lied f. Pfte (m. Text). 1 M; f. Z. 80 ♂.

Leuckart's Sortiment in Leipzig.

Surzyński, M., Op. 34. Sonate (Dm.) p. Org. 2 M 40 ♂.

Abr. Lundquists Hof-Musikhandel in Stockholm.

Alfvén, Hugo, Die Glocken, f. Bar. m. Orch. Klavierausz. m. deutsch. u. schwed. Text v. W. Stenhammar. 2 M 50 ♂.
 Peterson-Berger, Nordischer Sommer. Sechs Klavierstücke. 2 M 50 ♂.

Robert Meissner in Berlin.

Alfredy, C., Nu, wenn schon! Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Otte von der Flotte. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 Kron, Louis, Op. 344. Zahlkellner Emil. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ♂.
 — Op. 382. Der Feuerwehrtag zu Brandheim. Humorist. Szene m. Pfte. 3 M.
 Lier, Emil, Wurscht Michel u. Wurscht Nante od. Warm sind sie noch! Komisches Duett m. Pfte. 1 M 50 ♂.