

P. Jurgenson in Moskau.

- Némérowski, A., Op. 11. Pensée musicale p. V. ou Vcelle av. Piano. 65 δ .
 — Op. 44. Mazurka f. Piano. 65 δ .
 — Op. 45. Trois Esquisses p. Piano. 65 δ .
 — Op. 46. Mazurka p. Vcelle av. Piano. 90 δ .
 Novikoff, S., Neun Albumblätter f. Pfte. 3 \mathcal{M} 85 δ .
 — Kennst du das Land, wo die Citronen blüh'n, f. MS. m. Pfte, russ. u. deutsch. 90 δ .
 Tschaiakowsky, P., Op. 58. Manfred. Symphonie d'après le Poème dramatique de Byron p. Piano. 8 \mathcal{M} 80 δ .
 Tchelitcheff, A., Op. 2. Deux Préludes p. Piano. 65 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Barth, Richard, Op. 18. Fünf Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Auf leisen Sohlen. No. 2. Das Lied v. Scheiden. No. 3. Ich will vergessen. No. 4. Lied eines Einsamen. No. 5. Pechvogel. à 1 \mathcal{M} 20 δ .

Fr. Kistner in Leipzig.

- Hutter, Hermann, Op. 35. Coriolan. Dramatisches Gedicht f. Soli, Männerchor u. Orch. Part. 45 \mathcal{M} n. Klavierauszug. 7 \mathcal{M} 50 δ n. Chorst. gr. 8^o. 6 \mathcal{M} . Textbuch. kl. 8^o. 10 δ n.
 Suchsland, Leopold, Op. 19. Drei Stücke f. Vcello m. Pfte. No. 1. Andante cantabile. No. 2. Gavotte. No. 3. Polonaise. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

- Gretschner, Philipp, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 28. Liebeslied. 1 \mathcal{M} 50 δ . Op. 29. Am Abend. 1 \mathcal{M} 20 δ . Op. 30. Frühlingsstille. 1 \mathcal{M} 20 δ .

C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.

- Süss, Wilhelm, Op. 3. Melodische Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Luckhardt's Musik-Verl. (Rob. Lebrecht) in Stuttgart.

- Bastyr, Hans, Op. 27. Schweres Scheiden, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Meurer, A., Liebesahnen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Stange, Max, Op. 103. Vier Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Die Gestirne. 2 \mathcal{M} . No. 2. Neuer Wein. 2 \mathcal{M} 20 δ . No. 3. Herbst. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 4. Winternacht. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Wagner, Hans, Op. 44. Germanenstolz, f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 δ *n.

Wilh. Petering in Bremen.

- Macku, Franz, Op. 46. Frühlingszauber. Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Raabe & Plothow (M. Raabe) in Berlin.

- Bartosch, Carl, Op. 16. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Hoffe still. 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Am Abend. 1 \mathcal{M} 40 δ . No. 3. Weinlied. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 — Was ich von Herzen lieb'. Volkslied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} .
 Karthaus, C. F., Op. 9. Zwei venetianische Lieder f. Tenor m. Pfte. No. 1. Sag', willst du geh'n mit mir? 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 2. Die Mutter nicht will. 80 δ .
 Kurz, Paul, Op. 13. Hochamt im Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 40 δ .
 Rössler, Richard, Zwei Duette m. Pfte. No. 1. Das Leben. No. 2. Der Vogel. à 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Stange, Max, Op. 93. Im Grünen zu singen. Vier Gedichte f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8^o. Jubelnd steige auf zur Sonne. No. 2. O Sonnenstrahl, o Lebenslicht. No. 3. Wie ein königlicher Herrscher. No. 4. Die ersten Lerchen steigen. à 1 \mathcal{M} 40 δ .
 — Op. 101. Drei Männerchöre a cappella. Part. u. St. 8^o. No. 1. Hymne (Kommt herzu!) 2 \mathcal{M} . No. 2. Frob-Moral. 2 \mathcal{M} . No. 3. Im lauschigen Wald. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 — Trauungsgesang (Was Gott zusammenfügt) f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.). 1 \mathcal{M} .
 Voigt, Hermann, Op. 202. Der Wald, meine Welt, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 δ .
 — Zwei schwäbische Volkslieder f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8^o. No. 1. Herzeleid. No. 2. Der brave Reitersmann. à 1 \mathcal{M} .

Julius Rothenanger in Amsterdam.

- Polman, Th. H., Op. 22. Jäger-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Karl Schauss in Wiesbaden.

- Zwei Volkslieder f. Männerchor. (Auf dem Posten. — Der ausziehende Krieger.) Part. u. St. 8^o. 1 \mathcal{M} 40 δ .

C. F. Schmidt in Heilbronn.

- Asantschewsky, M. v., Op. 2. Sonate f. Pfte u. Vcello. 3 \mathcal{M} n.
 Bach, J. S., Méditation über das 1. Praeludium f. 2 V., Fl. u. Pfte. Melodie v. A. Maechtle. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Beethoven, L. v., Larghetto aus der 2. Symphonie f. 3 V., Vla u. Pfte; f. 3 V., Vcello u. Pfte. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.; f. 2 V., Vla u. Pfte; f. 3 V. u. Pfte. à 2 \mathcal{M} n. (Th. Kleinecke.)
 Berlioz, H., Tanz der Irrlichter f. Orch. bearb. v. L. Sauer. Neue Ausg. m. Direktions-St. 3 \mathcal{M} 60 δ n.
 Boieldieu, A., Ouv. Weisse Dame f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 3 \mathcal{M} n.; f. 2 V., Vla u. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Czibulka, A., Op. 390. An Dich. Walzer-Serenade f. gr. Harmoniemusik. 3 \mathcal{M} 60 δ n.; f. kl. Harmoniemusik. 3 \mathcal{M} n.
 David, Ferd., Op. 4. Concertino f. Pos. m. Orch. 3 \mathcal{M} n.; m. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
 Demersseman, J., Ein Fest in Aranjuez. Spanische Fantasie hrsg. v. L. Sauer. Ausg. f. gr. Harmoniemusik. 5 \mathcal{M} n.; f. kl. Harmoniemusik. 4 \mathcal{M} n.
 Friedemann, C., Op. 54. Ehestandsgeplauder. Musikal. Scherz f. Oboe u. Fag. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Funck, Ed., Elfenkönigins Hochzeitszug f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 — Ouv. zum Trauerspiel »Die Stedinger«. Neue Ausg. f. gr. Orch. m. Direkt.-St. 3 \mathcal{M} 60 δ n.
 Grossmann, L., Werke f. Orch. Part. u. St. No. 1. Andante symphonique. No. 2. »Tenebroso« Ballade. No. 3. Pas serpentine. à 4 \mathcal{M} 50 δ n.; Ausg. f. Pfte. à 1 \mathcal{M} n.
 Händel, G. F., »Tochter Zion« aus »Judas Makkabäus« f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte à 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.; f. 2 V., Vla u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 — Largo f. 2 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Haydn, Jos., Menuett f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ n.; f. 4 V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. 2 V., Vla u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Hillmann, C., Op. 43. Vision f. V., Vla, Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Fl., Vla, Vcello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Kistler, Cyrill, Op. 62. Treueschwur. Festklänge f. Pfte, erleichtert. 1 \mathcal{M} n.; f. kl. Orch. 4 \mathcal{M} n.; f. Harmoniemusik. (Schweizer Besetzg.) 4 \mathcal{M} n.
 Klimesch, J., Potpourri f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. Deutsche Lieder. — Alt Heidelberg, du feine. — Wiener Stadt in Lied u. Wort. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Köhler, Oscar, Op. 78. Herbststimmung u. Op. 103. Schlummerlied f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Krüger, Franz, Werke f. Xylophon m. Pfte. Op. 5. Original-Fantasie. Op. 6. Ungarische Weisen. Fantasie. à 1 \mathcal{M} 20 δ n. Ausg. m. Orch. à 3 \mathcal{M} n.
 Maier, Adolf, 12 Studien f. Oboe. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Frühlingslied f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.
 — Hochzeitmarsch aus Sommernachtstraum f. 3 V., Vla u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.
 — Kriegsmarsch der Priester aus »Athalia« f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. 4 V. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n. (Th. Kleinecke.)
 Mozart, W. A., Menuet u. Marcia alla francese f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. (L. Sauer.) 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Mückenberger, H., Der Schäfer u. die Schäferin. Fantasie f. Oboe u. Fag. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Müller, Fr., u. Otto Schilling, Orchesterstudien f. Clar. Heft 5, 6. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Reissiger, C. G., Ouv. Die Felsenmühle f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 3 \mathcal{M} n.; f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} 80 δ n. Harmonium-St. 80 δ n.
 Rubinstein, A., Op. 3. No. 1. Mélodie f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.; f. französ. Besetzg. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Salon-Album. Sammlung beliebter klassischer u. moderner Kompositionen. 2 Bde. Ausg. f. Pfte, V., Fl. u. Cornet à Pistons. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, V., Vcello u. Cornet à Pistons. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. à 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Saro, H., Kindesträume. Schlummerliedchen f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 \mathcal{M} n.
 Sauer, L., Op. 31. Vorspiel zu dem Märchendrama »Haidezauber« f. gr. Harmoniemusik. 5 \mathcal{M} n.; f. kl. Harmoniemusik. 4 \mathcal{M} n.
 Schmitt, Hans, Op. 77. Zwölf concertante Oboe-Etuden, hrsg. v. Adolf Maier. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
 Schubert, Franz, Op. 51. No. 2. Marche militaire f. V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 — Ave Maria f. 3 V., Vla od. Vcello m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Schumann, Robert, Schlummerlied f. 3 V., Vla od. Vcello u. Pfte. à 1 \mathcal{M} 80 δ n.