

Fertige Bücher.

Kollektion Lorenz.

(Rabatt 25%, bar 40% ohne Freiexplr.)
Harz u. Kyffhäuser in 12 Tagen.
 1904. *M* 1.20.
Pfalz, Burgenführer. 1902. *M* 2.—
Rhein u. Rheinlande in 15 Tagen.
 1903. *M* 1.20.
Schwarzwald von Seydlitz-Bader.
 10. Aufl. 1903. *M* 2.—
Schweiz in 15 Tagen. 2. Auflage.
 1903. *M* 1.20.
 — von Bader. 2. Ausg. 1901. *M* 2.80.
Steiermark, Kärnten, Krain,
 Küstenland nebst Venedig in
 20 Tagen. 1904. *M* 1.20.
Tirol (Oberbayern, Vorarlberg,
 Salzburg und Salzkammergut
 nebst München) in 20 Tagen. 1904.
M 1.80.
Vogesen von Bader. 2. Aufl. 1899.
M 2.40.
 — Kleine Ausgabe. 1899. *M* 1.20.
 — do. Französ. Ausg. *M* 2.40.
Schwarzwald — Vogesen. Amt-
 liches Fahrtenbuch für Radfahrer.
 1901. Kommiss.-Verlag. *M* 2.40.
**Gute Touristenkarten vom Schwarz-
 wald und vom Elsass (Vogesen).**
 — Alles reichlich in Kommission. —
 Freiburg i/Br. u. Leipzig.
Fr. Paul Lorenz.

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Berliner Leben 1904

VII. Jahrgang + Heft 7

= 50 Pf. ord., 35 Pf. bar. =

Inhalt u. a.:

Staatsminister von Budde im Kreise seiner Familie.
 Vom grossen Armees-Jagd-Rennen.
 Berliner Ansichten. — Der Wilhelmsplatz.
 Doppelseitiges Vollbildpanorama.
 Berliner Verkehrsmittel.
 Schulbaracken in Moabit.
 Das neue Beethoven-Haydn-Mozart-Denkmal.

Verfendung nur auf Verlangen!

Berlin SW. 48.

Freier Verlag

G. m. b. H.

Soeben erschienen:

„Die Rheinlande“

Düsseldorfer Monatshefte für
deutsche Art und Kunst *

IV. Jg. Heft 10

— herausgegeben durch **Wilh. Schäfer**, —

den musikalischen Teil besorgt Dr. **Fritz Kögel**.

Vierteljährlich 3 *M* (im Jahresabonnement), Einzelheft 2 *M*.

Inhalt:

Kunstbeilagen und Vollbilder:

Erich Nikutowski.
 Gutenfels. Originallithographie.
 Max Stern.
 In der Sadgasse. Originallithographie.
 Jacob Maris, Dordrecht — Ignacio Zu-
 loaga, Die Straße der Passionen.
 Niels Dorph, Dame im Park — J. S. Sar-
 gent, Bildnis der Mrs. Russell.
 James Mc. Neill Whistler.
 Aus dem Themse-Zyklus.
 Albert Baertsoen.
 Blämische Dorfstraße — Edvard Munch,
 Abend in Hasgaardstrand.
 P. S. Kröyer, Bildnis des Dichters
 Schandorph —
 József Rippl-Rónai, Witwe.
 Nicolai Kerich, Überseeische Gäste — P. A.
 Renoir, Bei der Badeanstalt.
 G. Segantini.
 Ave Maria.
 W. Nicholson.
 La petite marchande.

Dichtungen:

Wilhelm Schmidt, Bonn.
 Der Knecht. Novelle (Schluß).

Albert Geiger.
 Sehnsucht. Novelle.

Musikbeilagen:

Peter Cornelius:
 Reminiszenz. (Gedicht von Friedrich
 Hebbel.) Warum sind denn die Rosen
 so blaß? (Gedicht von Heinrich Heine.)

Abhandlungen:

Rudolf Klein.
 Die Maler des Auslandes auf der
 Düsseldorfer Ausstellung 1904 (mit 16
 Abbildungen).
 Wilhelm Schäfer.
 Gedanken zur Gartenbau-Ausstellung
 in Düsseldorf (Zungrunnen und Behrens-
 Garten) (mit 4 Abbildungen).
 Benno Rüttenauer.
 Der deutsche Künstlerbund. Seine erste
 Ausstellung in der Münchener Sezession.
 Sammlung VI.
 Joseph Aug. Zug.
 Amateurphotographie und Heimatkunst.
 Alfons Baquet.
 Zwei Gedichte.
 Dr. Fritz Kögel.
 Unsere Musikbeilage.

Verlag der „Rheinlande“
v. Fischer & Franke, Düsseldorf.

Katholische Handlungen

bestellen jetzt direkt per Post das zum
Portiunkulafest am 2. August
 vielbegehrte Büchlein:

Der Portiunkula-Ablatz

Eine kurze Erklärung und Anleitung zur Gewinnung desselben.

Dem katholischen Volke gewidmet von P. **Conradus Schulte**, O. Fr. M.

Mit kirchlicher Druckerlaubnis und Genehmigung der Ordensobern.

Preis broschiert 20 *h* ord., 15 *h* netto. 100 Explr. 10 *M* = 50% Rabatt.

Inhalt: 1. Geschichte des Portiunkula-Ablasses. 2. Bedingungen zur Gewinnung des-
 selben. 3. Beicht- und Kommunion-Andacht. 4. Gebete, deren man sich zur
 Gewinnung des Ablasses bedienen kann.

Der Portiunkula-Ablatz findet von Jahr zu Jahr eine größere Beteiligung und
 wird an immer mehr Orten und Kirchen eingeführt.

Das obige Büchlein hat wegen seiner gediegenen und praktischen Abfassung unter
 Beifügung einer Beicht- und Kommunionandacht einen derartigen Beifall ge-
 funden, daß es bereits in vielen tausend Exemplaren abgesetzt wurde.

Bestellungen werden direkt erbeten.

Fredebeul & Koenen, Essen-Ruhr.