

Bosworth & Co. in Leipzig.

Sauber, Gerhard, Aus seligen Tagen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

Max Brockhaus in Leipzig.

Pfitzner, Hans, Op. 10. Drei Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. No. 1. Sehnsucht. à 1 *M* 20 *♠*. No. 3. Zum Abschied meiner Tochter. à 1 *M* 20 *♠*.

Aug. Cranz in Leipzig.

Strauss, Joh., Op. 307. Wiener Bonbons. Walzer f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 4 *M* 20 *♠* n.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Bayer, Jean, Original-Vorträge m. Pfte. No. 42. Da weiss ich einen guten Rat. No. 44. Der Portier vom deutschen Haus. No. 45. Und sie bewegt sich doch! No. 46. Nein, das hast du doch nicht bloss von dir allein. No. 47. Ja, der Mensch ist 'ne Maschine. No. 48. Der Allerwelts-Doktor. No. 49. So tun zwei oft dasselbe. à 1 *M* 20 *♠*. No. 50. Der überspannte Dichter. 1 *M* 50.

Josef Eberle früher C. A. Spina in Wien.

Hummer, André, Auf nach Alt-Heidelberg! Marsch f. Pfte. 1 *M* 30 *♠*.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Boutail, Jean, Sonntagskinder. Walzer f. Orch. 2 *M* 50 *♠* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M*.
Dorguth, Heinz, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 71. Nur einmal noch. Op. 80. Glück. Op. 82. Vorfrühling. à 1 *M*.

Gries & Schornagel in Hannover.

Arneemann, Ludwig, Deiner denk ich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Loeffel, Rudolf, Holsaten-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

K. Ferd. Heckel in Mannheim.

Burda, C. G., Kompositionen f. 1 Zither. Op. 149. Stille Verlobung. Idylle. Op. 153. Das treue Mutterherz (m. Gesang). Op. 164. Noch einmal möchte ich dir noch sagen (m. Gesang). Op. 165. Ich grüss dich, mein Dörfchen (m. Gesang). Op. 170. Feenreigen. Walzer. Op. 172. Fern von der Heimat. Op. 173. Im wunderschönen Monat Mai. Walzer. Op. 175. Die Rosenkönigin. Polka-Mazurka. Op. 176. Lustige Leut'. Polka française. Op. 177. Liebesuldigung. Gavotte. Op. 178. Kennst du das Glück. Op. 179. Weihnachtsmärchen. Op. 180. Deutscher Bergmanns-Marsch. à 60 *♠*.
Fanzler, Ludwig, Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. deutsch u. engl. No. 1. Ahnung. 60 *♠*. No. 2. Du gleichst dem jungen Lindenzweig. 80 *♠*. No. 3. Einsamkeit. 60 *♠*. No. 4. Schwarzbraun's Maidlein. 1 *M*. No. 5. Aus Frithjofs-Sage. 60 *♠*. No. 6. Es war ein Traum. 1 *M*. No. 7. Rosenbrechen. 60 *♠*. No. 8. Am Abend. 60 *♠*. No. 9. Sehnsucht. 1 *M*. No. 10. Venetianisches Ständchen. 80 *♠*.
Kahn, Robert, Op. 2. Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—9. à 1 *M*.
Kamm, F., Bäcker-Marsch f. 1 od. mehrere Z. (m. Text). 60 *♠*.
Lang, J., Op. 13. Frühlingsgeister. Walzer f. Z. 1 *M*.
Langer, Ferd., Frühlingssehnen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.
Niggl, Emil, Op. 28. Gruss aus Hohenburg. Marsch f. Z. 60 *♠*.
Rostock, Max, Am Rhein. Walzer-Melodien f. Z. 1 *M*; f. 2 Z. 1 *M* 80 *♠*.
Schmid, H. Kaspar, Op. 2. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Ballade. 2 *M*. No. 2. Berceuse. 1 *M*. No. 3. Rondo. 2 *M*.
— Op. 3. Eine Sonatine (im Volkston) f. Pfte. 2 *M*.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

Gruss, Th., Op. 85. Fantasie über Radecke's Volkslied »Aus der Jugendzeit« f. Cornet à Pistons (B) m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; m. Orch. 2 *M* n.
Hertel, P., Op. 33. Feuerwehr-Galopp aus »Flick u. Flock« f. Infanteriemusik. 3 *M* n.
Lederer-Prina, Felix, Op. 4. Drei Duette f. S. u. Bar. m. Pfte. No. 1. Mit dir. 1 *M*. No. 2. Zu eigen. 1 *M*. No. 3. Edward. 1 *M* 80 *♠*.
Scheinpflug, Paul, Op. 5. Worpswede. Stimmungen aus Niedersachsen f. 1 mittlere Singst. m. V. u. Pfte. No. 1. Der Himmel spannt sein leuchtend Dach. 1 *M* 80 *♠*. No. 2. Lenzgeläutert scherzt der Windhauch. 2 *M*. No. 3. Dunkelgrau, von Sternen selig. 1 *M* 50 *♠*.

Ludwig Hoffmann in Hamburg.

Rassmann, Walther, Es ist das Glück ein flüchtig Ding, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Karg-Elert, Sigfrid, Op. 16. Walzer-Capricen f. Pfte zu 4 Hdn. 3 *M* n.
Schumann, Georg, Op. 35. Mädchenlieder. Sieben Gedichte v. Paul Heyse f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Auf die Nacht in den Spinnstuben. No. 2. Der Tag wird kühl. No. 3. Mir träumte von einem Myrtenbaum. No. 4. Trutzliedchen. No. 5. Soll ich ihn lieben. No. 6. Drunten auf der Gassen. No. 7. Ach, wie so gerne bleib' ich euch ferne.) 3 *M* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Barth, Richard, Op. 17. Sieben Lieder f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. deutsch u. engl. No. 1. Ich suche durch Mühen. à 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Pflückte mir am Wegesrand. à 1 *M*. No. 3. Lindenduft. à 1 *M*. No. 4. Waldeinsamkeit. à 1 *M* 20 *♠*. No. 5. Volkswaise. à 1 *M* 20 *♠*. No. 6. Ausgang. à 1 *M*. No. 7. Wenn sonst in dunkelnder Sommernacht. à 1 *M*.
Heinz, Peter, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 148. Im Feld des morgens früh. Op. 150. So viel Blätter die Rosen tragen. Op. 156. Gute Nacht. à 1 *M*.
Tottmann, Albert, Der Schulgesang u. seine Bedeutung f. die Verstandes- u. Gemütsbildung der Jugend. Mit einem Vorwort v. Prof. Alsleben. 2. Aufl. kl. 8°. 60 *♠* *n.

Joh. Leon sen. in Klagenfurt.

Bellina, Hans, Drautaler Feldbleaml'n. Kärntner-Lieder-Potpourri. No. 2 f. Z. 1 *M* 50 *♠*.

F. X. Le Roux & Co. in Strassburg i. E.

Mathias, Dr., Einführung in die vom Elsässischen Cäcilienverein hrsg. Choralbegleitung. 8°. 40 *♠* *n.

Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.

Jancovius, M., Op. 18. Kaiser Friedrich-Marsch f. Kavalleriemusik. 8°. 2 *M* n.

Karl Mück in Wien.

Duschnitz, Willy, San ma lustig aber glei! Marschlied m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Hlinka, Adalbert, Bundes-Schützen-Festmarsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Kronegger, Rud., O Leopoldin, du kleines Ladenmädchen, f. Z. (m. Text). 1 *M*.
Lehner, Jos., Deutscher Wahlspruch f. Männerchor. Part. 16°. 10 *♠* n.
Obermayer, J. C., Op. 9. Das Vergissmeinnicht im Herzen. Wienerlied m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Rosenzweig, Herm., Des Baches Sang. Walzer f. Salonorch. 8°. 2 *M* n.

H. Oppenheimer Verlag in Hameln.

Loewe, Carl, Der Hirten Lied am Krippelein, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 *♠*.
Rohde jun., Ed., Festgesänge f. dreistimm. Knaben- od. Frauenchor. Part. 8°. No. 3. Weihnachten: Zu Bethlehem in stiller Nacht. No. 4. Kein Fest ist wie Weihnacht so lieblich u. schön. No. 7. Was klingt wie Festgeläute. No. 9. Auf heiliger Flur. à 30 *♠*. (10 Exempl. 1 *M*.)
Rückert, Th., Leichte Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Herr, lehre mich tun. 1 *M* 20 *♠* n.

Georg Plothow in Berlin.

Walter, Erich, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das mitleidige Mädcl. 80 *♠*. No. 2, 3. Grüsse zur Nacht. — Der fahrende Schüler. 1 *M*. No. 4. Ein Märchen. 80 *♠*.

D. Rahter in Leipzig.

Karganoff, G., Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Klavierstücke. No. 1. Marsch der bleiernen Soldaten. No. 2. Gorelky (Ein Geduldspiel). No. 3. Kleiner Walzer. No. 4. Grossvater tanzt. No. 5. Gebet. No. 6. Am Bache [80 *♠*]. No. 7. Erzählung der alten Wärterin. No. 8. Russischer Tanz. à 60 *♠*.
Laurischkus, Max, Op. 17. Skizzen f. Pfte. 2 *M* 50 *♠*.
Meyer-Stolzenau, W., Op. 48. Mein Moselland, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Moellendorff, W. v., Op. 10. Sechs Gesänge f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 3 *M*.
— Op. 15. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ein altes Lied. No. 2. Der Wanderer. à 1 *M*.