

67. 68. Bd. (Vereinigt.) Die Propeller-Insel. Mit 91 Ill. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 69. Bd. Vor der Flagge des Vaterlands. Mit 42 Illustr. Geh. 4 *M* 50 *S*; do. in Prachteinband 7 *M* 50 *S*.  
 70. Bd. Clovis Dardentor. Mit 47 Illustr. Geh. 4 *M* 50 *S*; do. in Prachteinband 7 *M* 50 *S*.  
 71. 72. Bd. (Vereinigt.) Die Giesphing. Mit 68 Illustr. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 73. 74. Bd. (Vereinigt.) Der stolze Orinoco. Mit 72 Illustr. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 75. 76. Bd. (Vereinigt.) Das Testament eines Excentrischen. Mit 81 Illustr. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 77. 78. Bd. (Vereinigt.) Das zweite Vaterland. Mit 73 Illustr. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 79. Bd. Das Dorf in den Lüften. Mit 38 Illustr. Geh. 4 *M* 50 *S*; do. in Prachteinband 7 *M* 50 *S*.  
 80. Bd. Die Historien von Jean Marie Cabidoulin. Mit 32 Ill. Geh. 4 *M* 50 *S*; do. in Prachteinband 7 *M* 50 *S*.  
 81. 82. Bd. (Vereinigt.) Die Gebrüder Rip. Mit 61 Illustr. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.  
 83. 84. Bd. (Vereinigt.) Reifestipendien. Mit 72 Ill. Geh. 8 *M*; do. in Prachteinband 11 *M*.

## Bezugsbedingungen

der

## Illustrierten Pracht-Ausgabe:

33 1/3%, 11/10 Exempl.; 44/40 Bände gemischt. — Bar 40%, 11/10 Exempl., 44/40 Bände gemischt; 100 Bände gemischt mit 50% bar. — Einbände mit 20%.

A. Hartleben's Verlag in Wien.



Anlässlich der 300-Jahrfeier des Bestehens unserer Druckerei haben wir eine umfangreiche, seltene Festschrift herausgegeben unter dem Titel:

## Die 300jährige Geschichte des Hauses F. A. Lattmann zu Goslar bis zur Jetztzeit.

Mit Kunst- und Sonderbeilagen und zahlreichen Abbildungen.

Selbstkostenpreis 5 Mark.

Die Geschichte beginnt mit dem Jahre 1604 unter Johann Voigt, dem Gründer der Druckerei, und behandelt das Werden und Wachsen der Druck- und Verlagsstätte.

Hierauf folgt ein Erinnerungsblatt von **Wilhelm Schaer** mit der Überschrift:

### Wie ich zu meinem Verleger kam.

In wunderbarer Weise erzählt Wilhelm Schaer die Gründung der Idee zu seinem ersten Buche und widmet zuletzt seinem Freunde „**Verleger**“ einen ergreifenden Trost.

**Dr. Edgar Alfred Regener** auf Schloss Bieberstein schildert unter: „**Ein Rückblick und ein Ausblick**“ den Verlag in poesievoller Weise von dem ersten Buche bis zu den noch im Drucke befindlichen.

Zum Schlusse folgen diverse Abbildungen der erst vor kurzem herausgegebenen Künstler-Spielkarten und mehrere Spezialaufnahmen aus den verschiedenen Geschäftsräumlichkeiten.

In der Ausstattung dieses Gross-Quartbandes ist nichts gespart worden, und zum Drucke wurde die beliebte Behrenschrift verwendet.

Nicht nur für **Schriftsteller** und **Bibliotheken** wird diese Festschrift von grösstem Interesse sein, sondern auch vor allem für

**jeden Buchhändler und Buchdrucker.**

Wegen der geringen Auflage können wir nur fest liefern und empfiehlt es sich, möglichst umgehend zu verlangen, da die Auflage schon in Kürze vergriffen sein dürfte.

Hochachtungsvoll

Goslar.

F. A. Lattmann Verlag.