

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Burkhardt, Max, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlings Mahnung. No. 2. Nachtwanderung. à 1. M. (Commissions-Verl.)
 Hermann, Robert, Op. 11. Symphonie. No. 2 (Hm.). Klavierauszug zu 2 Hdn m. obl. Streichinstrum. 9 M n. (Commissions-Verl.)

Junfermann'sche Buchhdlg. in Paderborn.

Melodien zu dem Kathol. Gesang- u. Gebetbuch Sursum corda. Ausg. in Noten. 16°. 35 δ *n.; geb. 60 δ *n.

P. Jurgenson in Moskau.

Cui, C., Op. 65. Valse p. Piano à 4 Mains. 2 M 20 δ .
 Ilynsky, A., Op. 18. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Romance. 1 M 30 δ . No. 2. Valse. 1 M 10 δ . No. 3. Nocturne. 1 M 10 δ .
 Rebikoff, W., Suite aus dem Märchenspiel der Christbaum, f. Pfte zu 4 Hdn arr. 4 M 40 δ .

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Gutheil, G., Op. 15. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Arbeitsmann. No. 2. Jüngferchen, du junges Mädchen. No. 3. Soundso, jenachdem, wiegottwill. à 1 M 20 δ .
 — Op. 16. Drei Liebeslieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In dämmerdunklen Wegen. No. 2. In gelben Aehren. No. 3. Nach dem Sturme. à 1 M 20 δ .
 Straus, Oskar, Op. 129. Italienisches Capriccio f. Pfte. 1 M 50 δ .

Carl Kulm in Wien.

Hummel, J. E., Op. 530. Erzherzog Leopold Salvator-Marsch f. Pfte. 1 M 50 δ .
 Latzel, H., Op. 6. Looping the Loop (Schleifenfahrer). Marsch f. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Op. 7. Prater-Klänge. Walzer f. Pfte. 2 M.
 Wieser, L., Die drei Töne c, d, e als Wurzel des Tonal-Systems. Ein methodisch geordnetes Handbuch beim Unterrichte für die Kleinen. Heft 3/4. 8°. 2 M 50 δ n.

Lehne & Co. in Hannover.

Adam, C. A., Ouv. Cagliostro f. gr. Harmoniemusik. 3 M 60 δ n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 M 40 δ n. (H. Schulz.)
 Kruse, Th., Op. 56. Die beiden Schwarzdrosseln. Polka f. 2 kl. Flöten m. gr. Harmoniemusik. 3 M n.; m. kl. Harmoniemusik. 2 M 40 δ n.
 Necke, H., Allzeit fidel! Quadrille à la Cour f. gr. Harmoniemusik. 3 M n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 M 25 δ n.; f. Blechmusik. 2 M 50 δ n.
 Offenbach-Binder, Ouv. zu Orpheus in der Unterwelt f. gr. Harmoniemusik. 3 M 60 δ *n.; f. kl. Harmoniemusik. 2 M 40 δ *n. (H. Saro.)

F. X. Le Roux & Co. in Strassburg i/E.

Bronner, E., Kurze u. einfache Messe zu Ehren der allerseligsten Jungfrau Maria f. 2 gleiche St. m. Org. Part. 80 δ *n. St. I/II. 10 δ *n.

Luckhardt's Musik-Verl. (Rob. Lebrecht) in Stuttgart.

Bartmuss, Rich., Op. 12. No. 4. Busstag f. gem. Chor m. Org., deutsch u. engl. Part. u. St. 8°. 2 M 50 δ .

Alois Maier in Fulda.

Zimmermann, Joseph, Op. 20. Der heilige Joseph. Kantate f. Soli u. gem. Chor m. Pfte (od. Orch.) zur Aufführung m. 7 lebenden Bildern. Klavierauszug. gr. 8°. 5 M *n.

Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.

Mörike, Eduard, Op. 19. Schwalbenbotschaft, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Teike, C., Prinz Albrecht-Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .

Johannes Platt in Berlin.

Iffland, C., Gavotte printanière p. Piano. 1 M.
 Mosmans, Albert, Op. 10. Valse hollandaise p. Piano. 1 M 30 δ .
 Platt, Joh., Nachbars Rikele. Heiteres Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

Adler, Herm., Neun Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Mir träumt, ich wär' ein Vögelein. Mondnacht. Unter den blühenden Linden. Der träumende See. Und hab' so grosse Sehnsucht doch. Lebewohl. Das sind die schönsten Lieder. Unruhige Nacht. Der Preis.) 3 M.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 71. Jahrgang.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin ferner:

Godowsky, Leopold, 50 Studien über die Etüden v. Fr. Chopin f. Pfte. No. 25, 29, 31, 34, 38, 40, 42. à 1 M 80 δ n.
 Hagen, Walter, Schilflieder f. 1 Singst. m. Pfte. Aus dem Nachlass hrsg. v. Otto Hegner. 2 M.
 Herblay, Henri, Das Schwalbennest. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn. 6 M n. Studentenmarsch f. Pfte. 1 M 50 δ n.; f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Militärmusik. 8°. 3 M n. Schwalbennest-Walzer f. Infanteriemusik. 4 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n.; f. Pariser Besetzg. 3 M n. Das Lied vom Negerlein (Cakewalk) — Negerlein-Rheinländer f. Militärmusik. 8°. à 3 M n. Ouvertüre f. Orch. 5 M n.
 Juon, Paul, Op. 28. Vier Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Ballade. 3 M. No. 2. Arioso. 1 M 50 δ . No. 3. Berceuse. 1 M 50 δ . No. 4. Rondo. 3 M.
 Kunheim, Werner, Des Preussenbanners Flug. Marsch f. Pfte. 1 M; f. Militärmusik. 8°. 1 M 50 δ n.
 — Fantasie No. 2 f. Pfte. 2 M.
 — Romanze f. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Nactigall-Walzer f. Pfte. 2 M; f. Pariser Besetzg. 3 M n.
 Martin, Wilhelm, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 5 (No. 23—30). gr. 8°. 2 M.
 Paganini, N., Perpetuum mobile f. V. m. Pfte einger. v. Aug. Wilhelmj. 2 M.
 — Romanze f. V. m. Pfte einger. v. Aug. Wilhelmj. 1 M 50 δ .
 Weber, C. M. v., Op. 12. Momento capriccioso f. Pfte zum Konzertvortrag bearb. v. L. Godowsky. 3 M n.

Alfred Schmid Nachf. (Unico Hensel) in München.

Schwartz, Heinrich, Wiegenlied f. V. u. Pfte. 1 M 50 δ .

C. Schmidl & Co. (Zum Mozarthaus) in Wien.

Richter, Josef, Op. 7. Deux Miniatures p. Piano. (Bagatelle. Petite Valse.) 1 M 50 δ n. (Commissions-Verl.)

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Beach, H. H. A., Op. 55. Invocation f. V. m. Pfte — f. V. m. Org. à 1 M 20 δ .
 Dunham, H. M., Op. 18. Theme and Variations f. Pfte u. Org. 2 M 50 δ .
 Faelten, Carl u. Reinhold, The Faelten System. Fundamental Pfte Instruction. 4 Books. à 5 M.
 Voss, Frederick, Op. 21. Vier Kompositionen f. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 60 δ . No. 2. Fröhlicher Gruss. 60 δ . No. 3. Kleines Scherzo. 80 δ . No. 4. Mohrentanz. 60 δ .
 Wermann, Oskar, Op. 149. Zwei Kompositionen f. Org. No. 1. Fantasie. No. 2. Notturmo. à 1 M 20 δ .

J. G. Seeling in Dresden.

Pittrich, Gg., Drei Konzertstücke (Parforce-Jagd. Harlekins Tanz. Schlittenfahrt-Galopp) f. Militärmusik. 3 M n.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Volkslieder, 150, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 3 M; geb. 4 M 50 δ n.

„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.

Donizetti, G., Lucia di Lammermoor. Oper. Klavierauszug m. deutsch. u. ital. Text. (Franz Schalk.) 3 M.
 Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz f. Pfte zu 4 Hdn. arr. v. Georg Kremser. 1 M.

Chr. Fr. Vieweg in Berlin-Gr.Lichterfelde.

Flagny, Lucien de, Op. 40. Fitzebutze-Lieder. Fünf Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M n.
 Gast, K., u. W. Hastung, Neue Gesangschule. Uebungen, Kirchen- u. Volkslieder in methodischer Stufenfolge nach dem Grundlehrplan der Berliner Gemeindeschule f. das Singen nach Noten. Oberstufe, 5. Heft. Klasse 3 (6. Schuljahr). kl. 8°. 40 δ *n.
 — Die Auswahl der Kirchen- u. Volkslieder. Ausg. C (m. Vorübungen) f. kathol. Schulen unter Mitarbeit v. J. Fitzen. kl. 8°. 30 δ *n.
 Hecht, Gustav, Fröhliche Weisen f. 2 V. u. Pfte. Heft 1. 2 M n.

Max Wettig in Colmar i/E.

Warkentin, P., Marche du Drapeau f. Militärmusik. qu. 8°. 1 M 50 δ *n.

Willy Würges in Köln a/Rh.

Reiter, Josef, Op. 65. Liebesfrühling, f. Männerchor u. Streichorch. od. m. Pfte u. V. Part. m. untergel. Klavierauszug. 3 M 50 δ n. Chorst. 8°. 1 M. Streichorch.-St. à 25 δ n.

