

## Moderne Orgelmusik.

(Z) Im Verlage von F. E. C. Leuckart in Leipzig erschien soeben:

### Canons und Fuge

über den Choral: „Vater unser im Himmelreich“

für die Orgel von

**Wilhelm Middelschulte.**

Hochformat. Geheftet. Preis M 5.— ord., M 3.35 netto, M 3.— bar.

Herr Karl Straube beschränkt sich nicht bloss darauf, das hochbedeutende Werk seines amerikanischen Kollegen nach allen Seiten auf das angelegentlichste zu empfehlen, sondern er hat es auch in das Programm seiner Aufsehen erregenden Orgelkonzerte aufgenommen. Der Hoforganist A. W. Gottschalg (Redakteur der „Urania“) erblickt in Middelschultes Canons und Fuge „ein staunenswertes musikalisches **Wunderwerk**“, das Max Reger als „hochoriginell“ und der rühmlichst bekannte Dresdner Organist Uso Seifert als „titanenhaft“ bezeichnet.

In seinem längeren Aufsätze „Neue Orgelkompositionen“ im Musikalischen Wochenblatt (Nr. 33 vom 11. August d. J.) spricht Georg Riemenschneider voller Bewunderung über „Das **kühne Werk**“ Middelschultes.

Ferner erschienen im gleichen Verlage:

<b>Barblan, Otto</b> , op. 10. Chaconne über Bach.	M 3.—
<b>Gottwald, Heinrich</b> , op. 2. Concertstück.	M 2.50
<b>Gulbius, Max</b> , Sonaten für Orgel. No. 1 in Cmoll; No. 2 in Fmoll; No. 3 in Bdur; No. 4 in Cdur.	à M 4.—
<b>Raphael, Georg</b> , op. 11. Drei Präludien und Fugen.	à M 2.40
<b>Reger, Max</b> , op. 60. Zweite Sonate in Dmoll.	M 5.—
<b>Reger, Max</b> , op. 63. Monologe. Zwölf Stücke in drei Heften.	à M 3.—
<b>Renner, Josef</b> , jun., op. 56. Suite.	M 3.—
<b>Schmid, Josef</b> , op. 43. Drei Characterstücke.	M 2.40

Mit 50% und 7/6.

(Z) Soeben wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

## TIBET

von **Dr. Georg WEGENER**

10 Bogen mit 2 Karten, 10 meist ganzseitigen Abbildungen etc.

3 M ord., 2 M 25  $\delta$  netto, 2 M bar u. 7/6.

**1 Probeexemplar mit 40%.**

Wie zu erwarten, war die Nachfrage so stark, dass wir unserer Anzeige gemäss in Kommission nur bei gleichzeitiger Barbestellung liefern konnten. Wir bitten demgemäss diejenigen

**== 287 Firmen ==**

die trotzdem nur in Kommission bestellten, ihre Bestellung freundlichst erneuern zu wollen.

Rote Bestellzettel!

**Gebauer-Schwetschke**

Druckerei u. Verlag m. b. H., Halle a. S.

In meinem Kommissionsverlage ist erschienen:

### „Akustik und Harmonie

übertragen auf das praktische Gebiet“

2. Auflage, enthaltend:

Abhandlung des mathematischen Problems für Geigenbau und Streichinstrumente im Allgemeinen; als auch für Gitarren und Banjos. Akustische Formeln etc.

von

**A. Schneider**, Dresden.

2 Teile in 1 Band. Preis 10 M ord., dazu Originalzeichnungen für Geigen, Bratschen, Celli à Expl. 20 M.

Originalzeichnungen für Kontrabaß werden nur auf Bestellung angefertigt à Expl. 30 M.

Das Werk eignet sich ganz besonders für Saiten-Fabrikanten, Instrumentenbauer, Musiker, Kunstfreunde, Mathematiker, Physiker und Bautechniker.

Ich liefere nur bar mit 20%.

Hochachtungsvoll

Dresden-N.

**Rudolph Pehold's Buchhandlung.**

### Für Jäger u. Jagdfreunde!

(Z) Soeben erschienen:

## Mein Dackel

und

anderes aus dem Jägerleben

von

**Rich. Geuthner.**

M 2.— ord., M 1.50 no., M 1.20 bar u. 7/6.

Geb. M 3.— ord., M 2.— bar.

Bestellzettel liegt bei.

Wien.

**Karl Mitschke.**

Verlag von **Wilhelm Ernst & Sohn**  
in Berlin W. 66.

(Z) Soeben ist erschienen:

### Geschichte der Grundsteinlegung

von

**Paul Rowald,**

Stadtbauinspektor.

1904. 8<sup>o</sup>. 94 S. m. 19 Abbildungen.

Preis geh. 2 M ord., 1 M 50  $\delta$  netto.