

Bosworth & Co. in Leipzig.

Bosworth' Zither-Universum. Jahrg. 1. Heft 4. 1 *M* n.
Schild, Th. F., Spielerei-Krowoten. Humoristisches Männer-
quartett m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M* 50 *g*. St. 8°. 80 *g*.
Wood, A. W., When Johnny met Jenny. Song with Pfte. 1 *M* 50 *g*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Lasso, Orlando di, Sämtliche Werke. Bd. 14. Kompositionen
m. französisch. Text. 2. Teil. Subscr.-Pr. 15 *M* **n.; geb. 17 *M* **n.

G. Danner in Mühlhausen i. Th.

Mengewein, Carl, Op. 81. Liebe u. Glück. Heiteres Singspiel.
Klavier-Part. 6 *M*. Solost. 2 *M*. Chorst. 2 *M*. Text-(Regie-)
Buch. 2 *M* *n.
Schlam, Der Wildschütz. Volksstück m. Pfte. Klavierauszug.
4 *M* *n. Textbuch. 2 *M* *n.

Adolf Fürstner in Berlin.

Dessau, Bernhard, Op. 31. Mazurka (C) f. V. m. Pfte. 2 *M* 40 *g*.

Emil Grude in Leipzig.

Haydn, Jos., Deutschland, Deutschland über alles, f. Z. (m. Text)
arr. v. A. Haas. 50 *g*.

Julius Hainauer in Breslau.

Blumenthal, Sandro (L. Bulmanns), Op. 33. Oktoberlied f. T.
(m. 2. Gesangsst. ad lib.) u. Pfte. 1 *M* 20 *g*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Hegar, Fr., Muttersprache, f. Männerchor. Part. u. St. 8°.
1 *M* 60 *g*.
Mauder, Emil, Op. 12. Stille Nacht. Weihnachts-Fantasie f.
Pfte. 1 *M* 50 *g*.
Saar, L. V., Op. 43. Vier Männerchöre a cappella. Part. u. St.
8°. No. 1. Vor dem Schlafengehen. 1 *M* 20 *g*. No. 2. Nütze
den Augenblick. 1 *M* 20 *g*. No. 3. Ein altdeutsch Minnelied.
1 *M* 60 *g*. No. 4. Die Spröde. 1 *M* 60 *g*.
Schnabel, M., O du fröhliche Weihnachtszeit, f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Op. 45. Klagesang der Undine.
Lyrische Ballade f. 1 hohe St. m. Pfte. 1 *M* 80 *g*.
Parodi, Laurent, Op. 44. Berceuse f. Vcello m. Org. (Harm.
od. Pfte.) 1 *M*.
Simon, Ernst, Op. 531. Fliederblüten. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
Zerlett, J. B., Op. 66. Neun kleine Klavierstücke (f. den Unter-
richt als erste Vortragsstücke). Heft 1. 1 *M* 80 *g*. Heft 2.
1 *M* 50 *g*.

Fr. Kistner in Leipzig.

Grimaldi, François, Op. 125. Le Printemps. Six Morceaux
très faciles p. Piano à 4 Mains. No. 1. Les Chasseurs. Marche.
No. 2. Boléro. No. 3. Danse espagnole. No. 4. Parfum
d'œillet. Valse lente. No. 5. Au clair de Lune. Sérénade.
No. 6. Promenade électrique. Galop. à 1 *M* 20 *g*.
Hartmann v. An der Lan-Hochbrunn, Romanze f. V. u. Pfte.
1 *M* 50 *g*.

C. F. Leede, Commissionsverlag in Leipzig.

Bungert, August, Op. 61. No. 1. Das deutsche Lied, f.
Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 70 *g*.

Luckhardt's Musikverlag Rob. Lebrecht in Stuttgart.

Sturm, Wilh., Op. 142. Gyptis u. Noreswan. Ballade f. T. (od.
MS.)-Solo, Männerchor u. Orch. Klavierauszug. gr. 8°. 3 *M*
60 *g* n. Chorst. 8°. 2 *M*.
Wagner, Hans, Op. 44. Germanenstolz, f. Männerchor u. gr.
Orch. Part. 3 *M* 60 *g* n. Orch.-St. 4 *M* 50 *g* n.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

Järnefelt, A., Die wachende Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.
— Der Vogel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Kotilainen, Otto, Idylli f. Pfte. 1 *M*.
Melartin, E., Romanze f. V. u. Pfte. 1 *M* 20 *g*.
Merikanto, O., Moderne Salontänze f. Pfte. No. 1. Pas de
Quatre. No. 3. La Chaconne. No. 4. Schottisch. No. 5. L'Arkadien.
No. 6. Pompadour. No. 7. Pas des Patineurs. à 60 *g*.
— Valse mélancolique p. Piano à 4 Mains. 1 *M*.

Carl Petersen in Leipzig.

Aletter, W., Alpenzauber. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.
— O glücklich, wer ein Herz gefunden, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
— Sie flunkert. Scherzliedchen f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
— Vom Vöglein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

D. Rahter in Leipzig.

Ferraris, Pierre, Op. 25. Appassionato p. V. av. Piano.
1 *M* 20 *g*.
Fuhrmeister, Fritz, Op. 8. Vier Lieder f. 1 hohe Singst. m.
Pfte. No. 1. Musik. 80 *g*. No. 2. Vor der Schmiede, hoch u.
tief. à 1 *M*. No. 3. Seit ganz mein Aug' ich durft' in deines
tauchen. 80 *g*. No. 4. Vöglein sang im Walde. 80 *g*.
Gorter, Albert, Op. 17. Stimmungsbilder. Acht Klavierstücke.
No. 1. Widmung. 80 *g*. No. 2. Unruhe. 1 *M* 20 *g*. No. 3.
Heller Morgen. 80 *g*. No. 4. Träumerei. 80 *g*. No. 5. Ueber-
muth. 1 *M* 50 *g*. No. 6. Mondnacht. 1 *M*. No. 7. Carneval.
1 *M* 80 *g*. No. 8. Abschied u. Erinnerung. 1 *M* 50 *g*.
Kaun, Hugo, Op. 47. Fünf Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 *M* n.
— Op. 49. Vier Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 *M* n.
Laurischkus, Max, Op. 13. Fünf Klavierstücke. No. 1. Barcarole.
80 *g*. No. 2. Litauisch. 80 *g*. No. 3. Humoreske. 1 *M*. No. 4.
Nocturne. 1 *M*. No. 5. Valse élégante. 1 *M* 20 *g*.
Moellendorff, Willy v., Op. 19. Fünf Lieder f. 1 hohe Singst.
m. Pfte. (Frühlingmorgen. Grossmutter. Der Omnibus. Frühling-
träume. Ritter rät dem Knappen dies.) 3 *M*.
Nöck, Aug., Op. 70. Zwölf melodische Tonstücke f. Pfte. Heft 1.
No. 1. Mazurka. 60 *g*. No. 2. Sonatine. 80 *g*. No. 3. Mignon.
60 *g*. No. 4. Walzer. 80 *g*. No. 5. Studie. 80 *g*. No. 6. Idylle.
80 *g*. Heft 2. No. 1. Præludium. 60 *g*. No. 2. Menuett. 80 *g*.
No. 3. Erinnerung. 60 *g*. No. 4. Gavotte. 80 *g*. No. 5. Italie-
nische Serenade. 60 *g*. No. 6. Elfentanz. 80 *g*.
Norden, Leo, Op. 27. Kinder-Kostümfest. 5 Klavierstücke.
No. 1. Der kleine Grenadier. Marsch. No. 2. Prinzess Baby.
No. 3. Die schöne Polin. Mazurka. No. 4. Marquis und Mar-
quise. Menuett. No. 5. Der flotte Postillon. à 80 *g*.
Strauss, Richard, Op. 17. No. 2. Ständchen. Konzert-Ueber-
tragung f. Pfte v. Th. Pfeiffer. 1 *M* 80 *g*.
Tschaikowsky, P., Op. 6. No. 6. Nur wer die Sehnsucht
kennt. Romanze f. Pfte arr. v. Nic. v. Wilm. 80 *g*.
— Op. 68. Zwei Chöre f. S., A., T. u. B. m. Pfte aus «Pique-Dame».
(Chor der Spaziergänger. Chor der Schäfer u. Schäferinnen.)
Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *g*.
— Op. 69. Jolanthe. Lyrische Oper No. 6. Romanze Robert's
m. Pfte. 1 *M* 20 *g*.
— Wiegenlied f. S. — MS. — A. m. Pfte. à 1 *M*.

G. Ricordi & Co. in Leipzig.

Becucci, E., Op. 295. Fanciulli allegri. 3 piccole Danze p. Pfte.
No. 1. Walzer. No. 2. Polka. No. 3. Mazurka. à 1 *M*.
Burgmein, J., Trois petites Pièces romantiques p. Piano. 1 *M* 60 *g*.
Hartmann v. An der Lan-Hochbrunn, Miserere (Salmo 50).
Coro a 6 voci. Part. 1 *M* 60 *g* n.
Pinsuti, Ciro, Königin Liebe. Romanze f. S. (od. T.) — MS.
(od. Bar.) — A. (od. B.) m. Pfte. à 1 *M* 60 *g*.
Simonetti, A., Madrigal f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl.
1 *M* 60 *g*.
Sinigaglia, L., Op. 23. Drei Lieder f. MS. m. Pfte. No. 1.
Der schwere Abend. 80 *g*. No. 2. Ständchen. 1 *M* 60 *g*. No. 3.
Sommerfahrt. 2 *M*.
Strasser, Alfred, Op. 120. Brillanten u. Perlen. Konzert-
Gesangswalzer f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 40 *g*.
Tomichich, Ugo, Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte, ital. u. deutsch.
No. 2. Heimweh. 1 *M* 25 *g*. No. 3. Serenata. 1 *M*.
Tosti, F. P., Ave Maria, f. MS. m. Pfte, deutsch u. ital. 1 *M* 50 *g*.

Carl Simon in Berlin.

Vogel, Edgar, Op. 1. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ge-
heimnis. Aufblick. Aus banger Brust. Die stille Stadt.) 1 *M* 80 *g*.

N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.

Bohm, Ch., Op. 367. Invocation. Morceau religieux p. V. av.
Piano (ou Org.). 1 *M* 50 *g*.
Brahms, Joh., Trios (Op. 8, 87, 101). Vla-St. nach der Vcello-St.
übertragen v. W. Altmann. à 2 *M*.
— Op. 121. Vier ernste Gesänge f. 1 Singst. m. Orch. No. 1—4.
Orch.-St. à 4 *M*.
Dessau, Bernhard, Op. 28. Fantasiestück f. V. m. Pfte.
1 *M* 50 *g*.
— Op. 30. Capriccio f. V. m. Pfte. 2 *M*.
Dvořák, Anton, Op. 54. No. 7. Walzer f. V. m. Pfte bearb.
v. A. Moffat. 1 *M* 50 *g*.
— Andante aus der Suite, Op. 98, f. V. m. Pfte bearb. v.
A. Moffat. 1 *M* 50 *g*.
Godard, Charles, Marche des Toréros p. Piano à 4 Mains. 2 *M*.
Liebling, Sally, Op. 26. Valse de Concert p. Piano. 2 *M*.
Schrattenholz, Leo, Op. 35. Sonate (Am.) f. Pfte u. Vcello. 6 *M*.
Schumann, Georg, Op. 36. Sechs Fantasien f. Pfte. No. 1.
Rückblick. No. 2. Im Begegnen. No. 3. Erinnerungen nach dem
Balle. No. 4. Am Abend im Dom. No. 5. Im Frühling. No. 6.
Marsch. à 1 *M* 50 *g*.