

Ⓜ

In unserem Verlage erscheint demnächst:

LÜBKE, GRUNDRISS DER KUNSTGESCHICHTE

Band V:

DIE KUNST DES XIX. JAHRHUNDERTS

bearbeitet von

PRIVATDOZENT DR. FR. HAACK, ERLANGEN.

28 Bog. Lex. 8° mit 290 Text-
abbildungen, 3 bunten Tafeln,
1 Heliogravüre und 1 Lichtdruck.

In blau Leinen gebunden
Mk. 10.— ord., Mk. 7.50 netto,
Mk. 7.— bar und 13/12.

Eine **Sonderausgabe** erscheint gleichzeitig nach Entwurf von Professor Pankok in rot engl. Leinen gebunden **zu demselben Preise**. Ein Probe-Exemplar dieser Sonderausgabe, wenn bis Ende September bestellt, rabattieren wir mit

40%

Verlangzettel anbei!

Die Fortsetzung
wird ohne nochmalige
Bestellung
zum Versand kommen.

Das Erscheinen von Band IV
BAROCK UND ROCOCO
und damit des **vollständigen**
LÜBKE'schen Grundrisses
der Kunstgeschichte in
Neubearbeitung ist für Mitte
Oktober sichergestellt.

Dr. Haack hat sich mit seiner Schwindmonographie einen Namen als feinsinniger Kenner deutscher Kunstübung gemacht und die deutsche Kunst steht auch bei seinem jetzigen Buch, das sich auf dem betreffenden Teil des Lübke'schen Grundrisses aufbaut, im Vordergrund. In der richtigen Erkenntnis aber, dass diese nur dann ganz verstanden werden kann, wenn man den massgebenden Einfluss ausserdeutscher Kunst überschaut, hat er **auch die nicht deutsche Kunst des XIX. Jahrhunderts** in seinem Buche in ihrer ganzen Bedeutung dargestellt. Der Verlag hat ihn bez. der Illustration und der sonstigen Ausstattung kräftig unterstützt, so dass Sie mit dem Werk eine **Kunstgeschichte ersten Ranges** vor sich haben.

Ein eleganter illustrierter Prospekt steht für Firmen, die für solche vornehme Novitäten Absatz haben, gerne auch in grösserer Anzahl zur Verfügung. Wir bitten höflich, zu verlangen.

Stuttgart, Ende August 1904.

Hochachtungsvoll

PAUL NEFF VERLAG (CARL BÜCHLE)