



Förster & Borries

Graphische Kunstanstalt, Zwickau Sa.

Prämiert: Weltausstellung Paris 1900: Goldene Medaille
 Leipzig 1897: Gold. Medaille · Dresden 1896: Staatsmedaille
 · · Weltausstellung Chicago 1893: Höchste Auszeichnung · ·

Dreifarbendruck

nach farbigen Vorlagen jeder Art in anerkannt erstklassiger
 originalgetreuer Ausführung für Illustration von Pracht-
 werken und Jugendchriften, für kunstgewerbliche und
 wissenschaftliche Zwecke, Buchumschläge, Kunftbeilagen usw.

Beide Empfehlungen · Druckmuster bereitwillig.



EDM. OBST, Leipzig



Lager und Vertretung
 für Papierfabriken *



PAPIERE FÜR ALLE GRAPHISCHEN ZWECKE:

Werk-, Katalog- und Illustrationsdruckpapiere
 Notendruckpapiere (für Holzschnitte u. Autotypien)

Papiere in verschiedenen Sorten und Formaten für
 HELIOGRAVÜREN UND KUPFERSTICHE

Imit. Bütten-, federleichte Roman-, Prospektpapiere, Lithographie-,
 Landkarten- und Plakatdruck-, Licht- und Kunstdruckpapiere

UMSCHLAGPAPIERE
 für moderne Buchausstattung

EDMUND OBST & Co.
 BERLIN SW. 48.

Verlag von Egon Fleischel & Co. in Berlin



Demnächst erscheint:

Das schlafende Heer

Roman von

C. Viebig

geh. Mk. 6.— ord., Mk. 4.50 netto, Mk. 4.— bar } und 9/8.
 geb. Mk. 7.50 ord., — — — — — Mk. 5.20 bar }

==== Zwölfte Auflage ====

Ausländische
 Preßstimmen:

Revue bibliographique Belge: Ce roman est une des œuvres les plus attrayantes et les plus captivantes de Mme Viebig. Peut-être est ce même son œuvre maîtresse. C'est une œuvre vraie, sincère, un livre vécu; Mme Viebig connaît à fond la contrée, où il a situé l'action de son roman, mais ce qu'il connaît mieux encore que la contrée, c'est l'état d'âme, la mentalité des ses habitants qui, à tous les points de vue, sont si éloignés de notre culture.

Le Journal des Débats: Mme Clara Viebig est trop uniquement éprise de littérature pour avoir écrit un roman à thèse ou un ouvrage politique. Preuve en soient les sympathies diverses qu'on lui a attribuées. Les uns ont vu dans *l'Armée dormante* une apologie de la cause polonaise, les autres y ont vu un avertissement donné à la Prusse, un plaidoyer en faveur de l'unité de l'empire menacée. Il semble résulter de ces avis contradictoires que Mme Clara Viebig a tenu entre les deux parties la balance égale. Elle est polonaise avec les Polonais, Prussienne avec les Prussiens. Elle compatit au malaise des uns et des autres. *Et c'est pourquoi son livre respire une grandeur tragique et degage je ne sais qu'elle impression de morne fatalité.*

The Times: The deservedly popular Clara Viebig has been well inspired in the subject of her novel, *Das schlafende Heer*. Forsaking the Eifel district, which she has made peculiarly her own, she takes her personages to a German "Kolonie" in Polish Prussia. Frau Viebig's practised hand presents the peasants of both races in lifelike portraiture. And all these are persons for whom we can feel sympathy and affection. Frau Viebig knows how to tell a story. She keeps the strings of all her puppets well in hand, and makes them dance to the tune she chooses.

Wir bitten um andauernde tätige Verwendung.