

Band XV:**D'ANNUNZIO VON ALBERTA VON PUTTKAMER**

Der Dichterruhm d'Annunzios, von ihm selber zumeist gepredigt, beginnt auch bei uns eine immer grössere Gemeinde um den „Wiedererwecker der neulateinischen Dichtkunst“ zu scharen. Da war es an der Zeit, einmal diese blendende, faszinierende Erscheinung auf ihren wahren Wert und Gehalt zu prüfen: Alberta von Puttkamer, die durch glänzende Sprachschönheit ausgezeichnete Dichterin, hat es unternommen. Sie erkennt d'Annunzios eigentliche Bedeutung in seiner genialen Behandlung der Sprache, für die er wirklich ein Neuschöpfer und Wiedererwecker geworden ist. Die schöne und verständnisvolle Arbeit wird dazu beitragen, die Meinungen über d'Annunzio heilsam zu klären.

Band XVI:**LENAU VON LEO GREINER**

Das dunkle, bisher immer noch ungelöste Problem Lenau ist in seinen heimlichsten Wurzeln von Leo Greiner angepackt und mit kraftvoller Psychologie an's Licht gehoben worden. Nur ein Dichter konnte so, auch das Letzte verstehend, in den Dichter eindringen; nur ein Dichter konnte mit so hellseherischem Blick die fremde dunkle Seele ergründen, indem er tief in die eigene sich versenkte. Die Literaturforschung wird an diesem Buche nicht vorübergehen können, von dem aus ein ganz neues Licht über das finstere Schicksal des unglücklichen Sängers der Schwermut und der Freiheit fällt.

Band XVII:**NOVALIS VON WILLY PASTOR**

Auf Grund neuester Novalisforschungen zerstört Willy Pastor die Legende von dem „Romantiker“ Novalis, von dem ruhelosen Ritter der Sehnsucht, der nach der „blauen Blume“ weglos durch die Lande geirrt sein soll. Er gibt uns den wahren Novalis zurück, einen freien und ganzen Menschen, der ernst und zielbewusst um Kunst und Welterkenntnis rang, und von dem Goethe sagte, dass er mit der Zeit ein „Imperator“ hätte werden können. Lange unveröffentlicht gebliebenes Illustrationsmaterial ward uns von dem Kammerherrn von Hardenberg, einem Grossneffen des Dichters, für diesen Band zur Verfügung gestellt.

Band XVIII:**WALT WHITMAN VON JOHANNES SCHLAF**

Walt Whitman, des jungen amerikanischen Volkes grösster Dichter und Herold, hat in Johannes Schlaf den Deuter seines Lebens und seiner Kunst gefunden. Mit der eindringlichen Seelenerforschung, die Johannes Schlaf als Romandichter auszeichnet, macht er auch Walt Whitmans gewaltige Persönlichkeit vor uns lebendig und giebt sie uns zu unverlierbarem Eigentum. Ein Ideal, ein grosses Vorbild richtet er so dem germanischen Wesen auf: eine hohe Kunst voll Kraft und Schönheit, die über die Grenzen des bloss-ästhetischen hinauswirkt: ins Leben und in die Zukunft hinein.

Jeder Band enthält ca. 10 Abbildungen, darunter 1 Titelporträt in Lichtdruck, nach seltenen, wertvollen und z. T. unveröffentlichten Originalen, mehrere Faksimiles, Karikaturen, Silhouetten etc.

Der Wert unserer Sammlung ist in vielen, meist glänzenden Kritiken anerkannt, in denen besonders die Idee, dass sich hier **Dichter über Dichter** äussern dürfen, freudig begrüsst wurde: er ruht also auf dem **Text**. Es liegt nicht in unserer Absicht, übermässig billige Bücher zu schaffen, deren Text durch eine Ueberfülle von Bildern erdrückt wird und die vielleicht einer kleinen Gemeinde von Aestheten als „Bilderbücher“ gefallen mögen. Wir bieten vielmehr eine Bibliothek für die **weitesten Kreise**, eine Sammlung lebens- und gehaltvoller Darstellungen, deren Bedeutung in der intimen und subjektiven Aussprache des Schaffenden über den Schaffenden besteht, deren Bilder-Beigaben eine enge Bindung mit dem Text, eine **Erläuterung** des Dichterwortes, keine störende Ablenkung hervorrufen.

Preis pro Band kart. Mk. 1.50, Mk. 1.15 no., Mk. 1.05 bar
in Leder Mk. 2.50, Mk. 1.80 no., Mk. 1.65 bar

Partie 11/10, auch gemischt mit den ersten 9 Bänden.

☛ Wo noch nicht geschehen, erbitten wir Kontinuationsangabe. ☛

==== Verlangzettel, weiss für die neuen Bände, rot für die früheren, anbei. =====

SCHUSTER & LOEFFLER, BERLIN.