Fortsetzungen!

Ⓩ In 8 Tagen erscheinen:

Meisterwerke in Einzelbildern

auf starkem Karton in Lichtdruck herausgegeben im Umschlag à 30 ₰.

51. Guido Reni, Portät der Beatrice Cenci.
52. Raffael, Madonna del Granduca.
53. Porträt der Gräfin Potocka.
54. A. van Dyck, Porträt der Tochter Karls I. von England.
55. Raffael, Madonna di San Sisto.
56. Giorgione, Schlafende Venus.
57. Le Brun, Selbstporträt.
58. Raffael, Selbstporträt.
59. A. van Dyck, Wilhelm II. von Nassau.
60. Raffael, Madonna della Sedia.

Bezugsbedingungen
33⅓% und 13/12 gemischt.

Nöhrings Künstlermappen.

Bd. 4. Raffael. 10 Tafeln in eleganter Mappe 3 ℳ.

Bd. 5. Anton van Dyck. 10 Tafeln in eleganter Mappe 3 ℳ.

Früher erschienen:

Band I: **Rembrandt.** 10 Tafeln in Mappe. 3 ℳ.

„ II: **Rubens.** 10 Tafeln in Mappe 3 ℳ.

„ III: **Frans Hals.** 10 Tafeln in Mappe 3 M.

Bezugsbedingungen
33⅓% und 11/10 gemischt.

Vorzugsofferte.

Bei Bestellung auf hier beigefügtem Bestellzettel liefere ich **einmal und nur auf diesem Zettel, falls bis zum 20. September bestellt**

mit 50% bar:

1 Meisterwerke in Einzelbildern No. 1—60 **18 ℳ ord., 9 ℳ bar.**

1 Nöhrungs Künstlermappen Band 1—5 à 3 ℳ ord., für 7 ℳ 50 ₰ bar.

Die Künstlermappen zu 3 ℳ sind in einer ganz neuen, sehr schönen Ausstattung mit bruch- und lichtfestem Karton erschienen.

Ich bitte um tätige Verwendung.

Lübeck, September 1904.

Bernhard Nöhring.

Ⓩ In den nächsten Tagen erscheint:

Der „kluge" Hans ?

Bestellen Sie umgehend, da die Tagespresse in umfangreichster Weise sich mit dem geistvollen Buche beschäftigen wird und das Interesse des Publikums zurzeit auf das höchste gespannt ist.

Ein Beitrag zur Aufklärung

von

Fedor Freund

(Amicus)

Nur bar! Preis 1 ℳ ord., 60 ₰ bar u. 7/6. **Nur bar!**

Eine Partie von 10 Exemplaren bei Vorausbestellung mit

50%.

Der kluge Hans, des Wunderpferd des Herrn von Osten

hält seit Wochen das Interesse der ganzen Welt in Spannung. Während Professoren der Zoologie und bedeutende Pferdekenner der Ansicht sind, dass der kluge Hans tätsächlich lesen und rechnen kann, und ein ausserordentlich fein entwickeltes Gehör besitzt, herrscht auf der andern Seite die skeptische Anschauung vor, dass es sich hier um einen geschickt inszenierten Humbug handelt.

Mit hervorragendem Scharfsinn, mit seiner bereits an anderen Werken bekannten beissenden Satire und dem ihm eigenen Humor stellt Amicus die Wunderleistungen des Hengstes auf ein vernünftiges Niveau und liefert den Nachweis, dass es sich hier um eine mühsam durchgeführte und geschickte Dressur handelt.

Sowohl seine ernsten Darlegungen als auch seine witzigen Auseinandersetzungen sind mit einer **Fülle von Beweismaterial** ausgestattet, wie sie nur dem Fachmann zur Verfügung stehen kann, der sich seit Jahrzehnten mit dem Pferde und seiner Psyche beschäftigt. Das Buch wird in Fachkreisen und bei den Laien sicher grosses Aufsehen erregen.

Berlin NW. 7.
Georgenstr. 23.

Boll u. Pickardt,
Verlagsbuchhandlung.