

Verlag von Helbing & Lichtenhahn, vorm. Reich-Deffloff in Basel.

Z

Im Laufe des Herbstes beginnt zu erscheinen:

HANDZEICHNUNGEN SCHWEIZER · MEISTER DES XV.—XVIII. JAHRHUNDERTS

IM AUFTRAGE DER
KUNSTCOMMISSION
UNTER MITWIRKUNG
V. PROF. D. BURCKHARDT
UND PROF. H. A. SCHMID



HERAUSGEGEBEN VON
DR. PAUL GANZ . . .
CONSERVATOR DER
ÖFFENTLICHENKUNST-
SAMMLUNG ZU BASEL.

Die Basler Kunstsammlung hat es unternommen, den reichen Bestand ihrer Handzeichnungen als Grundstock zu einem periodisch erscheinenden Tafelwerke herauszugeben, in welchem successive die Arbeiten der bekannten und unbekanntenen Künstler in Farbendruck, Lichtdruck und autotypischer Wiedergabe zur Darstellung gelangen sollen.

Durch gütiges Entgegenkommen der öffentlichen und privaten Sammlungen des In- und Auslandes ist sie in Stand gesetzt, die vollzählige Reihe der besten Meister unserer Schweizerkunst in Werken aufzuführen.

Ausser Hans Holbein d. J., dessen Werk vollständig wiedergegeben werden soll, haben wir eine bedeutende Anzahl tüchtiger Künstler, die bei ehrlichem Wollen und solidem Können das Kunstbedürfnis eines freien Volkes erfüllt und gleich den Holländern des XVII. Jahrhunderts in Landschaft, Portrait und Genrebild Vorzügliches geleistet haben.

Die „Handzeichnungen“ bilden ein reiches Vorlagenmaterial für die moderne Illustration und das Kunstgewerbe, sie sollen gleichzeitig dem Künstler, dem Gelehrten und dem Kunstfreunde dienen und vor allem die grosse wichtige Aufgabe erfüllen, unserer Schweizer Kunst den ihr zukommenden Platz im Rahmen der allgemeinen Kunstentwicklung zu verschaffen.

Das Werk erscheint in 4 Jahreslieferungen à 10 Fr. (Mk. 8.—) zu je 15 Tafeln in Quartformat mit kurzer Textbegleitung und ist vorläufig auf 3 Jahresserien berechnet. Die erste Lieferung wird im Oktober ausgegeben.

Nach Schluss der Subskription behält sich der Verlag die eventuelle Erhöhung des Preises vor.

Wir bitten Sie um freundl. energische Verwendung für dieses gross angelegte Kunstwerk und stellen Ihnen hierzu gerne künstlerisch ausgestattete Prospekte fürs Publikum zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Basel, den 5. September 1904.

Helbing & Lichtenhahn
vorm. Reich-Deffloff.