

- N. v. Deder's Verlag in Berlin.** 7556
Der Preussische Terminkalender für das Jahr 1905. 2 Teile. Geb. 3 M 50 ⚡; mit Schreibpapier durchsch. 4 M.
Damenkalender für das Jahr 1905. Geb. 3 M.
- Georg Dufanel in Cassel.** 7559
1504—1904. Festschrift zum Gedächtnis Philipps des Großmütigen Landgrafen von Hessen. Ca. 6 M.
Rieche, Hilfsbuch zur Berechnung von Evolventen-Verzahnungen. 2 M.
- Egon Fleischel & Co. in Berlin.** 7554
Merriman, Briefe an Papa. 3. Aufl. 3 M 50 ⚡; geb. 5 M.
- Herdersche Verlagshandlung in Freiburg i. B.** 7255
Wolter, Psallite Sapienter. 3. Aufl. Lfg. 1. 90 ⚡.
- Wilhelm Knapp in Halle a/S.** 7554
Grade's Illustriertes Buchbinderbuch. 4. Aufl. 8 M; geb. 9 M.
- Sermann Lautenschläger in Leipzig.** 7542
Binnenberg, König Enzo zu Bologna. 1 M 50 ⚡.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 7542
Conrad, Syntax der Englischen Sprache für Schulen. 2 M; geb. 2 M 50 ⚡.
- Albert Kaufstein in Zürich.** 7542
Botanische Exkursionen und pflanzengeographische Studien in der Schweiz. 3. Heft. 3 M 20 ⚡.
- Carl Reifner in Dresden.** 7561
Bölsche, Weltblick.
- Rosenbaum & Sart in Berlin.** 7543
Wagner, Tasso daheim und in Deutschland. 8 M; geb. 9 M 50 ⚡.
- Fritz Sachs in Budapest.** 7558
Müller, „Drei Liebesnächte“. 2 M 50 ⚡.
- K. G. Th. Scheffer in Leipzig.** 7549
Zentralorgan für Lehr- und Lernmittel. 3. Jahrg. Pro Semester 2 M.
- G. Schilke Nachf. Heinrich Wehlis in Berlin.** 7553
Hildebrandt, Das Spielzeug im Leben des Kindes. 4 M 50 ⚡.
- Hugo Steinitz in Berlin.** 7542
Liebmann, Stottern und Stammeln. 2. Aufl. 1 M.
- Gustav Uhl in Leipzig.** 7560
Vogelsberg, Universal-Bezugsquellenbuch.
- Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz in Regensburg.** U 4
Ephuranfen. 15. Jahrgang. Jährl. 3 M 60 ⚡.
- Sermann Walther Verlagshandlung G. m. b. H. in Berlin.** 7551
Petrovic, Mazedonien und die Lösung seines Problems. 2 M.
Sternberg, Militärische Federzeichnungen. 1 M.
- Ernst Wasmuth in Berlin.** 7548
Licht, Die Architektur des XX. Jahrhunderts. Heft 4. 10 M.
-
- Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 205, S. 7296.)
- Cl. Attenkofer'sche Buchhandlung in Straubing.**
Högn, Aug., „In Treue fest!“ Marsch f. Pfte zu 2 Hdn. 1 M; f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 20 ⚡.
- Chr. Bachmann in Hannover.**
Sartorio, A., Op. 585. Unsere Lieblinge. 8 Unterhaltungsst. für d. Jugend f. Pfte zu 2 Hdn. (Beide Hände im Viol.-Schl.) Heft I. (Lust. Kinderreigen. — Blindkuhspiel. — Lottes erster Tanz. — Marsch der Bleisoldaten.) Heft II. (Lieb Mütterlein sei wieder gut. — Puppen-Gavotte. — Heiterer Besuch. — Auf zum Walde.) à 1 M 50 ⚡.
- Bial, Freund & Co. in Breslau.**
Julius, Georg, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Sausewind (A. A. Naaff); No. 2. Lieb Seelchen, lass das Fragen (H. Hopfen). à 80 ⚡.
- Eduard Bloch in Berlin.**
Mürich, Ernst, Schwedische Mazurka von Max Glasemann. Ausg. f. Pfte zu 2 Hdn. einschliesslich Tanzbeschreibung. 3 M n.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
Beringer, Oscar, Sonatine Pastorale. No. 2. „Allegretto“ f. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Bach, J. S., Werke, hrsg. von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausg. Kirchen-Kantaten. Part. No. 29. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. No. 34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. No. 40. Dazu ist er erschienen der Sohn Gottes. à 6 M n.
— Kantate. No. 10. Klavierausz. von B. Todt, revid. von H. Reimann. gr. 8°. „Meine Seel' erhebt den Herrn“. (Deutsches Magnifikat.) (Deutsch-russ.) 1 M 50 ⚡.
— Orgelwerke zum Studium u. kirchl. Gebrauch f. kathol. Organisten. (Jos. Renner jun.) Bd. I. Choralvorspiele. 2 M. Bd. II. Präludien, Fugen u. andere Stücke. 3 M.
Beethoven, L. v., Symphonie No. 1. (C) f. Hausmusik (v. A. Faerber). Harm.- u. Klavierst. 3 M n.; Klavierst. 3 M n. u. 5 Stimmenhefte. à 30 ⚡ no.
Beriot, Ch. de, 12 ital. Melodien f. V. u. Pfte. (Rich. Hofmann.) 1 M 50 ⚡.
Berlioz, Hector, Fantasie über Shakespeares „Sturm“, aus Lelio. Op. 14^b. No. 6. Orch.-St. 16 M 20 ⚡ n.
— Königin Mab. Scherzo a. Romeo u. Julie. Op. 17. Orch.-St. 5 M 70 ⚡ n.
Enna, Aug., Das Streichholzmädel. Ouverture (bearb. f. Hausmusik v. F. H. Schneider). Harm.- u. Klavierst. 1 M 50 ⚡ n.; Klavierst. 1 M 50 ⚡ n. u. 6 Stimmenhefte à 30 ⚡ n.
Fasch, Joh. Fr., Sonata a 4 in Dm. f. 2 V., Va. u. Vcello. Part. (hrsg. v. H. Riemann). 2 M n. u. 4 Stimmenhefte à 60 ⚡ n.
Jugendbibliothek f. Pfte zu 4 Hdn. Ein Melodienschatz aus Werken alt. u. neuer Meister (hrsg. v. Ant. Krause). Heft I. L. van Beethoven; Heft II. C. M. v. Weber. à 1 M 50 ⚡.
Limbert, Frank L., Op. 16. Variat. f. Orch. über ein Thema von Händel. Part. 9 M n.; St. 12 M 60 ⚡ n.
Lortzing, Alb., Album f. V. u. Pfte. (Beliebte Vortragsstücke aus seinen Opern.) (Fr. Hermann.) 3 M.
Madrigale berühmter Meister des 16.—17. Jahrh., mehrstimmig mit Pfte. (W. Barclay Squire.) Bd. II. 3 M.
Maillart, Aimé, Das Glöckchen des Eremiten. Ouverture (bearb. f. Hausmusik v. F. H. Schneider). Harm.- u. Klavierst. 1 M 50 ⚡ n., Klav.-St. 1 M 50 ⚡ n. u. 6 Stimmenhefte à 30 ⚡ n.
Mozart, W. A., Davide penitente, Oratorium. Klavierausz. mit deutsch. u. engl. Text. gr. 8°. 3 M.
— Serenade No. 5 (D) f. V. m. Orch. (Werk 204.) Solo-Viol. 1 M n., Orch.-St. 3 M 90 ⚡ n.
Musik am sächs. Hofe. Bd. 6. Ausgew. Werke der Instrumentalmusik von Joh. Chr. Schmidt, Chr. Petzold, Joh. Dismas, Zelenka, J. D. Heinichen, J. Ad. Hasse, Ch. S. Binder u. J. G. Naumann, f. Klavier bearb. v. Otto Schmid in Dresden. 3 M.
Nicodé, J. L., Op. 29. Bilder aus dem Süden. 6 Characterstücke bearb. von M. Pohle. Orch.-Part. No. 1. Bolero. 5 M n.; No. 2. Maurisches Tanzlied. 3 M n.; No. 3. Serenade. 3 M n.
Orchester-Studien f. Viola. Eine Sammlung schwer. Stellen a. Tonwerken f. Kirche, Theater u. Konzertsaal (v. Fr. Hermann.) 3 M.
Röntgen, Jul., Op. 45. Ein Liedchen von der See. (Altniederl. Volkslied symphonisch bearbeitet.) Orch.-Part. 9 M n.; St. 9 M n.
Scharwenka, X., Op. 78. Studien im Oktavenspiel f. Pfte. (Ratschläge u. Uebungen). Text deutsch, engl. u. französ. 3 M.
Schein, Joh. Herm., Indrada No. 20 aus dem „Venuskranzlein“. Orch.-St. 1 M 50 ⚡ n.
Schumann, Rob., Studie für den Pedalfügel aus Op. 56, als Trio f. Pfte, V. u. Va. bearb. v. F. Spiro. Pfte. 1 M 50 ⚡ n., V. u. Va. à 30 ⚡ n.
Stanford, C. V., Op. 74. Konzert (D) f. V. u. Pfte. 5 M.