

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Weber, C. M. v., Preziosa. Ouverture. Bearb. f. Hausmusik v. A. Faerber. Harm.- u. Klavierst. 1 M 50 δ n. Klavierst. 1 M 50 δ n. u. 6 Stimmenhefte à 30 δ n.
 Weingartner, Felix, Op. 35. Zwei Gesänge v. Gottfr. Keller für eine tiefere Singst. m. Begleitg. des Orch. (Deutsch-engl.). No. 1. Unruhe der Nacht. (Nun bin ich untreu worden der Sonn'.) Part. 3 M n., Orch.-St. 6 M n.; No. 2. Stille der Nacht. (Willkommen, klare Sommernacht.) Part. 2 M n., Orch.-St. 4 M 80 δ n.
 — Op. 36. No. 3. Des Kindes Scheiden „Ueber des Bettes Haupt flog säuselnden Fluges ein Engel“ (Fr. Grillparzer) f. eine höhere Singst. mit Begleitg. d. Orch. (Deutsch-französ.) Part. 3 M n.
 Wolfrum, Phil., Op. 32. Festmusik. Aufzug der Fakultäten u. anschliessender Huldigungsgesang (Worte von Paul Mehlhorn) f. Orch., Orgel, eine Bariton-St. u. (zumeist einstimmigen) Männerchor, zum 100jähr. Jubiläum der Erneuerung der Universität Heidelberg. Partitur 18 M n.

Buchhandlung des Erziehungsvereins in Elberfeld.

- Koch, M., Stern, auf den ich schaue. Gedicht v. A. Krummacher, f. gem. Chor. 8°. 10 δ n.
 Neunzehn vierst. Choralmelodien zu dem Wupperthaler Anhang des Evang. Gesangbuches f. Rheinl. u. Westf. 1 M n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Eilenberg, Rich., Op. 253. Hopla Cousin. Bravour-Galopp f. Str.-Orch. gr. 8°. 3 M n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 δ n.
 Mélant, Ch., La Soeur Morte. Romance f. 1 Singst. m. Pfte (mit französ. Text). 1 M 20 δ .
 Millöcker, Carl, Jung Heidelberg. Operette in 3 Acten v. L. Krenn u. C. Lindau. Daraus f. Pfte zu 2 Hdn.: Prinzen-Marsch. 1 M 20 δ . Tausendschön-Walzer. 2 M. Studenten-Polka. 1 M 20 δ . Märchenzeit-Gavotte. 1 M 20 δ .
 Muldermans, Ch., Pages enfantines. Huit petits Morceaux faciles pour Piano. No. 1. Sagesse. (Valse.) No. 2. Gentillesse. (Polka.) No. 3. Obeissance. (Mazurka.) No. 4. Bonté. (Schottisch.) No. 5. Modestie. (Valse.) No. 6. Douceur. (Redowa.) No. 7. Condeur. (Bluette.) No. 8. L'Angelus. (Priére.) à 60 δ ; kompl. 2 M.
 Schrammel, Joh., Op. 112. Weana G'müath. Walzer f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 3 M 90 δ n.
 Strauss, Joh., Wer hat Euch denn getraut? a. »Zigeunerbaron« f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 1 M 80 δ n.

Phil. Fries in Zürich.

- Fries, Phil., Liederborn. Sammlung ausgew. Gesänge f. 1 Singst. mit Guit. kompl. 2 M 40 δ n.
 Fries, Phil. Jos., Sammlung melodischer Tonstücke f. V. (Solo od. Chor) u. V. II, Va., Vcello, Fl. ad lib. mit Begleitg. von Harm., Org. od. Pfte. Liefg. I. (No. 1. Andante. No. 2. Choral-Melodie (Czerny). No. 3. Andante maestoso religioso (A. Müller). No. 4. Adagio. No. 5. Andante cantabile. No. 6. Trauermarsch (Chopin). Ausg. f. V. od. Fl. u. Pfte. (Harm. od. Org.) 2 M 40 δ ; f. V. od. Fl., Va. u. Pfte. 2 M 80 δ ; f. V. od. Fl., Vcello u. Pfte. 2 M 80 δ .
 — Dasselbe. Liefg. 2. (No. 1. Festmarsch (C. Wanner). No. 2. Adagio religioso (Jos. Mehul). No. 3. Trauermarsch (J. H. Walch). No. 4. Marsch aus »Die Zauberflöte« (W. A. Mozart). No. 5. Adagio (A. Müller). No. 6. Andante (Beethoven). Ausg. f. V. od. Fl. u. Pfte. (Harm. od. Orgel) 2 M 40 δ ; f. V. od. Fl., Va. u. Pfte. 2 M 80 δ ; f. V. od. Fl., Vcello u. Pfte. 2 M 80 δ .

W. Fröhlich (A. Hohn) in Bielitz.

- Sachsen-Drögoner-Marsch von A. S. f. Pfte zu 2 Hdn. 1 M. (Kommiss.-Verlag.)

Rudolf Gleissenberg in Leipzig.

- Bastyr, Hans, Eine Söngerwippe od. Der Reinfall auf d. Bahnhof. Urkom. Gesamtspiel f. Männerchor mit Pfte. 3 M.
 — Dorfpölizist Hutschke. Urkom. Orig.-Gesamtspiel f. 6 Herren (mit Pfte). 3 M.
 Busch, Wilh., Humor. Soloscenen m. Gesang u. Pfte. Der gebildete Schellkopf. — Ein Geburtstagskind. — Theaterschuster Pechholz. à 1 M 50 δ .
 — Uns kann Keiner. Salon-Duett f. 2 H. m. Pfte. 1 M.
 Curth, Gustav, Festmarsch f. Pfte. (Abeit ist des Bürgers Zierde, Segen ist der Mühe Preis.) Comp. zur 75jähr. Jubiläumfeier des »Bürger-Vereins vom Jahre 1829« zu Leipzig. 1 M.
 Dressler, Ferd., Op. 48. Drei Gedichte (Editha Walter). Für 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gottesnähe. 1 M 20 δ . No. 2. Gottesliebe. 1 M 50 δ . No. 3. Jahresgedenken. 1 M 20 δ .

Rudolf Gleissenberg in Leipzig ferner:

- Führich, Carl, Op. 29. Palmsonntagmorgen (E. Geibel). Für Sopr.-Solo, gem. Chor u. Orch. (od. Klav., od. Org.) Auch ausführbar für Streichinstr. m. Org. (ohne Blasinstr.) Partitur 1 M 50 δ n.
 — Op. 89. Die Weiten (Klopstock). Für Männerchor (Barit.) u. Orch. Klavierausz. zu 4 Hdn. 4 M; Solost. 1 M 20 δ .
 — Bei nächtlicher Weil'. (Altdeutsches Volkslied) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 — Lang ist es her. (Irisches Volkslied) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Hauschild, Max, Aujusten seine neue Stelle od. die unverhoffte Erbschaft. Duoscene (v. E. Meysel) mit Pfte. 2 M 50 δ .
 — Die reizende Sennerin. Hum. Duett (v. E. Meysel) mit Pfte. 2 M.
 — Hollodrio-Brüder. Costüm-Duett (v. E. Meysel) mit Pfte. 2 M.
 — Michel u. das Stadtfraulein. Hum. Duoscene (v. E. Meysel) mit Pfte. 2 M 50 δ .
 — Zwiebeldufts Eheirring. Gesamtspiel f. 3 Pers. (v. E. Meysel) mit Pfte. 3 M.
 — Eine verrückte Idee. Gesamtspiel (v. E. Meysel) mit Pfte. 3 M 50 δ .
 Heyden, Moritz, Der Alkohol-Schwärmer. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Allerlei. Coupl. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Bibel, Bebel, Babel. Coupl. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Der lustige Strohvitwer. Repertoire-Couplet. 60 δ .
 — Wie man Männer fesselt. Coupl. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 Lange, Heinrich, Eusebius Pinkert, der kreuzfidele Wittmann. Soloscene m. Pfte (Text v. H. Löffler). 1 M 50 δ .
 — Julius Confusius. Soloscene (v. H. Löffler) m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Neumann, Georg, Durch die Blume. Salon-Duett m. Pfte. 1 M.
 Rudolf, Fritz, Der Pilger auf dem Polter-Abend. Soloscene m. Gesang. 1 M 50 δ .
 Spahn, Adolph, Op. 52. Bums da ist so'n Ding kaput. Coupl. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 Steiner, Walter, Der Zeitungs-Kolporteur. Soloscene mit Gesang u. Pfte. 1 M 50 δ .
 Wolf, Armin, Ilse. Eine kleine Idylle f. Gesg. m. Pfte. 1 M 20 δ .

Gries & Schornagel in Hannover.

- Menge, Georg, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Es fällt ein Stern herunter. (H. Heine.) 1 M 40 δ . »Pythia.« (Anna Ritter.) 1 M 20 δ .

Ernst Grossmann in Altona.

- Barry, Jim, Ach Mama ach Papa! Schenk mir einen Mann. Humorist. Cake-Walk. Text von A. Schröder f. Pfte m. Text. 50 δ .
 Karger, Georg, Knackwurst-Walzer f. Pfte m. Text. 50 δ .
 Strauss, Josef, Frühlingslust-Walzer f. Pfte zu 2 Hdn. (bearb. von Otto Hohmann). 80 δ .
 Sverre, Wilkens, »Kaiser-Parade-Marsch«. — O. Hohmann, »Ein Blumenstrauß der Kaiserin«. »Valse brillant« f. Streichorch. m. Pfte. Ste. compl. 1 M 50 δ n.

Max Hesses Verlag in Leipzig.

- Hoya, A. v. d., Die Grundlagen der Technik des Violinspiels. II. Teil. I. Abth. Theoretisch-praktische Elementarlehre. (Zum Gebrauch an Lehranstalten sowie für die private Unterrichtspraxis eingerichtet.) 5 M n.

Theodor Hille in Weisser Hirsch.

- Steinkauler, W., Op. 6. No. 2. Erinnerung. Zwei Klavierstücke f. Pfte zu 2 Hdn. 80 δ .

E. Hoffmann in Dresden.

- Albrecht, Carl, Entréelied der Anna Birkmaier aus »Pfarrer Kirchfeld« (v. Anzengruber) f. 1 Singst. mit Pfte. 80 δ .
 Eckardt, W., Op. 23. Gedenke mein! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 — Op. 27. Zwei Weihnachtsstücke f. Pfte zu 2 Hdn. (»Stille Nacht, heilige Nacht« — »O du fröhliche, o du selige«). 1 M.
 — Op. 35. Trauungsgesang f. 1 Singst. m. Pfte (od. Orgel). 1 M.
 — Op. 37. Weihnachtsmusik f. Pfte zu 2 Hdn. No. 1. Stille Nacht, heil'ge Nacht. 1 M 50 δ . No. 2. O du fröhliche. No. 3. O hehre Nacht. No. 4. Es ist ein' Ros' entsprungen (auch für Harm.) à 1 M. No. 5. Ich bete an die Macht der Liebe. No. 6. Vom Himmel hoch da komm ich her. à 1 M 50 δ .
 Eckardt, W., Op. 38. Drei vierst. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein Heller und ein Batzen. 1 M. No. 2. Der Blätter Träumen. 1 M 20 δ . No. 3. Mein Herz ist am Rhein (mit Baryton-Solo). 1 M 20 δ .
 — Op. 41. Elternsorgen. (Heiteres Hochzeitslied v. R. Volker) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.