

E. Hoffmann in Dresden ferner:

- Freisinger, Max, Korbsammler. Walzer f. Pfte zu 2 Hdn. 1 *M* 30 *¢*.
 Glimes, Edgar de, Graziosa f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 Lederer, Jos., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mondscheinschwüre (Fz. Lederer). No. 2. Abendgebet. (A. Pache). à 80 *¢*.
 Mattausch, Alb., Op. 3. Zwei Vortragsst. f. Flötesolo mit Pfte-Begl. (No. 1. Albumblatt. No. 2. Berceuse). 2 *M*.
 Münch, Ernst, Op. 10. Zwei Klavierstücke f. Pfte zu 2 Hdn. No. 1. Barcarolle. No. 2. Nocturno. à 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 13. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendstimmung. 1 *M* 20 *¢*. No. 2. Die Kapelle (Umland). 1 *M*. No. 3. Die Heimat (A. Mahlmann). 1 *M* 20 *¢*.
 — Das Haidekind. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.
 Nitzsche, Bernh., Op. 74. Frühlingsgruss f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 90. Zwei Klavierstücke f. Pfte zu 2 Hdn. No. 1. Pierette. No. 2. Erinnerung. à 80 *¢*.
 — Op. 91. Am heiligen Abend. (Ein Weihnachtsliedchen, den Kleinen vorzusingen) f. 1 Singst. m. Pfte. 60 *¢*.
 Schwebel, Hugo, Op. 19. Zwei Stücke f. V. m. Pfte. (No. 1. Albumblatt. No. 2. Pièce drôlastique). (Kleine Humoreske.) 2 *M*.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Burkhardt, Max, König Drosselbart. Eine deutsche Volksoper in 3 Akten. Klavierauszug. gr. 8^o. 8 *M* n. Textbuch. kl. 8^o. 50 *¢* n. (Kommissions-Verlag.)

Holze & Pahl vorm. E. Pierson in Dresden.

- Kandeler, Ulrich, Die Elemente der Tonbildung mit Berücksichtigung der Frauenstimme. 8^o. 60 *¢*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Angerer, Gottfr., Op. 124. Stelldichein, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *¢*.
 Förster, Alban, Op. 166. Vier heitere Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. »Um Pfingsten« (L. Bauer). No. 2. Trinklied vom Main. »Und wär der Main ein grosses Fass« (L. Bauer). à 1 *M* 60 *¢*. No. 3. Trinker's Liebe. »Die grosse, tiefe Liebe« (L. Bauer). 1 *M* 20 *¢*. No. 4. Musikanten u. Schnurranten. »Hei wir sind die Künstlerschar« (O. Haussmann). 1 *M* 60 *¢*.
 Haug, Gust., Op. 35. Horch, die Abenglocken klingen (E. Rittershaus), f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *¢*.
 Karg-Élert, Sigfr., 75 Stücke für Harmonium in chronologischer Folge (von 1565 bis zur Gegenwart). 2 Bde. à 2 *M* n.
 Klanert, Paul, Op. 6. Das Vaterhaus (F. Wiedemann). »Wo's Dörflein dort zu Ende geht« f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *¢*.
 Krug, Arnold, Altniederländisches Tanzlied. (Der Siebensprung), f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *¢*.

C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.

- Löwe, Carl, Op. 128. Archibald Douglas. (Th. Fontane.) Ballade f. Str.-Orch. (instrument. von Hugo Kaun). Orch.-Part. 3 *M*; Orch.-St. 6 *M*.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Mehler, C., Op. 91. Die Mutter. Gedicht von Math. Clasen-Schmid (C. v. Wildenfels). Lied f. 1 Singst. m. Pfte, f. hohe St. — f. mittl. St. à 1 *M*.
 Wendt, Alfred, Op. 12. Das Lied der Nachtigall. Text von Mathilde Clasen-Schmid (C. v. Wildenfels), f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Adolph Nagel in Hannover.

- Stubbe, Arthur, Op. 52. Traumbild (Vision) (Berceuse), f. V. u. Pftd. 1 *M* 50 *¢*.

Lorentz Neurauter's Nachf. (E. Lorenz) in Innsbruck.

- Schlechter, Ludwig, Op. 9. Auf der Pontlatzer Brücke. Tiroler Schützen-Marsch f. Pfte. 1 *M*; f. Harmoniemusik. Part. 2 *M*.

Gebr. Röthig in Stassfurt.

- Geyer, P., Sonnenwendlied (H. Koch). Lied mit Pfte. 1 *M*.

L. Schellow in Sulzbach b/Saarbrücken.

- Schellow, L., Vergissmeinnicht. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

J. G. Seeling in Dresden.

- Blumenberg, Fr., Op. 145. »Deutsche Treue« (Ihr Väter, eure Fahnen), f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 »Der verschmähte Freier.« Schwedisches Lied (Ja, du denkst nun wohl), f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 Döring, Gg., Op. 38. No. 2. »Morgen«. (Spielmann zum Tanze) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.

J. G. Seeling in Dresden ferner:

- Döring, Gg., Op. 44. No. 1. »s ist zum Lachen« (Die Weit ist rund und muss sich dreh'n) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 — Op. 50. »Das ist Sie!« (Ein holdselig Gesicht) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 Förster, Alban, Op. 167a. »Ungetaufter Wein.« (Im Dorf steht ein Wirtshaus) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 *¢*.
 — Op. 167b. »Hans Sachs«. (Zu Nürnberg lebt ein Schuster) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 Gräbke, Fr., Op. 15. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. »Die Sonne guckt durchs Fensterlein.« 1 *M*; No. 2. »Behüt' dich Gott«; No. 3. »Ich weiss ein Blümlein« zus. 1 *M* 20 *¢*; No. 4. »Wanderlust, o Wanderglück.« 1 *M*.
 Haase, C., Op. 19. No. 3. »Ja, schön ist mein Schatz nicht«, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 Zwysig, P. A., »Sei gegrüsst, du bunte Flur« (Der Tag des Herrn) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

- Baselt, Fritz, Op. 106. 4 Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ein Obdach gegen Sturm. No. 2. Nur Geduld. No. 3. Daheim. No. 4. Am Waldweg steht ein Buchenbaum. à 1 *M* 60 *¢*.
 Bemann, O., Reformations-Cantate für gemischten Chor, eine Trompete (od. Blas-Quartett) u. Org. Orgel-Auszug 2 *M*. Chorst. à 30 *¢*. Blasstimmen cplt. 1 *M*.
 Berr, José, Op. 17. Cinq morceaux du mimodrame »Francesca« pour piano. Ausgabe zu 2 Hdn. No. 1. Scène suisse. No. 2. Danses des paysans suisses. No. 3. Scène italienne. No. 4. Tarantelle. No. 5. Intermezzo comique italienne. à 1 *M* 50 *¢*. Ausgabe zu 4 Hdn. No. 1 bis 4. à 2 *M*. No. 5. 1 *M* 50 *¢*.
 Bonvin, Ludwig, Op. 70. 2 Lieder f. mittl. St. (deutsch u. engl. Text). No. 1. Im Herbst. No. 2. Verrauscht u. Verrennen. à 1 *M* 50 *¢*.
 Bottermund, W., Die Gesundheitspflege der Stimme, des Gesanges und der Sprache. 8^o. 2 *M* *n.
 Cornelius, Peter, Brautlieder für 1 Singst. m. Pfte. (deutsch u. engl. Text). gr. 8^o. No. 1. Ein Myrthenreis. No. 2. Der Liebe Lohn. No. 3. Vorabend. No. 4. Erwachen. No. 5. Aus dem hohen Lied. No. 6. Erfüllung. Ausgabe f. Sopran 3 *M*; f. Alt 3 *M*. Dieselben gebunden à 4 *M*.
 Cursch-Bühren, Franz Th., Op. 165. Im lachenden Lenz. Aus dem »Buch der Lieder« von Jul. Gersdorff f. Männerchor m. Pfte. Klavierauszug 2 *M* 50 *¢*. Chorst. 8^o. Komplt. 2 *M*.
 Domeyer, Ferd., Op. 29. Königsfest-Polonaise f. Pfte zu 2 Hdn. 1 *M* 50 *¢*, f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*. Ausg. f. Orchester (instrumentiert von P. Trebuss). Grosse Besetzung (26 stimmig): Directionsstimme 1 *M* n. Orch.-St. 8 *M* n. Partitur (in Abschrift) 9 *M* n. Kleine Besetzung (18 stimmig): Directionsstimme 1 *M* n. Orch.-St. 6 *M* n. Partitur (in Abschrift) 9 *M* n.
 Feyhl, Johannes, Op. 163, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Jung Gertraud. No. 2. Wirtstochterlein's Liebe. à 1 *M* 30 *¢*.
 Filke, Max, Op. 89. Drei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Schlagende Herzen. 2 *M* 20 *¢*. No. 2. Glück auf. 1 *M* 30 *¢*. No. 3. Ueber Nacht. 1 *M* 60 *¢*.
 Frankenstein, James, Op. 25. »Rheinfahrt« f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *¢*.
 Fuchs, Albert, Op. 25. Concert (G-moll) f. V. u. Orch. od. Pfte. Klavierauszug u. Solostimme 8 *M* n., Solostimme 2 *M*.
 — Op. 44. Volkslied u. Kunstlied. Eine Sammlung volkstüml. u. klass. Gesänge für vier Frauenstimmen (Chor od. Solostimmen) gesetzt. Part. u. St. 8^o. No. 1. »Komm, mein trautes Kindchen.« No. 2. »Ich traue dir nicht.« No. 3. »Komm, reiche mir zum Kusse.« No. 4. Phyllis u. die Mutter. No. 5. »Hob y dery dando.« No. 6. Weihnachtslied. No. 7. »Jungfrau, dein schön Gestalt.« No. 8. »Ave verum corpus.« No. 9. Madrigal. No. 10. »In monte oliveti.« No. 11. »Komm, süsster Tod.« No. 12. »Dir, dir, Jehovah, will ich singen.« à 1 *M* 20 *¢*.
 Gross, C. E., Op. 26. 2 Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Sag mir warum? No. 2. Herzlieb ade! à 1 *M* 40 *¢*.
 Herzogenbusch, Heinrich v., Op. 14. Deutsches Liederspiel. Text nach ält. u. neueren Volksliedern zusammengestellt und für Solostimmen und gem. Chor mit Begleitung des Pfte zu 4 Hdn componirt; f. Orch. bearb. v. K. Heubner. Orch.-Part. 25 *M* n. Orch.-St. 30 *M* n. Textbuch kl. 8^o. 10 *¢*.
 Heubner, Konrad, Quintett (Gmoll) f. Pfte, 2 V., Va. u. Vcello. 12 *M* no.
 Hofmeier, Andr., Op. 1. Drei Gedichte (E. Geibel) für Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Ueber der dunkeln Haide. No. 2. Durch die wolkige Maiennacht. No. 3. Im Wald, im hellen Sonnenschein. à 1 *M* 80 *¢*.