

➔ Ein neues Werk des Schöpfers des „Evangelimann“! ➔



Verlag des Allgemeinen Vereins für Deutsche Literatur

in Berlin W. 30.

Ⓩ

Dr. Wilhelm Kienzl

Aus Kunst und Leben. Gesammelte
Aussätze.

Geheftet Mf. 5.—, netto Mf. 3.75, bar Mf. 3.50, bis 1. Okt. 1904 bar Mf. 3.—

Elegant gebunden Mf. 6.50, bar Mf. 4.75, bis 1. Okt. 1904 bar Mf. 4.25

Gebundene Exemplare nur bar.

Allen Musikfreunden für die Hausbibliothek unentbehrlich.

Zum Beginn der Theater- und Konzert-Zeit besonders empfohlen!

Inhalt:

I. Allgemeine Betrachtungen über Kunst und Kunstschaffen. 1. Gedanken über das Nationale in Sprache und Musik. 2. Einiges über die schöpferische Tätigkeit des Musikers. 3. Aus dem Jenseits des Künstlers. 4. Originalität. 5. „Moderne“ Musik.

II. Dramaturgisches. 1. Die Zukunft der deutschen Oper. 2. „Don Quixote“ — ein musikalisches Drama? 3. Der moderne Opernkapellmeister und der musikalisch-dramatische Stil. 4. Die Kaiser-festspiele in Wiesbaden 1902.

III. Kritische Gänge. Ältere Opern: 1. Rossinis „Cello“. 2. Meyerbeers „Hugenotten“. 3. Bellinis „Norma“. 4. Meyerbeers „Prophet“. 5. „Die Opernprobe“, komische Oper von G. A. Lortzing. — Neuere Opern: Deutschland: 1. „Der Barbier von Bagdad“ von Peter Cornelius. 2. „Der Corregidor“ von Hugo Wolf. 3. „Faust“ von Heinrich Höllner. 4. „Die versunkene Glocke“ von Heinrich Höllner. 5. „Der Ueberfall“ von Heinrich Höllner. 6. Deutsche Einakter: „Marga“ von Georg Pittrich. — „Mara“ von Ferdinand Hummel. — „Die Rose von Pontevedra“ von Josef Forster. — „Klopstock in Zürich“ von Josef Reiter. Frankreich: 7. „Die Perlenfischer“ von Georges Bizet. 8. „Djamileh“ von Georges Bizet. 9. „Manon“ von Jules Massenet. Italien: 10. „Mephistopheles“ von Arrigo Boito. 11. „Bohème“ von Giacomo Puccini. 12. „Othello“ von Giuseppe Verdi.

IV. Kleine Künstlermonographien. 1. Friedrich Smetana. 2. Richard Wagner als Mensch. 3. Johann Strauß. 4. Karl Loewe. 5. Giuseppe Verdi. 6. Hugo Wolf.

V. Erinnerungen und Erlebnisse. 1. Erinnerungen an Richard Wagner: a) „Wahnfried“ und seine Bewohner. b) Eine letzte traurige Fahrt. 2. Erinnerungen an Robert Hamerling. 3. Meine Eindrücke von London. 4. Musikalischer Reisebrief aus Italien.

Hochachtungsvoll

Berlin W. 30, Elsholzstr. 12.

Allg. Verein für Deutsche Literatur.

Dr. Hermann Paetel, Alfred Paetel.