

Zur Lagerergänzung empfehlen wir erneut unsere Bibliothek

# Hoursch's Opernführer.

Preis jedes Führers 15  $\text{M}$  ord., 10  $\text{M}$  no., 8  $\text{M}$  bar.  
100 Stück gemischt für 7  $\text{M}$  bar.

Hoursch's Opernführer zeichnen sich durch grösste Zweckmässigkeit und geschmackvolle Ausstattung aus. Sie halten den richtigen Mittelweg zwischen zu grosser Kürze und für den Laien unbrauchbarer Weitschweifigkeit und dienen somit vortrefflich ihrem Zweck: „jenen Theaterbesuchern, denen Zeit und Musse fehlt, das eigentliche Textbuch zu studieren, Gelegenheit zu geben, sich in Kürze über den Gang der Handlung sowohl, als auch über die poetischen und musikalischen Schönheiten der Oper zu unterrichten.“ Es sind bisher erschienen:

- |   |   |
|---|---|
| Nr. 1. <b>R. Wagner</b> , Rienzi.         | Nr. 22. <b>S. Wagner</b> , Der Bärenhäuter.         |
| „ 2. „ Holländer.                         | „ 23. <b>S.-Saëns</b> , Samson und Dalila.          |
| „ 3. „ Tannhäuser.                        | „ 24. <b>Zöllner</b> , Die versunkene Glocke.       |
| „ 4. „ Lohengrin.                         | „ 25. <b>Weber</b> , Der Freischütz.                |
| „ 5. „ Tristan.                           | „ 26. <b>Nicolai</b> , Die lustigen Weiber.         |
| „ 6. „ Meistersinger.                     | „ 27. <b>Halévy</b> , Die Jüdin.                    |
| „ 7. „ Rheingold.                         | „ 28. <b>Flotow</b> , Martha.                       |
| „ 8. „ Walküre.                           | „ 29. <b>Rossini</b> , Barbier von Sevilla.         |
| „ 9. „ Siegfried.                         | „ 30. <b>Auber</b> , Die Stumme von Portici.        |
| „ 10. „ Götterdämmerung.                  | „ 31. „ Fra Diavolo.                                |
| „ 11. „ Parsival.                         | „ 32. <b>Verdi</b> , Aida.                          |
| „ 12. <b>Thomas</b> , Mignon.             | „ 33. „ Troubadour.                                 |
| „ 13. <b>Mascagni</b> , Cavalleria.       | „ 34. „ Rigoletto.                                  |
| „ 14. <b>Bizet</b> , Carmen.              | „ 35. <b>Mozart</b> , Don Juan.                     |
| „ 15. <b>Gounod</b> , Margarethe.         | „ 36. „ Zauberflöte.                                |
| „ 16. <b>Leoncavallo</b> , Bajazzo.       | „ 37. <b>Cornelius</b> , Barbier von Bagdad.        |
| „ 17. <b>Goldmark</b> , Königin von Saba. | „ 38. <b>Kienzl</b> , Evangelimann.                 |
| „ 18. <b>Beethoven</b> , Fidelio.         | „ 39. <b>Nessler</b> , Der Trompeter von Säckingen. |
| „ 19. <b>Weis</b> , Der polnische Jude.   | „ 40. <b>Adams</b> , Der Postillon von Lonjumeau.   |
| „ 20. <b>Charpentier</b> , Louise.        |   |
| „ 21. <b>Koczalski</b> , Rymond.          |   |

Wir bitten, die Bibliothek ständig am Lager zu halten und zu empfehlen. Wir liefern gern in Kommission. — Roter Zettel anbei.

Hochachtungsvoll

**Hoursch & Bechstedt,**  
Köln a/Rhein.

## Künftig erscheinende Bücher.

Demnächst erscheint:

### Botanische Exkursionen und pflanzengeographische Studien in der Schweiz.

Herausgegeben von **Professor Dr. C. Schroeter.**

Drittes Heft:

## Beiträge zur Ökologie der Felsflora.

Von **Dr. Max Oettli.**

Mit 4 Tafeln.

Preis 3  $\text{M}$  20  $\text{S}$  ord.

Heft 1 u. 2 sind im Frühjahr erschienen. Ich bitte zur Fortsetzung zu verlangen.

Der Herausgeber gedenkt mit dieser Sammlung in zwangloser Folge botanische Exkursionsberichte und kleinere floristische und pflanzengeographische Abhandlungen verschiedener Verfasser herauszugeben. Der Zweck der Serie ist, einerseits den botanisierenden Fachleuten und Liebhabern als Führer zu dienen, andererseits Materialien zur Pflanzengeographie der Schweiz zu sammeln.

Die in illustrativer Hinsicht schön ausgestatteten Hefte dieser botanischen Exkursionen werden von den Botanikern mit Beifall aufgenommen werden, wobei der Absatzkreis selbstverständlich nicht auf die Schweiz begrenzt sein wird.

Ich sende nur auf Verlangen.

Zürich.

**Albert Raustein**

vorm. Meyer & Zellers Verlag.

In den nächsten Tagen erscheint:

## Syntax der Englischen Sprache für Schulen.

Von Professor Dr. **Hermann Conrad.**

Preis: geh.  $\text{M}$  2.— ord.,  $\text{M}$  1.50 netto,  
geb.  $\text{M}$  2.50 ord.,  $\text{M}$  1.90 netto.

Da deutsche Schüler die heutige Umgangssprache der gebildeten englischen Gesellschaft lernen sollen, so ist das Material für die Feststellung der Gebräuche dieser Sprache, welches das hier angekündigte Werk enthält, den Unterhaltungen gebildeter Leute, wie sie in heutigen Romanen vorkommen, entnommen; und zwar sind nur Romane der letzten zehn, vorwiegend aber der letzten fünf Jahre zu Rate gezogen. Außerdem haben historische, literarhistorische, kulturschildernde, geographische, naturwissenschaftliche Werke neuester Zeit, sowie in englischen Schulen gebrauchte Lesebücher — der Royal, Graduated, Technical Reader — brauchbaren Stoff geliefert.

Wir bitten zu verlangen. — Interessenten sind die Dozenten des Englischen an den Universitäten, sowie die Neu-Philologen an realen Vorschulen (Realgymnasien, Oberrealschulen usw.).

Berlin SW. 12.

**E. S. Mittler & Sohn.**

Demnächst erscheint:

## Stottern und Stammeln

(Allgemeines Stammeln, Lispeln, Näseln u. a.)

### Ursachen, Verhütung und Heilung

von

Dr. med. **Albert Liebmann,**  
Arzt für Sprachstörungen in Berlin.

Zweite

vollständig umgearbeitete Auflage.

Ord. 1 Mark.

Berlin SW. 12.

**Hugo Steinitz Verlag.**

In meinem Kommissionsverlage erschienen und liegt zur Versendung bereit:

## König Enzo zu Bologna

Gedicht aus der Hohenstaufenzeit

von **Ferdinand Wünnenberg.**

9 Bogen in vornehmer Ausstattung auf  
Blütenpapier, brosch. 1  $\text{M}$  50  $\text{S}$  ord.,  
1  $\text{M}$  15  $\text{S}$  no., 1  $\text{M}$  bar.

Ich bitte gef. verlangen zu wollen.

Leipzig, 8. September 1904.

**Hermann Lautenschläger.**