

Ⓜ

# DIE MUSIK

eröffnet ihren **IV. Jahrgang** mit einem

## MOZART-HEFT

das am 28. September 1904 erscheinen wird.

Wir können für dieses Heft folgende Beiträge verheissen.

Eine verschollene Sonate Mozarts	von Prof. Max Friedländer
Mozart und die Gegenwart	von Dr. Willibald Nagel
Mozart in seinem Verhältnis zu Gluck	von Dr. Max Arend
Mozarts Messen	von Dr. E. v. Komorzynski
Beethovens Beziehungen zu Mozart	von Dr. A. Chr. Kalischer
Ist Mozarts Don Juan eine tragische oder eine komische Oper?	von Ernst Heinemann
Mehr Mozart!	von Rud. M. Breithaupt
Mozart als Kritiker	von Alfred Keuss
Leopold Mozart als Komponist	von Willy Renz

Dazu **15 Kunstbeilagen, Notenfaksimiles etc.** nach seltenen oder unbekanntem Originalen.

Wir können unsern 4. Jahrgang nicht glücklicher einführen, als mit diesem Sonderheft, das wir nach dem Wert der Beiträge und der Illustrationen als ein **überaus wertvolles** bezeichnen dürfen. Das **Mozart-Heft** wird nicht nur für den **Einzelkauf** besonders geeignet sein, sondern auch als

### Propagandaheft zur Gewinnung neuer Abonnenten

ausserordentliche Dienste leisten!

Wir stellen eine **Auflage von 25000 Expl.** her, können also allen Ansprüchen gerecht werden.

Einzelpreis: Mk. 1.— ord., Mk. —.70 netto, Mk. —.60 bar und 11/10.

☞ Gleichzeitig bitten wir um gefl. Angabe Ihrer Kontinuation.

Abonnementspreis pro **Quartal** Mk. 4.— ord., Mk. 2.70 bar  
 „ pro **IV. Jahrgang kplt.** Mk. 15.— ord., Mk. 10.— bar  
 Von 15 Abonnements ab **40%** Rabatt  
 Von 30 „ ab **50%** Rabatt

==== Verlangzettel anbei =====

## Schuster & Loeffler, Berlin SW. 11