

Johann André in Offenbach a/M. ferner:

- Lauenstein, Alma, Op. 11. Allzeit voran! Marsch f. Pfte. 1 *M* 30 δ .
 — Op. 15. Nordische Weise. Fantasiestück f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Lazarus, Gustav, Op. 75. Fünf Intermezzi f. Pfte. 2 *M* n.
 Lewandowsky, Max, Op. 5. Sextett p. 2 V., 2 Altos et 2 Vcelles. Part. 4 *M* n. St. 6 *M* n.
 Lohr, Felix, Op. 129. Jägerlust. Marsch f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.). Klavierauszug. 1 *M* 50 δ . St. 8^o. 1 *M*.
 Mayer, Theod., Op. 7. Deutsches Flottenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Meyer-Mahlstedt, Ad., Op. 21. Estrella. Spanischer Tanz f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Mozart, W. A., Op. 121. Concert (D) f. V. m. Pfte bearb. v. F. David. Neue, revid. Ausg. v. H. Sitt. 1 *M* 50 δ .
 Orth, Philipp, Op. 192. Serenade f. Männerchor (od. Soloquartett). Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Plato, Carl, Op. 12. Zwei melodische Etüden f. Pfte. (No. 1. Tremolo-Etüde. No. 2. Oktaven-Etüde.) 1 *M* 60 δ .
 Podbertsky, Th., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 148. Kaiser Karls Birschgang. 1 *M* 80 δ . Op. 151. Deutscher Männersang. 2 *M* 30 δ . Op. 152. Das Gewitter. 2 *M* 20 δ .
 Rössler, Gustav v., Prinzessin Goldhaar. Zaubermärchen. Daraus: König Wichtels Hochzeitsmusik f. Pfte. 1 *M*.
 Scarlatti, Dom., 11 Sonatensätze f. Pfte. (H. Germer.) 1 *M* 50 δ n.
 Schrammel, Joh., D'Veana Wäscheradl'n, f. 3 Frauenst. m. Pfte. Klavierauszug u. St. 1 *M* 80 δ .
 Siewert, Heinrich, Weihnachtslieder u. Choräle f. Pfte, neu hrsg. v. Wilh. Rischbieter. 1 *M* 50 δ n.
 Simon, Ernst, Op. 418. Eine kleine Weihnachts-Musikkapelle. Fantasie f. Pfte m. Kinderinstrum. u. V. (od. Fl.) ad lib. 3 *M*.
 Sommer, Friedrich, Bolero f. Pfte. 1 *M* 30 δ .
 Stumpf, Jos., Op. 50. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Fahr' wohl, ich hatte dich so lieb. No. 2. Du bist mein Traum in stiller Nacht. à 1 *M* 20 δ .
 Székács, Jules, Op. 12. Fünf Mazurkas f. Pfte. C, H, A, Am., B. à 1 *M*; cplt. 2 *M* 50 δ n.
 Viotti, J. B., 23. Concert f. V. m. Pfte. (H. Sitt.) 1 *M* 50 δ n.
 Vorstufen-Album. Vorstufe zu Clementi's u. Kuhlau's Sonatinen. Eine Auswahl der leichtesten Sonatinen etc. in fortschreitender Ordnung m. Fingersatz hrsg. v. Paul Zilcher. 1 *M* 60 δ n.
 Werth, Joseph, Op. 34. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Mein Herz ist am Rhein. 1 *M* 80 δ . No. 2. Gretelein. 1 *M* 20 δ .

Albert Auer in Stuttgart.

- Deuschle, Friedrich, Der Hirtenknabe, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 Sängers Liederheft f. Hochzeits- u. Grabgesang. 16^o. 30 δ n.
 Wengert, Jul., Op. 12. Des Burschen Wiederkehr, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ ; f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 δ .
 — Op. 31. Der Husar, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 δ .

Augener & Co. in London.

- Bach, J. S., Aria from the Suite (D) f. V. m. Pfte. (E. Heim.) 1 *M*.
 Beethoven, L. van, Sonatas f. Pfte. (G. Buonamici.) 3 Bde. à 4 *M*.
 Bishop, H. R., Home sweet home, f. Vcello m. Pfte arr. v. A. Nölck. 4 *M*.
 Esipoff, St., Op. 40. Sonatinas f. Pfte. C, F. à 1 *M*.
 Horváth, Géza, Op. 63. No. 3. Valse espagnole p. Piano. 3 *M*.
 Krug, A., Op. 129. Arioso f. V. m. Pfte od. Org. à 1 *M* 50 δ .
 — Op. 130. Vier Klavierstücke. No. 1. Romanze. No. 2. Orientalische Serenade. No. 3. Valse gracieuse. No. 4. Gondoliera. à 3 *M*.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Marches transcr. f. Pfte zu 4 Hdn. (E. Pauer.) 1 *M*.
 Nölck, A., Op. 110. Schneeglöckchens Läuten f. Pfte. 1 *M*.
 Pauer, E. Tutti Frutti. 36 Pieces f. Pfte. 2 *M*.
 Schubert, Franz, Symphonie (Bm.) f. Pfte. (M. Pauer.) 1 *M*.
 Wollenhaupt, H. A., Op. 22. Five characteristic Pieces f. Pfte. (G. Langley.) 1 *M*.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Henle, M., Op. 13. Der 114. Psalm, f. gem. Chor m. Org., hebräisch u. deutsch. Part. u. St. 2 *M* 30 δ .
 — Op. 14. Eine deutsche Koduscho f. gem. Chor, Gemeindegesang, Cantor-Solo u. Org. Part. gr. 8^o. 2 *M*. St. à 30 δ .
 Sokolowsky, N., Op. 3. 20 leichte Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. 3 Hefte. à 1 *M* 50 δ .

Anton J. Benjamin in Hamburg ferner:

- Thurban, F. W., Mumblin' Mose. Cake Walk f. Orch. 8^o. 2 *M* 50 δ n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 δ n.
 Wolff, C. A. Herm., Der Weg zur Meisterschaft der deutschen Sprech-, Gesangs- u. Darstellungskunst. 8^o. 50 δ n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Frage nicht erst lange, ob ein Mädchen will. Walzerlied f. 1 Singst. m! Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Bremner, Ernst J., Sonatine f. Pfte. 30 δ n.
 Brüll, Ignaz, Op. 91. Walzer f. 2stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 2 *M* 20 δ .

A. Coppentrath Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Breitenbach, Cl., Op. 16. Kleines u. leichtes Orgel-Vademecum. 135 kurze, leichte u. kirchliche Prae-, Inter- u. Postludien in 45 Nrn. f. Org. (od. Harm.) qu. 8^o. 3 *M* *n.
 Dachs, Michael, Op. 13. 50 kurze und leichte Kadenz u. Praeludien in den gebräuchlichsten Dur- u. Molltonarten f. Org. (od. Harm.) kl. 8^o. 2 *M* 40 δ *n.
 Engelhart, F. X., 16 Sängersprüche, arr. f. 5—7stimm. Chor. 16^o. 50 δ *n.
 Goller, V., Op. 34. Kurze u. leichte Messe zu Ehren des heil. Aloisius v. Gonzaga f. gem. Chor m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 60 δ *n.
 — Op. 35. In die Ferien! Marsch f. V. u. Gesang m. Pfte. gr. 8^o. 75 δ .
 Griesbacher, P., Op. 70. Missa in hon. Ss. Familiae II vel ad lib. IV vocibus concinenda comitante Org. Part. u. St. gr. 8^o. 3 *M* 20 δ *n.
 Kerle, H. J., Op. 11. Zum Namensfeste einer Oberin, f. S. u. A. m. Pfte. Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ .
 Kohler, Alois, Op. 8. Weihnachtsvesper f. 4 Männerst. Part. u. St. gr. 8^o. 3 *M* 80 δ *n.
 Meurerer, Joh., Op. 37. Missa dominicalis quinta in hon. St. Georgii f. vereinigte Ober- u. Unterst. m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 10 δ *n.
 Mitterer, I., Op. 122. Virgini Immaculae. Fest-Graduale u. Offertorium f. gem. Chor u. Orch. Part. u. St. 3 *M* 30 δ *n.
 Neher, H., Zwei Lieder f. goldene Jubiläen f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 40 δ .
 Palestrina, G. P. da, Missa »Iste confessor« f. 4 gem. St. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* *n.
 Renner jun., Josef, Op. 60. Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 40 δ .
 Schildknecht, J., Zwei Ecce sacerdos magnus zum feierlichen Empfange eines Bischofs f. 3 Männerst. od. gem. Chor u. Org. (ad lib.) Part. u. 4 St. gr. 8^o. 1 *M* 55 δ *n.
 Stein, Bruno, Op. 27. Ave Maria! 8 kirchliche Gesänge f. 2, 3 u. 4 gleiche St. m. u. ohne Org. Part. u. 2 St. gr. 8^o. 1 *M* 80 δ *n.
 Thielen, P. H., Op. 31. Drei Herz-Jesu-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. 1 *M* 50 δ *n.
 — Op. 138. Ehre sei Gott in der Höhe! Weihnachtschor f. 6 gem. St. m. Org. Part. u. 6 St. 8^o. 1 *M* 80 δ .
 — Op. 141. Hymne zum Feste der heil. Caecilia f. 6 stimm. gem. Chor m. Org. Part. u. 4 St. 8^o. 2 *M* 70 δ .
 — Op. 142a/b. Zum Feste der heil. Caecilia. Hymne f. fünfstimm. gem. Chor od. f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 75 δ .
 — Op. 143. Der kranke Savoyarde in der Fremde, f. 2 Knabenst. m. Harm. (od. Pfte). Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 — Op. 144. Drei latein. Gesänge f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* *n.
 — Op. 147. Drei St. Josephs-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
 — Op. 148. Drei Kommunion-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
 — Op. 149. Drei Schutzengel-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
 — Op. 150. Drei St. Aloysius-Lieder f. S. u. A. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ *n.
 Wagner, Joseph, Op. 1. Litaniae lauretanae (C) f. vierstimm. gem. Chor m. Org. Part. u. St. gr. 8^o. 2 *M* 50 δ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Millöcker, Carl, Jung Heidelberg. Operette. Daraus: Prinzen-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ . Textbuch. 8^o. 50 δ n.

Paul Fischer in Falkenberg.

- Zither-Album. Sammlung beliebter Kompositionen f. Z. No. 1—13, 15, 16, 18—32. à 75 δ .