

Soeben gelangte zur Ausgabe:

Berliner Leben 1904

VII. Jahrgang + Heft 9

= 50 Pf. ord., 35 Pf. bar. =

Inhalt u. a.:

Zur Verlobung des Kronprinzen. Tableau.
Die Hauptdarsteller des „National-Theaters“.

Aus der Umgebung Berlins. = An der Havel (Lindwerder). = Großes Volkbildpanorama.

Szenen-Aufnahme aus: „Eine Hochzeitsnacht“ im Residenztheater.

Bildhauer Professor Ludwig Manzel in seinen Schöpfungen. 4 Abbildungen.

Die Hauptdarsteller des Lessing-Theaters unter Director Brahm.

Von der Herbstparade.

Berliner Ansichten. = Lützow-Platz. =

Verfendung nur auf Verlangen!

Berlin SW. 48.

Freier Verlag

G. m. b. H.



Soeben erschienen:

Resultate und Auflösungen

zu den

Aufgaben aus der allgemeinen Arithmetik und Algebra

für Mittelschulen

von Dr. E. Gubler.

2. Heft.

— 24 Seiten 8°. —

Geb. 1 M 50 ♂ ord., 1 M 15 ♂ no.

Der Kurort Stoos

ob Brunnen.

(Europäische Wanderbilder No. 252.)

Mit 12 Illustrationen von J. Weber u. einer Karte.

— 2. Auflage. —

50 ♂ ord., 37 ♂ no., 30 ♂ bar u. 13/12.

Wir bitten zu verlangen!

Zürich, September 1904.

Art. Institut Orell Füssli, Verlag.

WAS JACOB BURCKHARDT FÜR DIE DEUTSCHEN, HIPPOLYTE TAINÉ FÜR DIE FRANZOSEN IST, BEDEUTET WALTER PATER FÜR DIE ENGLÄNDER

Als dritter Band meiner Pater-Ausgaben liegt vor

WALTER PATER PLATO UND DER PLATONISMUS

Aus dem Englischen von Dr. Hans Hecht

Preis brosch. Mk. 6.—, eleg. in Hlfz. geb. Mk. 8.—

Inhalt: Plato und die Lehre von der Bewegung — Lehre von der Ruhe — Lehre von der Zahl — Plato und Sokrates — Plato und die Sophisten — Der Genius Platos — Die Lehre Platos — Die Ideenlehre — Die Dialektik — Lakonismus — Der Staat — Die Ästhetik Platos.

Platos Philosophie ist nach dem Ausspruch Friedrich Schlegels „eine würdige Vorrede zur künftigen Religion“. In der modernen religiösen Bewegung lebt das Interesse für Plato wieder neu auf. Das Buch von Walter Pater darf als eine berufene Einführung gelten, denn seine Eigenart drängt immer auf das Ganze hin und seine Begabung liegt in der allseitigen Erfassung der Persönlichkeit, in der plastischen Herausarbeitung des Gesamtbildes. Bei ihm lässt sich Form und Stoff, das ist sein Hauptvorzug, nicht trennen, sodass sie beide in Harmonie zusammentönen, dass sie Schönheit werden

Ich bitte stets auf Lager zu halten

WALTER PATER GRIECHISCHE STUDIEN

broch. Mk. 6.—, eleg. in Hlfz. geb. Mk. 8.—

WALTER PATER DIE RENAISSANCE

broch. Mk. 5.—, geb. Mk. 7.—

EUGEN DIEDERICH'S VERLAG IN JENA