

**ERNST WASMUTH**, Architekturverlag, Architekturbuchhandlung  
und Kunstanstalten G. m. b. H., **Berlin W. 8**  
• • • • Markgrafenstrasse 35 • • • •

Wir bitten, ständig am Lager zu halten:

## Das Englische Haus

von

Hermann Muthesius.

Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung u. Innenraum.

3 Bände broschiert à 25 Mk. ord., 18,75 Mk. netto, 17,50 Mk. bar.  
gebunden à 30 Mk. ord., 22,50 Mk. netto, 21,— Mk. bar.

Erschienen **Band I: Entwicklung des englischen Hauses**

Bei Bezug einzelner Bände erhöht sich der Preis um 5 Mk. pro Band.

## Architektur

von

**Olbrich.**

Das Werk erscheint analog dem I. Bande in 10 Lieferungen von je 15 Tafeln Kunst- und Farbendruck, Format 32×48 cm.

Preis jeder Lieferung 20 Mk. ord., 15 Mk. netto, 14 Mk. bar.

— Lieferung 1/2 erschienen. —

Der grosse Absatz, den Band I gefunden hat, kennzeichnet das lebhaftere Interesse, das in Fach- und gebildeten Laienkreisen Olbrich's Architektur entgegengebracht wird. Die vielen interessanten Aufgaben, die Olbrich nach dem Darmstädter Jahre 1901 zur Ausarbeitung zufielen, werden in weiterer Folge in diesen Heften veröffentlicht. Zwischen Blättern kunstgewerblichen Charakters kommen Studien und ausgeführte Projekte zu den Hotelanlagen in Darmstadt und Königswart, den Bahnhofsanlagen in Basel, dem grossen Ausstellungsbau in Darmstadt zum Vortrage.

Wir bitten, diese Doppellieferung, die wir à cond. liefern, zunächst an alle Abnehmer des I. Bandes als Fortsetzung zu senden, sodann eine umfassende Versendung damit vorzunehmen.

## Die Konstruktionen u. die Kunstformen der Architektur

ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern • • • • •

in 4 Bänden herausgegeben von

**Constantin Uhde.**

Preis broschiert 75 Mk. ord., 56.25 Mk. no., 52.50 Mk. bar.

gebunden 90 Mk. ord., 67.50 Mk. no., 63 Mk. bar.

Frei-Exemplare: 6/5, 12/10 u. s. f.

Band I und II erschienen. Aparte Bände kosten:

**Band I: Die Konstruktionen und die Kunstformen**, ihre geschichtliche, systematische Entwicklung, begründet durch Material und Technik.

23 Bogen mit 345 Abbildungen brosch. Mk. 15.—, geb. Mk. 18.50.

**Band II: Der Holzbau**, seine künstlerische und geschichtlich-geographische Entwicklung, sowie sein Einfluss auf die Steinarchitektur.

45 Bogen mit 526 Abbildungen brosch. Mk. 28.—, geb. Mk. 32.—.

**Band III: Der Steinbau** in natürlichem Stein, die geschichtliche Entwicklung der Gesimse in den verschiedenen Baustilen. 45 Bogen mit 360 Abbildungen brosch. Mk. 28.—, geb. Mk. 32.—.

**Band IV: a) Der Steinbau** in künstlichem Stein, die geschichtliche Entwicklung der Gesimse in den verschied. Baustilen.

b) **der moderne Eisenbau**, die künstlerische Durchbildung seiner Einzelformen. 23 Bogen mit 250 Abbildungen brosch. Mk. 15.—, geb. Mk. 18.50.

Unser

## Reich illustrierter Pracht-Katalog

288 Seiten im Formate 18×25 cm mit Buchschmuck und Illustrationen vom Maler **Hanns Anker**, enthaltend das

\* \* genaue Inhaltsverzeichnis \* \*

\* \* sämtlicher Verlagswerke \* \*

Preis 3 Mk. ord., 2 Mk. bar, steht Interessenten zur Verfügung.

Die genaue Inhaltsangabe eines jeden Verlagswerkes im Verein mit dem umfassenden **Fachregister** ermöglicht es dem Sortimenter, jeder Anfrage nach einschlägiger Literatur sofort und eingehend gerecht zu werden.

## „Der Städtebau“

Monatsschrift für die künstlerische Ausgestaltung der Städte nach ihren wirtschaftlichen, gesundheitlichen und sozialen Grundsätzen, begründet durch

**Theodor Goecke u. Camillo Sitte.**

Preis pro Jahr 20 M. ord., 14 M. bar.

Frei-Ex.: 11/10, 22/20 u. s. f.

## Berliner Architekturwelt

Zeitschrift für Baukunst, Malerei, Plastik u. Kunstgewerbe

unter Leitung der Architekten

**Heinrich Jassoy, Ernst Spindler, Bruno Möhring.**

Jährlich 12 Hefte. 20 M. ord., 14 M. bar.

Frei-Exemplare: 11/10, 22/20 u. s. f.

Sonderhefte u. d. Titel: „Berliner Kunst“ kosten für Abonnenten Heft 1 Otto Eckmann Mk. 3.—

„ „ „ Heft 2 Bruno Möhring Mk. 3.—

„ „ „ Heft 3 Melchior Lechter Mk. 5.—

„ „ „ Nichtabonnenten Heft 1 und 2 5 M., Heft 3 gbd. 15 M.

## „Die Architektur des XX. Jahrhunderts.“

Zeitschrift für moderne Baukunst herausgegeben von **Hugo Licht**, Stadtbaudirektor in Leipzig.

Jährlich erscheinen 4 Hefte von je 25 Blatt in 3 monatl. Zwischenräumen. Beschreibender Text in 3 Sprachen.

Preis pro Heft 10 M. ord.

7 M. 50 Pf. no., 7 M. bar.

## Charakteristische Details

von ausgeführten Bauwerken mit besonderer Berücksichtigung der von **Hugo Licht** publizierten Werke.

Jährlich erscheinen 100 Blätter in 5 Lieferungen von je 20 Blatt.

Preis pro Jahrg. M. 30 ord., 22,50 no., 21,— bar. Jahrgang I/II liegen komplett vor.

Vom III. Jahrgang ist Heft 1 erschienen.

Für Abnehmer der „Architektur des XX. Jahrhunderts“ bilden die Charakteristische Details eine notwendige Ergänzung.

## „Historische Städtebilder“

herausgegeben von **Cornelius Gurlitt**. Jeder Band enthält 30—35 Blatt in Gr.-Folio 48:32 cm, sowie 5—7 Bog. reich illustr. Text.

Preis der ganzen Serie (5 Bde.) 125 M. ord., 87.50 M. bar.

Einzelne Bände 30, resp. 35 M. ord.

Erschienen sind von der I. Serie:

**Band I Erfurt** (Apart bezogen 30 M. ord.)

„ **II Würzburg** („ „ 35 „ „)

„ **III Stendal-Tangermünde-Brandenburg** (Apart bezogen 30 M. ord.)

„ **IV Bern-Zürich** (Apart bez. 35 M. ord.)

„ **V Lyon** (Apart bezogen 35 M. ord.)

„ **VI Ulm** (Apart bezogen 35 M. ord.)