

Barthélémy, Ed. de: Relation de l'entrée de la dauphine Marie Antoinette à Châlons le 11 Mai 1770. Châlons 1861. 12°. 1 fr. 50 c.

Bruckbräu, F. W.: Der Leibpage der Maria Antoinette. Ein Beitrag zur Chronique scandaleuse am Hofe Ludwigs XVI. Stuttgart 1829. 3 Bde. 8°. Lwdb. (15 M.)  
Freie Übersetzung der Memoiren des Grafen Alexander von Tilly. Selten.

\*Campan, Mme de: Memoirs of the court of Marie Antoinette, with a Biographical Introduction from 'The Heroic Women of the French Revolution'. London 1896. 2 Bde. 8°. 776 S. 21 sh.  
— Private life of Marie Antoinette.  
2. ed. 1823.  
3. " 1824.  
n. " 1883. 2 Bde. 8°. 30 sh.  
n. " 1887.

\*Chambrier, J. de: Marie Antoinette. Paris 1868. 15 fr.  
2. édition. Paris 1871. 7 fr.  
3. édition. Paris 1887. 2 Bde. in-12°. 8 fr.

Confession de Marie Antoinette à M. de Talleyrand-Périgord. Pièce révolutionnaire. Neuchâtel 1873. 16°. 4 fr.  
Neudruck des anonymen Pamphlets.

Correspondance particulière du comte Mercy-Argenteau avec l'Empereur Joseph II et le Prince de Kaunitz. Publiée par le Chevalier d'Arnetz et Jul. Flammermont. Paris 1889—1891. 2 Bde.

Dumas, Alexandre: Histoire de Louis XVI et de Marie Antoinette. Paris 1853. 3 Bde. gr. 8°. 24 fr.  
— Le Chevalier de Maison-Rouge. Paris, Calmann Lévy. 2 Bde. 8°. 2 fr.  
— Marie Antoinette und ihre Ritter (Der Chevalier von Maison Rouge). Eine Episode von 1793. Stuttgart, Franckh'sche Verlags-handlung. 176 und 186 S. 8°. Geheftet 2 M, geb. 2 M 75 ¢.

Flammermont. Siehe: Correspondance.

\*Goncourt, E., et J. de: Histoire de Marie Antoinette. Neue Ausgabe. Paris 1884, Charpentier. 3 fr. 50 c.

\*d'Hunolstein, Comte Paul Vogt: Correspondance inédite de Marie Antoinette. 4. édition. Paris 1868. 8 fr.

\*de Lescure: Marie Antoinette et sa famille. Paris o. J. (1865, nicht 1871).

La Journée amoureuse, ou les derniers plaisirs de Marie Antoinette. Pièce révolutionnaire. Neuchâtel 1872. 16°. 5 fr.  
Neudruck der anonymen Schmähschrift.

(Lapierre:) Rapport sur l'exécution de Marie Antoinette, par le Citoyen Lapierre. Publié par Frédéric Masson. Nouvelle Revue rétrospective. XVII, 72. 1 fr.

\*Lenôtre, G.: La captivité et la mort de Marie Antoinette. Nouvelle édition. Paris 1902, Perrin. 8 fr.

\*Léonard (Hairdresser to Queen Marie Antoinette): The souvenirs, now first rendered into English, Pref. and annotation by A. Teixeira de Mattos. 2 Portraits. Privately printed. London 1897. 712 S. 8°. 42 sh.  
Übersetzung von: Souvenirs de Léonard.

Marie Antoinette, Louis XVI et la Famille Royale. Journal anecdotique tiré des Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des lettres. Mars 1763—Février 1782. Paris 1866. 18°. 3 fr.  
Anonymes Werk.

\*Maria Antoinette von Österreich, Königin von Frankreich. Biographischer Versuch ihres Privatlebens. O. O. 1789. 8°. Br. (5 M.)  
Hayn, Bibliotheca germanorum erotica, 2. Aufl. S. 187. Nur in wenigen Exemplaren gedruckt (?). Editio princeps eines schmutzigen Pamphlets auf die Königin, die darin als Messaline dargestellt wird.

Masson. Siehe: Lapierre.

Monier de la Sizeranne: Marie Antoinette. Poème historique. Paris 1860. 8°. 5 fr.

\*Nolhac, Pierre de: Marie Antoinette, La Dauphine. From the French ed. London 1897. 194 S. Roy.-4°. 63 sh.  
— Marie Antoinette, the Queen (transl.). Illustr. from contemporary Originals. Paris u. London 1898. 202 S. Royal-4°. 63 sh.

Le Orgie di Maria Antonietta, romanzo storico di G. de B. Versione ital. Londra, o. J. 142 S. 8°.

\*Prudhomme: Geschichte der Vergehungen der französischen Königinnen vom Anfange der Monarchie bis auf unsere Zeiten. Mit 5 Kupfern. O. O. 1792. Ppbd. (8 M.)  
— Sündenregister der Königinnen von Frankreich von der Gründung der Monarchie an bis auf Maria Antoinette. Aus dem Französischen (von J. F. Hilscher). Strassburg (Greiz) 1792. 8°. Ppbd. (3 M.)

\*Saint-Amand, J. de: Marie Antoinette and the downfall of royalty. Translated by E. G. Martin. London 1892. 8°. 5 sh.  
— Marie Antoinette and the end of the old régime. Translated by T. S. Perry. London 1891. 8°. 5 sh.

Saint-Amand, J. de, Marie Antoinette at the Tuileries. 1789—1791. Translated by E. G. Martin. London 1891. 8°.

Shaw, T.: Marie Antoinette. A Tragedy. London 1880. 8°. 5 sh.  
(Simolin:) Two Queens: Caroline Matilda of Denmark and Marie Antoinette of France: an Historical Novel from the Memoirs of Baron Simolin. Preface by F. Max Müller. London 1896. 168 S. 8°. 1 sh. 6 p.

(Tilly:) Memoiren des Grafen Alexander von Tilly. Aus der französischen Handschrift übersetzt (von Fr. W. Bruckbräu). Berlin 1825—1827. 3 Bde. 8°. Hfrzbd. (8 M.)  
Diese Memoiren enthalten Sittenschilderungen aus der Zeit Ludwigs XVI. und reichen bis 1792.

Touchard-Lafosse, G.: Chroniques de l'Oeil-de-boeuf des petits appartements de la cour et des salons de Paris sous Louis XIV., la régence, Louis XV. et Louis XVI. Paris, Barba, o. J. 2 Bde. mit vielen Holzschnitten. 4°. Hlwdbd. (16 M.)  
— Chronik des Oeil-de-boeuf der inneren Gemächer des Schlosses und der Gesellschaftssäle von Paris. Eine Schilderung der Sitten und ihres Verfalles unter den Regierungen Ludwigs XIV., der Regentschaft, Ludwigs XV. und Ludwigs XVI. Herausgegeben durch die verwitwete Gräfin v. B... Übersetzt von L. v. Alvensleben. Leipzig 1832. 8 Bde. in-8°. Ppbd. (25 M.)

\*Tourneux, Maurice: Marie Antoinette devant l'histoire. 2. édition revue et augmentée. Paris 1896.

Vigée-Lebrun, Mme.: Souvenirs de ma vie. Paris 1835. 3 Bde. 8°. Mit Porträt.  
Mme. Vigée-Lebrun war die bevorzugte Malerin der Königin. Ihre Memoiren sind zwar nicht von ihr verfasst, aber zu ihren Lebzeiten nach ihren Erinnerungen und Aufzeichnungen niedergeschrieben worden.

Vinson, A.: La Mort de Marie-Antoinette. Poème. Paris 1842. 12°. 1 fr.

III. Rohan.

\*Adam, A.: Die Schätze von Hohbarr und der letzte Rohan. Zabern 1897, Gilliot.

\*(Dacheux, Léon:) Die Bischöfe von Strassburg von 1592 bis 1890. Strassburg (1896), Druck von F. X. Le Roux & Cie. Folio.

\*Fischer: Mémoires d'un garde-chasse du prince-cardinal Louis de Rohan. Extrait de la Revue catholique d'Alsace. Rixheim 1892, Sutter.

Von Porträts des Kardinals Rohan erwähnt Funck-Brentano noch:  
1768 von Rossin, 1773 von Cathelin gestochen; ferner Bilder von Capellan, Chapny, Klauber, François.

IV. Der Halsbandprozess.

Albini, F. de: Marie Antoinette and the diamond necklace. London 1900. 228 S. 8°. 5 sh.

Bette d'Etienville: Collection complète de tous les mémoires qui ont paru dans la fameuse affaire du Collier. Paris 1786. 6 Bde.  
Dies ist die wichtigste, aber trotz der Bezeichnung Collection complète nicht vollständige Sammlung der verschiedenen Memoiren. Es erschienen auch andere Sammlungen. Ausserdem liessen Bücherfreunde und Bibliotheken vielfach eine Anzahl dieser Memoiren zusammenbinden, die man seither unter verschiedenen Titeln in Katalogen findet, z. B. im Catalogue of the London Library: L'affaire du collier. 2 4°.vol. of Mémoires etc. referring to this, dated c. 1785—89. Auch in Antiquariats-Katalogen findet man nicht selten so zusammengestellte Sammelbände, die jedoch nicht als solche im Buchhandel erschienen sind. Die Preise sind sehr verschieden (als Höchstpreis fand ich 215 M angegeben für eine Sammlung in 3 Quartbänden).

Calmettes, Pierre: Documents inédits sur l'affaire du Collier. L'évasion de Madame de la Motte. Revue hebdomadaire, 8 février 1902. Paris, Plon. S. 139—157. 50 c.

Chaperon, Philippe: La Marque. 3<sup>e</sup> édition. Paris 1900.  
Funck-Brentano nennt dieses Werk einen bemerkenswerten Roman, der das Wesen der Jeanne von Valois in einem Mädchen unserer Zeit wieder aufleben lässt; ein Phantasiegemälde, aber auf durchaus solider historischer Grundlage aufgebaut.

Correspondance entre le Comte de Mirabeau et le Comte de la Marck. Paris 1851. 3 Bde.

Desdevizes du Désert: L'Affaire du Collier. Revue des Cours et Conférences. 13 et 17 décembre 1900. Paris. Jede Nummer 60 c.

\*Dumas, Alexander: Das Halsband der Königin. Siehe unter I. Cagliostro: Dumas, Denkwürdigkeiten eines Arztes. 2. Abteilung.

\*Funck-Brentano, Franz: Das Halsband der Königin und der Tod der Königin. Nach neuen Quellen bearbeitet. Einzige berechnigte Übersetzung aus dem Französischen von Frau Nina Knoblich. Mit 22 Illustrationen. München 1903, Albert Langen