

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ⓩ

== Soeben erschienen: ==

— Richard von Volkmann-Leander —

Träumereien an französischen Kaminen.

30. Auflage. Kl. 8^o. X, 222 S. Vornehm gebunden 3 *M*.

Das liebenswürdige Buch erscheint in gänzlich veränderter Gestalt, nämlich mit reichem Buchschmuck von der Hand des Sohnes des grossen Chirurgen und Dichters, Professor Hans Richard von Volkmann, Karlsruhe. Ein prächtiges Weihnachtsgeschenk für jung und alt.

— Hector Berlioz —

Literarische Werke.

Band III. Vertraute Briefe. 200 S.

Band IV. Neue Briefe. 260 S.

Aus dem Französischen übersetzt von Gertrud Savié.

Geb. je 5 *M*; geb. in Lwd. je 6 *M*.

Diese beiden Bände Briefe bedeuten eine wichtige Ergänzung der Memoiren. Die verschiedensten Gegenstände werden berührt, eine wirklich gute Übersetzung lässt uns glauben, Originale vor uns zu haben, so dass uns diese Briefe beim Lesen einen wirklichen Genuss bereiten.

— Max Martersteig —

Das deutsche Theater im 19. Jahrhundert.

XVI, 735 S. 8^o.

Geh. 15 *M*, geb. in Lwd. 16 *M* 50 *g*.

Das Werk holt lange Versäumtes nach. Es legt besonderen Wert auf die kulturgeschichtliche Behandlung. Die in einem 30jährigen praktischen Befassen mit dem Theater gewonnenen Erfahrungen verdienen grösste Beachtung.

— Carl Waack —

Richard Wagners Tristan und Isolde

Kurz und übersichtlich gefasste musikalisch-dramatische Erläuterungen mit Notenbeispielen.

37 S. 8^o. Geh. 50 *g*.

Das Buch ist eine willkommene Gabe für jeden Besucher der Tristan-Aufführungen. In anschaulichem Stil unter Heranziehung einer grossen Anzahl von Notenbeispielen bringt der Verfasser vieles zum näheren Verständnis, was dem Hörer ohne Hinweis leicht entgehen würde. Der niedrige Preis wird dazu helfen, diesen praktischen Führer überall einzubürgern.

Gustav Borchers, Singe vom Blatt!

von Carl Eitz. 2. u. 3. Tausend. 96 S. 8^o. Kart. 1 *M* 50 *g*.

Übungsstoffe für den Schul- und Kunstgesangunterricht nach der Tonwortmethode

Die Übungsstoffe bilden die Fortsetzung zur „Deutschen Singfibel“ von Carl Eitz und sind wie diese nach den Grundsätzen der Tonwortmethode bearbeitet. Noch bevor die Sammlung beendet werden konnte, mussten tausend Vorabzüge angefertigt und versandt werden.

Neue Auflagen.

— von Wasielewski —

Die Violine und ihre Meister.

4. Aufl. 8^o. X, 222 S.

Brosch. 9 *M*; in elegantem Ganzleinenband 10 *M* 50 *g*.

Das bekannte Werk hat durch die Aufnahme von etwa 60 neuen Künstlern eine gern begrüßte Erweiterung erfahren.

— B. Delbrück —

Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen.

Ein Beitrag

zur Geschichte und Methodik der vergleichenden Sprachforschung. (Bibliothek indogermanischer Grammatiken Band IV.)

4. Auflage.

XVI, 176 S. 8^o. Geh. 3 *M*; geb. in Lwd. 4 *M* 50 *g*.

Allgemeines Reichskommersbuch für deutsche Studenten.

Begründet von Müller von der Werra. Unter Mitwirkung von Dr. M. Rauprich neu herausgegeben von Felix Dahn und Carl Reinecke. 10. verbesserte Auflage. VIII, 628 S. Geh. 3 *M*; eleg. geb. 4 *M*; geb. mit Biernägeln 4 *M* 25 *g*.

Das „Allgemeine Reichs-Kommersbuch“ hat als das erste Studentenliederbuch, das der grossen Gegenwart, dem neubegründeten Reiche gerecht ward, bereits in neun starken Auflagen den gesamten reichen lebendigen Schatz an Vaterlands-, Burschen-, Volks-, Kneip- und neuen Zeit- und Streitliedern, den das neue fröhliche tatenfrohe Deutschland überkommen und gezeitigt hat, verbreitet; neben den traulichen und kernigen Weisen unserer Väter wurden alle frischen und vaterländischen Lieder, die sich in den sangesfrohen Kreisen eingebürgert haben, aufgenommen.

== Verlangzettel anbei. ==

Leipzig, den 5. Oktober 1904.

Breitkopf & Härtel.