

Zu erneuter Verwendung empfehle ich

Ethische Forderungen im Geschlechtsleben

von

Dr. med. Victor Cnyrim

— 60 \mathfrak{A} ord., 40 \mathfrak{A} bar und 7/6. —

Das Büchlein ist aus einer reichen Erfahrung geschrieben, es steht auf einer sittlichen Höhe wie wenige Schriften über das gleiche Thema.

Ich stelle jedem Herrn Kollegen gern ein Gratis-Exemplar zu eigener Lektüre zur Verfügung und bitte wiederholt um frdl. Verwendung. —

Frankfurt a/M. Johannes Alt.

ⓑ In einigen Tagen erscheint in unserem Verlage:

Bundeschöre.

380 geistliche u. weltliche 4stimmige Männergesänge.

Im Auftrag des Süddeutschen Jünglingsbundes gesammelt und bearbeitet

von M. Mezger.

780 Seiten auf Dünndruckpapier; in Twb. geb. 2 \mathfrak{A} 20 \mathfrak{A} mit 25%.

Das

Evangelium in der Bretagne.

Ein Kulturbild

aus dem religiösen Leben des modernen Frankreich

von E. Közle.

77 Seiten. Modern kart. 1 \mathfrak{A} mit 33 1/2%.

Geschäftsgänge

für die gewerbliche Buchführung

von Wölken u. Zwiesela.

Hest 3. Kleinhandlung. 15 \mathfrak{A} ord.

Hest 5. Schneider. 15 \mathfrak{A} ord.

Die einfache gewerbliche Buchführung

von Ch. Wölken.

Lehrerausgabe und für den Selbstunterricht.

ca. 50 \mathfrak{A} mit 25% Rabatt.

Stuttgart, 4. Oktober 1904.

Holland & Josenhans.

Deutsche Verlags-Anstalt
Leipzig Stuttgart Berlin



Neues von Max Dreyer

ⓑ Nur hier angezeigt!

In aller Kürze bringen wir zur Ausgabe:

Matthäus

Plattdütsche Gedichte

von

Max Dreyer

In gediegenster Ausstattung mit reichem Buchschmuck

von

A. Johnson

Kartonniert M. 3.—, in Leder gebunden M. 4.—.

Ein Bändchen plattdeutscher Verse — ein echter „Max Dreyer“, voll Frische und Frohsinn, Gemüt und Humor. Wer den Verfasser des „Probekandidaten“ nicht für einen Dichter hielt, der möge hier sein goldenes Jugendland lesen. Den Freunden Max Dreyers aber — und ihre Zahl ist groß — wird das Buch lieb und wert sein wie nur eines.

Wir bitten zu verlangen. Kartonnierte Exemplare liefern wir in beschränkter Anzahl gern in Kommission, bar mit 30% und 7/6.

Gelegentlich der Aufführung seiner neuen Dramen wird der Dichter in diesem Winter viel genannt werden. „Venus Amathusia“ (vier Szenen) gelangt im Königlichen Schauspielhause in Berlin zur Premiere und „Die Siebzehnjährigen“, ein Schauspiel in vier Aufzügen in Kürze im Lessingtheater (Direktion Brahm) in Berlin. Letzteres Stück wurde auch bereits in Wien, München, Hamburg, Bremen, Leipzig, Frankfurt a. Main, Nürnberg, Stettin, Kiel, Hannover, Stuttgart, Köln a. Rhein, Danzig, Elberfeld, Magdeburg und anderorts zur Aufführung angenommen.

Die Buchausgaben der beiden Dramen gelangen wie üblich erst bei der Aufführung zur Ausgabe. Wir werden ihr Erscheinen rechtzeitig ankündigen.