



ALBERT LANGEN

VERLAG FÜR LITTERATUR UND KUNST MÜNCHEN

Ⓩ

In den nächsten Tagen erscheint:

BJÖRNSTJERNE BJÖRNSON, FLAGGEN ÜBER STADT UND HAFEN

Roman. Berechtigte Übersetzung von Cläre Greverus Mjöen

Geheftet *№* 4.— ord., *№* 2.50 no., *№* 2.— bar

Elegant gebunden *№* 5.— ord., *№* 3.25 no., *№* 2.75 bar.

Björnstjerne Björnsons berühmter grosser Erziehungsroman liegt hier zum erstenmal in einer mustergültigen ungekürzten Übersetzung elegant ausgestattet und zu einem sehr billigen Preise vor. Der grosse nordische Dichter erweist sich auch in diesem Werke als der wundervolle Charakteristiker, der er immer gewesen ist. Namentlich ein paar Frauengestalten stellt er in diesem Buche wieder hin, die von einem durchdringenden und dabei liebevollen Verständnis für die weibliche Psyche zeugen, wie es unter allen lebenden Dichtern keinem zweiten in dem Masse gegeben ist. Die schöne Menschlichkeit des Verfassers durchtränkt überhaupt alle Gestalten dieses Romanes und gibt ihnen eine menschliche Wärme und Rundung, dass der Leser mit ihnen lachen und weinen, jubeln und sich bängen muss.

Das Publikum im weitesten Sinne wird dem Langenschen Verlage für diese schöne Gabe Dank wissen. Und welcher Deutsche wäre kein Publikum für diesen Roman, der kraft seiner edeln, tendenzlosen Moral ein Volksbuch im schönsten Sinne des Wortes ist: ein Volksbuch von einem grossen Dichter.

KNUT HAMSUN, IM MÄRCHENLAND

Erlebtes und Geträumtes aus Kaukasien. Berechtigte Übersetzung von Cläre Greverus Mjöen. Umschlagzeichnung von Marcus Behmer

Geheftet *№* 3.— ord., *№* 2.25 no., *№* 2.— bar

Elegant gebunden *№* 4.— ord., *№* 3.— no., *№* 2.75 bar

Dies neue Werk Hamsuns ist eine Reisebeschreibung, und wieder keine Reisebeschreibung, wie schon die Worte „Erlebtes und Geträumtes“ im Untertitel andeuten. Dass dies Buch ein grosser Dichter geschrieben hat, sagt schon der Name des Verfassers. Dass dieser Dichter hier den Schelm im Nacken hat, merkt man, wenn man ein paar Seiten gelesen hat. Hamsun ist immer auch ein Humorist gewesen, aber sein Humor ist mit den Jahren reifer und süsser geworden. Und in diesem Buche tollt er aufs anmutigste mit der Wirklichkeit herum. Und dabei ist darin die Stimmung einer Reise durch Russland und den Kaukasus in ihrer echtsten Färbung festgehalten; trotz aller aufgesetzten humoristischen Lichter ist das Bild durchaus nicht unnatürlich oder schief geworden. Die Tatsachen sind eben von einer Persönlichkeit gesehen und beschrieben, und von was für einer sympathischen Persönlichkeit, und von was für einem bedeutenden Dichter! „Im Märchenland“ ist ein in jeder Zeile amüsantes Buch, dessen Lektüre bei jedem Leser das innigste Behagen auslösen wird. Und wir müssten nicht — leider! — so arm an echten Humoristen sein, wenn solch ein Buch nicht ein grosses Publikum fände.