

AMSLER & RUTHARDT, Königl. Hofkunsthdlgung, BERLIN W. 64, Behrenstr. 29a.



HOLBEIN: Erasmus von Rotterdam.

Ⓩ Soeben erschien in unserem Verlage:

Holbein, Erasmus von Rotterdam.

Farbenholzschnitt von A. KRUEGER nach dem Gemälde im Louvre zu Paris.

Bildgröße 38 × 31,5 cm Mk. 60.— ord., Mk. 42.— no. bar.
 Von diesem Blatte hat der Künstler eine
 kleine Anzahl selbstgewählter Vorzugs-
 drucke handschriftlich bezeichnet Mk. 90.— ord., Mk. 63.— no. bar.
 Schwarzer Kehlrahmen Mk. 10.— netto bar.

Professor ALBERT KRUEGER hat mit diesem Holbeinschen Erasmus-Porträt der glänzenden Reihe seiner Meisterschöpfungen auf dem Gebiete der farbigen Holzschnittübertragung klassischer Bildnismalereien ein neues Ruhmesblatt eingefügt. Wie früher den Werken eines Lionardo, Bellini, Rubens, ist er bei dieser seiner letzten Arbeit auch jenem Juwel deutscher Renaissance-Bildniskunst mit schärfstem Künstlerauge nahegetreten und hat sich mit ernster Liebe und feinsinnigem Nachempfinden ganz in die Eigenart des köstlichen Originalen versenkt. Besonders glücklich war er in der Wiedergabe der äusserst feinen geistigen Belebung und Individualisierung des Kopfes, die Holbeins Louvre-Bildnis des grossen Humanisten vor allen übrigen Erasmus-Porträts auszeichnet und es zur typischen Verbildlichung des deutschen Gelehrtentums *κατ' εἰκόνην* stempelt. Das Bild stellt den ungefähr 56jährigen, zu dieser Zeit in emsigem literarischen Schaffen in Basel lebenden Philologen und Theologen in scharfer Profilstellung am Schreibpulte dar. Das Auge des durchgeistigten Denker- gesichtes, dessen Züge den Ausdruck vertiefter Gedankensammlung zur Schau tragen, ist mit gesenktem Oberlide auf die Niederschrift gerichtet, die unter den schlanken, fein modellierten Gelehrtenhänden im Entstehen be-

griffen ist. Die eng geschlossenen Lippen umspielt ein feiner Zug geistiger Überlegenheit und vielleicht auch leise pedantischer Ironie, die uns in dem hier bereits alternden Gelehrten noch immer den Verfasser des „Encomium Moriae“ wieder erkennen lässt. Der Farbenholzschnitt ist auf das Sorgfältigste in der Kaiserl. Reichsdruckerei gedruckt und nimmt einen hervorragenden Platz unter den Erzeugnissen der graphischen Künste ein.

Zu Bestellungen bitte den angefügten Bestellzettel zu benutzen.

Ⓩ Zum Quartalswechsel empfehlen wir:

Socialistische Monatshefte

Internationale Revue des Socialismus

Herausgegeben von J. Bloch.

Die **Socialistischen Monatshefte**, die im 10. Jahrgange stehen, sind ein **unabhängiges Organ für Theorie und Praxis des Socialismus**, eine Revue des geistigen und socialen Lebens auf dem Boden socialistischer Welt-auffassung.



PREIS

1,50 M.
pro
Quartal

o

Einzel-
Heft
50 Pf.

o

BERLIN

An den **Socialistischen Monatsheften** arbeiten die **ersten Kräfte** des internationalen Socialismus mit, **Wissenschaftler** und **Künstler** ersten Ranges. Sowohl im politischen Kampf wie im öffentlichen Leben haben die **Socialistischen Monatshefte** eine angesehene Stellung und sind jedem Politiker, jedem Volkswirtschaftler sowie allen am geistigen Leben der Nation Teilnehmenden eine wertvolle und bald unentbehrliche Lektüre.

Die **stets steigende Auflage** beweist die **Absatzfähigkeit** des Blattes. Wir bitten die Herren

Sortimenter, **Probehefte** gratis zu verlangen; bei einiger Verwendung sind Abonnenten leicht zu gewinnen.

Bezugsbedingungen: Preis pro Heft 50 Pfg. ord., 35 Pfg. no. pro Quartal Mk. 1.50 ord., Mk. 1.— no.

Bestellzettel anbei.

Hochachtungsvoll

Berlin, Oktober 1904.

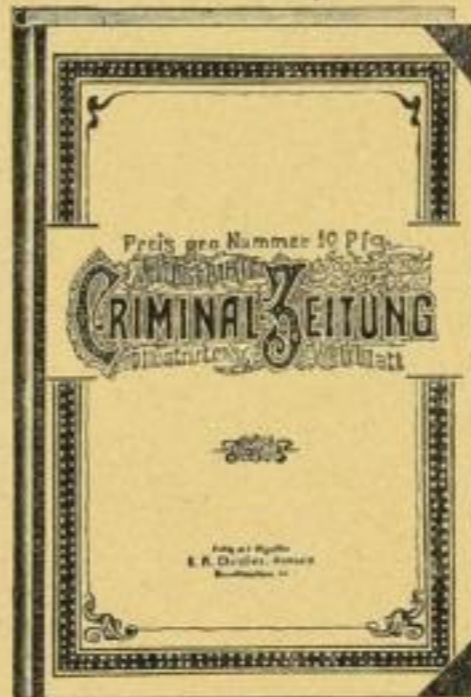
Verlag der Socialistischen Monatshefte G. m. b. H.

Beuth-Str. 2. — Berlin SW. — Telephon I, 4186.

ILLUSTRIERTE

KRIMINAL-ZEITUNG

KRIMINAL-REPORTER



Die neuesten
Ereignisse
in Wort und Bild.

Spannende
Kriminal-
Erzählungen.

Gewinn-Berechnung:

Ihr Gewinn beträgt:
 Bei 1 Exemplar 5 Pf. wöchentl.
 „ 115/100 Expl. 6.50 Mk. „ 338 Mk. jährl.
 „ 575/500 „ 35.50 „ „ 1690 „ „
 „ 1150/1000 „ 65.— „ „ 3380 „ „

Spielend leichter Umsatz.

Material bitten wir von den bekannten Leipziger, Berliner und Wiener Grossbuchhandlungen gratis zu verlangen.

Hochachtungsvoll

E. A. Christians' Verlag

Hamburg I, Dammthorstr. 30.