

C. A. Klemm in Leipzig.

Brunner's, C. T., ausgewählte Klavierwerke. Neue Ausg. Op. 5. 60 kleine Uebungsstücke. 1 *M.* Op. 12. Klänge f. Kinder. Uebungsstücke f. Anfänger (2- u. 4händig). 1 *M.* 50 *δ.* Op. 23. 50 kleine Etüden. 1 *M.* Op. 31. Sechs leichte Rondos über verschiedene Opern zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *δ.* Op. 32. Rondo über »Zittre Byzanz« aus Belisar. 50 *δ.*; zu 4 Hdn. 80 *δ.* Op. 44. Phantasie über Motive aus Die Regimentstochter v. Donizetti zu 4 Hdn. 80 *δ.* Op. 52. Kleine Praeludien. 80 *δ.* Op. 79. Der erste Anfang im Pianofortespiel. 1 *M.* Op. 106. Sechs Rondos über beliebte Opern v. A. Lortzing zu 4 Hdn. 1 *M.* 80 *δ.*

C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.

Süss, Wilhelm, Op. 2. Zwölf vierhändige Stückchen f. kleine Spieler. 3 *M.* n.

Luckhardt & Belder in New York.

Jacobsen, H., Festlied f. Männerchor, T.-Solo u. Orch. Klavierauszug. 2 *M.* Chorst. 1 *M.* 20 *δ.*
Wolf, Richard, Frühlings-Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

Krimmling, Fr., Op. 210. Die Tigerjagd. Tongemälde f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*; zu 4 Hdn. 1 *M.* 50 *δ.*
Mehler, Carl, Op. 84. Tannenduft u. Lichterglanz. Weihnachts-Fantasie f. Pfte zu 4 Hdn — f. V. u. Pfte. à 1 *M.* 50 *δ.*
— Op. 92. Weihnachtsglück f. Pfte. Ausg. A. (beide Hde im B.-Schl.) 80 *δ.* Ausg. B. (linke Hand im B.-Schl.) 80 *δ.*

Karl Mück in Wien.

Duschnitz, Willy, San ma lustig, aber glei. Marschlied f. Salonorch. 8°. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. 2 V., Harmonika u. Gitarre. 1 *M.* n.
Hlinka, Ad., Bundes-Schützen-Festmarsch f. Streich- od. Harmoniemusik. 8°. 2 *M.* 50 *δ.* n.
Kronegger, Rud., Op. 26. Scharf geh'n ma's an! Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*; f. Salonorch. 8°. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. 2 V., Harmonika u. Gitarre. 8°. 1 *M.* n.
Rudolfi, B., Ja, a Weiberl muss i hab'n. Wienerlied f. 2 V., Harmonika u. Gitarre. 8°. 1 *M.* n.
Schmid, Egid, Wiener Pfasterer-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *δ.*; f. Z. 1 *M.*

A. A. Noske in Middelburg.

Röntgen, Julius, Op. 46. Oud-Niederlandsche Dansen f. Orch. Stimmen. 6 *M.* n.

P. Pabst in Leipzig.

Bartz, Johannes, Volkstümliche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 12 Hefte à 15 Lieder. gr. 8°. Op. 25. Für ganz kleine Leute. Op. 26. Für grössere Kinder. Op. 27. Für Jung u. Alt. Op. 28. Geistliche Lieder. Op. 29. Heimatklänge. Op. 30. Frauenliebe. Op. 31. Mannesliebe. Op. 32. Liebesgeschichten. Op. 33. Im Maien. Op. 34. Volksklänge. Op. 35. Soldatenleben. Op. 36. Schelmenliedchen. à 1 *M.* n. (Commissions-Verl.)

G Ricordi & Co. in Leipzig.

Hartmann, P. v. An der Lan-Hochbrunn, Das letzte Abendmahl. Oratorium f. Soli, Chöre, gr. Orch. u. Org. Klavierauszug m. latein. Text. 4 *M.* 80 *δ.* n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 247. Schlummerlied. Salonstück f. Pfte. 1 *M.*
Brandt, Herm., Op. 208. Jugendträume, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *δ.*
Döring, C. H., Op. 265. Gott grüsse dich, holde Maid! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 20 *δ.*
Für Dich u. Mich. Neues Salon-Album f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bde. à 2 *M.* n.
Gaide, Paul, Op. 46. Bunte Blätter. 12 Vortragsstücke in fortschreitender Ordnung u. m. Fingersatz. Neue wohlfeile Gesamtausg. 1 *M.* n.
Heiser, Wilhelm, Op. 280. Innige Bitte, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M.*
Junge Konzertmeister, der, am Pianoforte. Allerhand dankbare Vortragsstücke im bequemen Klaviersatz. 1 *M.* n.
Kellner, J., Op. 42. Ball-Freuden. Walzer f. Pfte. 1 *M.*
Kron, Louis, Op. 449. Universal-Album des Violinisten. 42 ausgewählte Stücke in leichter Bearb. bis zur 3. Lage. 5 Abteil. cplt. in 1 Bde. Ausg. f. V. 1 *M.* n.; f. 2 V. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. V. m. Pfte. 2 *M.* 50 *δ.* n.; f. 2 V. u. Pfte. 3 *M.* n.
Lieder-Meister der Neuzeit. Sammlung erstklassiger moderner Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* n.; eleg. geb. 1 *M.* 50 *δ.* n.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig ferner:

Nordische Volkslieder, 25, nach den Originalen, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—24 v. L. Rocke. No. 25 v. Rob. Müsiol. Neue wohlfeile Gesamtausg. 1 *M.* n.
Salon-Abende. Album 16 wirksamer Vortragsstücke f. Pfte. 1 *M.* n.
Scholz, Hermann, Deutscher Lieder-Quell am Harmonium. Bd. 3. 33 Uebertragungen beliebter Gesänge (m. Text). 1 *M.* n.
— Lyrisches Album am Harmonium. 34 Uebertragungen. 1 *M.* n.

Carl Sackur in Breslau.

Bittner, M., Op. 36. Ave Maria, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ.*
Tanzende Welt, die. Neue Folge. Jahrg. 1904/5, Heft 1. Acht der schönsten Tänze f. Streichmusik (ausführbar in kleinster Besetzg.). 1 *M.* 50 *δ.* n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.

Auber, D., F. E., Ouv. Die Stumme von Portici, f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. Streichquartett u. Pfte. 2 *M.* n.
Bach, J. S., Méditation über das 1. Praeludium. Melodie v. A. Mächtle, f. 2 V., Fl., Vcello u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.
Beethoven, L. v., Larghetto aus der 2. Symphonie f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 2 *M.* 70 *δ.* n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* n.
Bériot, Ch. de, Op. 7. Air varié No. 5 f. V. m. Pfte. (L. Pagens.) 80 *δ.* n.
Berlioz, H., Sylphentanz aus »Faust's Verdammung« f. V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* n.; f. V., Vcello, Fl. u. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.* n.
Boccherini, L., Menuette. No. 1—4. Ausg. f. 2 V. u. Pfte. à 1 *M.* n.; f. V., Vla u. Pfte. à 1 *M.* n.; f. V., Vcello u. Pfte. à 1 *M.* n.
Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 3 *M.* 50 *δ.* n.
Eichborn, H., Op. 51. Mamsell Kathi's Hochzeitmarsch. — Op. 52. Frühling. Charakterstück. Ausg. f. Pariser Besetzg. à 1 *M.* 20 *δ.* n. Op. 51, f. Streichquartett u. Pfte. 2 *M.* n.
Gluck, Chr. W. v., Gavotte aus dem Ballet »Don Juan«. — Gavotte aus der Oper »Paris u. Helena«. Ausg. f. 2 V. u. Pfte. à 1 *M.* n.; f. V., Vla u. Pfte. à 1 *M.* n.; f. V., Vcello u. Pfte. à 1 *M.* n.
Grosse, M., Op. 2. Nachtstück f. Streichquintett. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. Streichquartett. 1 *M.* 20 *δ.* n.
Händel, G. F., Largo f. 2 V., Fl., Vla u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.
— »Tochter Zion« aus »Judas Makkabäus« f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.* n.
Haydn, Jos., Menuet f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 2 *M.* n.
Kahnt, G., Der Spuecht u. Der Klapperstorch. Polka-Mazurka u. Polka f. Xylophon m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.* n.
Kistler, Cyrill, Op. 62. Treueschwur. Festklänge f. V., Vla, Vcello u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.* n.; f. Fl., V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* 80 *δ.* n.; f. Fl., V. u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.
Kramm, Georg, Op. 24. Polnische Festmusik f. Orch. 3 *M.* 60 *δ.* n.
— Op. 25. Andalusische Serenade f. Orch. 3 *M.* n.
Leutner, A., Op. 42. Fest-Ouverture f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 *δ.* n.
Maillart, A., Ouv. Das Glöckchen des Eremiten f. Pariser Besetzg. 1 *M.* 50 *δ.* n.
Mendelssohn Bartholdy, F., Hochzeitmarsch aus dem Sommer-nachtstraum f. V., Vla u. Pfte. 1 *M.* n.; f. Pfte zu 4 Hdn u. Streichquartett. 2 *M.* n.; f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte 2 *M.* n.
— Kriegsmarsch der Priester aus »Athalia« f. V. m. Pfte. 60 *δ.* n.; f. 2 V. u. Pfte. 1 *M.* n.; f. V., Vla od. Vcello u. Pfte à 1 *M.* n.; f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 2 *M.* n.; f. Pfte zu 4 Hdn u. Streichquartett. 2 *M.* n.
Mestrozi, P., Fesch beinand! (Mürzzuschlag-Marsch) f. V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* n.; f. Fl., V. u. Pfte. 1 *M.* n.; f. Fl., V., Vcello u. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.* n.
Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Prophet« f. gr. Orch. 2 *M.* 50 *δ.* n.; f. kl. Orch. 2 *M.* n.
Mozart, W. A., Ave verum corpus, m. Einleitung u. Schluss versehen v. L. Sauer. Ausg. f. V., Vla, Vcello u. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.* n.; f. 2 V. m. Harm. (od. Org.) 1 *M.* n.; f. V. u. Vla m. Harm. (od. Org.) 1 *M.* n.; f. V. u. Vcello m. Harm. (od. Org.) 1 *M.* n.
— Ouv. Die Hochzeit des Figaro f. Fl., V. u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. V., Fl., Vcello u. Pfte. 2 *M.* n.
Nadler, Fr., u. B. Ed. Müller, Orchesterstudien f. Horn. Heft 1—3. à 1 *M.* 50 *δ.* n.
Reissiger, C. G., Ouv. Felsenmühle f. 3 V., Vla, Vcello u. Pfte. 3 *M.* 50 *δ.* n.; f. Fl., V. u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. V., Vla u. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.* n.; f. Pfte zu 4 Hdn u. Streichquartett. 3 *M.* n.
Romberg, B., Drei Sonaten f. 2 Cb. od. 2 Vcelli bearb. v. Franz Simandl. No. 1—3. à 1 *M.* 20 *δ.* n.