

Rich. Bong in Berlin ferner:

- Erstürmung des Kirchhofes in Planchenoit** bei Belle-Alliance am 18. Juni 1815 (durch preuss. Infanterie). Nach dem Gemälde von C. Röchling in Ph.-Gravure. 44 $\frac{1}{2}$ u. 66 cm. Chin. Pap. 15 *M.*
- „Lasst ihn schlafen, er hat oft genug für uns gewacht.“** (Minister u. Generäle zur Abendtafel bei Friedrich dem Grossen.) Nach G. Marschall in Ph.-Gravure. 36 u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 15 *M.*
- Der Sonne letzter Gruss.** Waldesrand und Kiefern bei Abendroth. Nach Hans Rudolph Schulze in Ph.-Gravure. Chin. Pap. 40 u. 32 $\frac{1}{2}$ cm. 10 *M.*
- Im Moose.** Sumpf von Bäumen begrenzt; Abendlandschaft. Nach A. Fink in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 43 $\frac{1}{2}$ u. 59 $\frac{1}{2}$ cm. 15 *M.*
- Laudemus feminam.** Kniebild einer Frau, der von drei jungen Männern das Scepter auf einem Kissen überreicht wird. Nach F. Zmurko in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 37 u. 67 cm. 15 *M.*
- Moll.** Kniebild einer weibl. Engelsfigur in weissem Gewand, die Saiten der Harfe streichend. Nach O. Lingner in Ph.-Gravure. 30 u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 10 *M.*
- Dur.** Kniebild einer weibl. Engelsfigur in dunklem Gewand, an die Turmglocke schlagend. Nach O. Lingner in Ph.-Gravure. 30 u. 45 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 10 *M.*
- Beethoven.** (Zimmerscene mit Klavierspielenden etc.) Nach dem Gemälde von L. Balestrieri radiert von W. Leo Arndt. 22 u. 46 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 12 *M.*; in Cab.-Ausg. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Joseph Joachim.** (Halbfigurprofil, die Geige spielend.) Nach e. Orig.-Photographie von Johanna Eilert in Bromsilberphot. von Rotophot, Berlin. 27 u. 38 cm. a. schwarzem Cartonpapier. 5 *M.*
- Hänsel und Gretel (im Walde).** Nach dem Gemälde von O. Lingner in Ph.-Gravure. 20 u. 26 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 3 *M.*
- Süsser Wohl laut schläft in der Saiten Gold.** Halbfigur e. Frauengestalt mit Harfe. Nach C. Kiesel in Ph.-Gravure. 29 u. 20 $\frac{1}{2}$ cm. Chin. Pap. 3 *M.*
- Schutzengel** (am Bett des Kindes). Nach O. Lingner in Ph.-Gravure. 20 u. 27 cm. Chin. Pap. 3 *M.*
- Ein Piffikus.** Dackl mit klugem Blick von vorn gesehen. Nach A. Weczerzick in Ph.-Gravure. 10 $\frac{1}{2}$ u. 17 cm. 1 *M.*
- Edles Blut.** Sechs Pferdeköpfe. Nach H. Stöcke in Ph.-Gravure. 10 u. 20 cm. 1 *M.*
- Raseecht.** Sieben Pferdeköpfe. Nach E. Zimmer in Ph.-Gravure. 9 u. 20 cm. 1 *M.*
- Meisterwerke der Malerei.** Hrsggeg. v. W. Bode. u. Fr. Knapp. Alte Meister. 13. Lfg. (3 Bl. in Ph.-Gravure.) Antoine Pesne: Der Maler mit seinen Töchtern. [Berlin.] A. van Dyck: Graf Henry Vandenburg in Rüstung. [Wien.] L. Cranach d. Ä.: Die Ruhe auf der Flucht. [Berlin.] Nebst 3 Textbl. Roy.-Fol. 3 *M.*
- Dieselben.** 14. Lfg. (3 Bl. in Ph.-Gravure.) Frans Hals: Die Amme mit dem Kinde. Gall. in Berlin. P. P. Rubens: Die beiden Söhne des Künstlers. Gall. Liechtenstein in Wien. B. E. Murillo: Konception der Maria. Louvre in Paris. Nebst 3 Textbl. Roy.-Fol. 3 *M.*
- Dieselben.** 15. Lfg. (3 Bl. in Ph.-Gravure.) Rembrandt: Christus erscheint der Maria Magdalena. [Braunschweig.] Vermeer van Delft: Der Künstler im Atelier. [Czernin in Wien.] George Romney: Mrs. Drummond Smith. [Earl of Northumberland, London.] Nebst 3 Textbl. Roy.-Fol. 3 *M.*
- Dieselben.** 16. Lfg. (3 Bl. in Ph.-Gravure.) Rafael: Madonna im Grünen. [Wien.] Frans Hals: Junger Gitarrenspieler. [Earl Howe, Gopsall.] Van der Velde: Holländische Farm. [Berlin.] Nebst 3 Textbl. Roy.-Fol. 3 *M.*

Jacques Casper in Berlin.

Das erste Kreuz. Junge Mutter mit Kind am Klavier dem Kinde die Hände führend [Halbfiguren]. Nach Halmi 1900 in Aquatinta-Gravure. 34 u. 28 cm. 12 $\frac{1}{2}$ *M.*

S. Czeiger in Wien.

- Pax.** Eine weibliche Figur auf e. Steintreppe zwischen Felsblöcken mit Cypressen. Nach E. Ameseder in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 49 u. 68 cm. 20 *M.*
- Soeitude.** Eingang zu einem Cypressenhain, davor eine männl. Figur. Nach J. Epstein in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 49 u. 68 cm. 20 *M.*
- Beide Blätter** in farbigem Facsimiledruck à Bl. 50 *M.*
- Waldquelle.** Eichen u. Buchen mit Bach. Nach A. Kaufmann in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 48 u. 71 cm. 20 *M.*
- Am Weiher.** Buchen mit Wild am Gewässer. Nach A. Kaufmann in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 48 u. 71 cm. 20 *M.*
- Beide Blätter** in farb. Facsimiledruck à 50 *M.*
- Eden.** Tanzendes Paar mit Ziegenbock u. Frauengestalt am Boden einer Waldlichtung liegend; daneben als Seitenbilder je eine Frauengestalt am Waldesrand. Triptychon. Nach A. Thomas in farb. Facsimiledruck auf chin. Papier. 55 u. 81 cm. 80 *M.*

S. Czeiger in Wien ferner:

- Yvette.** Damenbrustbild nach rechts sehend. Nach F. v. Lenbach in Ph.-Gravure in Röhldruck auf chin. Pap. 50 u. 39 cm. 16 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Carneval.** Drei Damen mit einen jungen Mädchen in Maskencostüm; Kniebild. Nach G. Clairin in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 58 u. 36 cm. 16 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Dasselbe Blatt** in farb. Faksimiledruck. 50 *M.*
- Dolce júbilo.** Fünf junge tanzende Damen in einer blühenden Landschaft. Nach S. Hraby in Ph.-Gravure. 48 u. 60 cm. Chin. Pap. 20 *M.*
- Dasselbe** in farbigem Faksimiledruck 60 *M.*
- Barcarolle.** Römer u. Römerin in einem Boote fahrend; vorn ein singender Armor stehend. Nach D. Maillart in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 42 u. 70 cm. 20 *M.*
- L'amour.** Junger Ritter zu Pferd mit seiner Geliebten von einem Engel begleitet. Nach H. Lefler in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 60 u. 56 cm. 30 *M.*
- Hymne.** Drei j. Damen singend an einer Birkenwaldböschung. Nach H. Lefler in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 60 u. 28 cm. 16 $\frac{1}{2}$ *M.*
- Ballade.** Drei junge Damen einem Balladensänger zuhörend. Nach H. Lefler in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 60 u. 28 cm. (Beides Seitenstücke zu Vorhergehendem.) 16 $\frac{1}{2}$ *M.*

Fischer & Franke in Düsseldorf.

Steinzeichnungen deutscher Maler. No. 4: Vier Orig.-Steinzeichnungen von Ernst Liebermann. (4 Bl.: Am Kamin; Abschied; Mutterliebe; Gänseblumen in farb. Druck v. Hub. Köhler.) Fol. 3 *M.*

Albert Frisch in Berlin.

Ich will Jug vertellen. Fritz Reuter am Stammtisch unter Stammgästen. Nach d. Aquarellbilde v. Joh. Bahr in Farbenlichtdruck 47 u. 65 $\frac{1}{2}$ cm. Auf Elfenbein-Karton 22 *M.*; unter Karton 25 *M.*

Fritz Grandt in Berlin.

- Marguerite.** Weibl. Brustbild mit halbentblösster Brust an einer Marguerite zupfend. Nach A. van Riesen 1904 in Kohldruck coloriert auf chin. Pap. 43 $\frac{1}{2}$ u. 31 $\frac{1}{2}$ cm. 21 *M.*
- Sommermorgen.** (Weiher mit Schilf und Wasserrosen bewachsen an einer Weide mit Kühen; Hintergrund Buchenwald.) Nach P. Mönsted in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 51 u. 82 cm. 25 *M.*; coloriert 50 *M.*
- Dreizehnlinden.** Denkstein mit hohem, steinernem Kreuz in einem Lindenhain. (F. Hoffmann-Fallersleben.) Ph.-Gravure auf chin. Pap. 36 $\frac{1}{2}$ u. 57 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.*
- Ein Aristokrat.** Brustbild eines Foxterriers mit erhobenem Kopf. Nach A. Weczerzick in Ph.-Gravure auf chin. Papier; coloriert. 34 $\frac{1}{2}$ u. 25 cm. 12 *M.* 50 *S.*
- Zwei Hallunken.** Brustbilder eines Dackels u. eines Foxterriers. Nach A. Weczerzick in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 33 u. 45 cm. 8 *M.*; col. 16 *M.*
- Der Arzt** (am Bett der kranken Frau, deren Gatte mit verdecktem Gesicht auf dem Stuhl sitzt). Nach Kurt von Roszynski in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 55 u. 65 cm. 20 *M.*
- Das Nixchen.** (Schlafender Fischerknabe am Flussufer wird von einer Wassernixe am Ohr gekitzelt.) Nach Gustav Schrödter in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 44 u. 55 cm. 15 *M.*; col. 30 *M.*
- In voller Flucht.** Zwei Rehe, von denen das Eine über den Bach springt, setzt das Andere dem Walddickicht zu. Nach dem Gemälde v. Carl Zimmermann in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 57 u. 43 cm. 15 *M.*; col. 36 *M.*

Hanfstaengls Nachf. in Berlin.

Unsere Hohenzollern. Die Kaiserliche Familie u. Prinz Heinrich mit Familie im Garten des neuen Palais zu Potsdam. Nach d. Gemälde v. K. Siemenroth in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 18 u. 45 cm. 6 *M.*

A. Hartleben's Verlag in Wien.

Wien. Grosse Totalansicht aus der Vogelschau, im Hintergrunde mit Kahlenberg. Nach einem Orig.-Aquarell v. Erwin Fendl 1903 in autotyp. Vierfarbendruck v. Fr. Jasper. 54 u. 82 $\frac{1}{2}$ cm. 5 *M.*

Julius L. Jacoby in Berlin.

- Morgenstunde.** J. Mädchen auf der Gartenbank, Äpfel schälend. Nach W. Röbling in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 39 u. 54 cm. 15 cm.
- Dasselbe.** Kl. Ausgabe. 13 u. 21 cm. 2 *M.*
- Fröhliche Heimfahrt** (eines jungen Mädchens mit Gras im Kahn). Nach W. Röbling in Ph.-Gravure auf chin. Pap. 39 u. 54 cm. 15 *M.*
- Dasselbe,** kleiner. 13 u. 21 cm. 2 *M.*