

Bosworth & Co. in Leipzig.

Czibulka, Alphons, Weihnachtsrosen. Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Zeller, Carl, Der Vogelhändler. Operette. Daraus: Entrée des
Kurfürsten (Rhein-Walzer) f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. französ.
1 *M* 80 *δ*.

Aug. Cranz in Leipzig.

Marks, G. W., Potpourris en Forme de Fantaisies p. Piano.
No. 173/74. Millöcker, Jung Heidelberg. No. 1. 2. à 2 *M* 50 *δ*.

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Album preisgekrönter Tänze f. Pfte. 2 *M* n.
Dorguth, Heinz, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 12. Ich hab'
dich geliebt. Op. 88. Das Meer hat seine Perlen. Op. 90.
Wiegenliedchen. à 80 *δ*.

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Eberhardt, Anton, Der Hallig. Oper. Klavierauszug m. Text.
12 *M* *n. Textbuch. 8°. 50 *δ* n.
Kistler, Cyrill, Der Vogt auf Mühlstein. Oper. Klavierauszug
m. Text. 12 *M* *n. Textbuch. 8°. 50 *δ* n.
Vogl, Adolf, Maja. Dramatische Dichtung. Klavierauszug m.
Text. 15 *M* *n. Textbuch. 8°. 60 *δ* n.

Gries & Schornagel in Hannover.

Brune, Hermann, Op. 33. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
No. 1. Geistliches Lied. No. 2. Volkslied. à 80 *δ*.
Jürrens, Ernst, Op. 37. Kaiserhymne f. Männerchor. Part. 20 *δ*;
f. 2- u. 3stimm. Kinderchor. 10 *δ*. 8°. (Commissions-Verl.)

Julius Hainauer in Breslau.

Fried, Oskar, Op. 11. Das trunkne Lied, f. Soli, gem. Chor u.
Orch. Part. (Nur leihweise nach Vereinbarung.)
Moszkowski, M., Op. 73. Pièces p. Piano. No. 1. Esquisse véni-
tienne. 2 *M*. No. 2. Impromptu (As). 2 *M* 50 *δ*. No. 3. Course
folle. 3 *M*.

Carl Hauer in Hamburg.

Brown, N., The Bugville Brigade. Marsch f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*;
f. Orch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 2 *M* 50 *δ* n.
Duganne, J. M., The Girls of America. March and Two Step f.
Pfte. 1 *M* 80 *δ*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg.
2 *M* 50 *δ* n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Heinz, Ed., Op. 17. Berceuse p. Piano. 1 *M* 50 *δ*; p. V. av.
Piano. 1 *M* 50 *δ*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Priedöhl, A., Printemps d'Amour p. Piano. 2 *M*. (Commissions-
Verlag.)

Julius Jäger in Berlin.

Dessau, B., Heut' ist die Welt total verrückt. Couplet m. Pfte.
1 *M* 50 *δ*.
Häser, Jos., Mensch, gewöhn' dir das blos ab! Couplet m. Pfte.
1 *M* 50 *δ*.
Lau, William, Grossmütterchens Erzählung. Charakterstück f.
Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Militärmusik. 3 *M* 50 *δ* n.
Lornay, G., Gegen den Strom. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.
Morena, C., Am Weihnachtsmorgen. Winter-Idyll f. Pfte.
1 *M* 50 *δ*.
— Asti spumanti. Italienischer Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f.
Orch. gr. 8°. 2 *M* n.
— Gammel-Jaeger-Marsch (alter norwegischer) f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*;
f. Orch. gr. 8°. 2 *M* n.; f. Harmoniemusik gr. 8°. 2 *M* 50 *δ* n.
— Der Prinzessin Weihnachtstraum. Nocturne f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Ohlsen, Emil, Op. 112. King Edward-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ* n.;
f. Pariser Besetzg. 1 *M* 80 *δ* n.; f. Orch. gr. 8°. 3 *M* n.; f.
Militärmusik. 3 *M* 50 *δ* n.
Schiementz, Carl, Siegesfeier-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*; f.
Orch. 3 *M* n.
Wellmann, Otto, Naturdoctor Quacksalber. Soloscene m. Pfte.
1 *M* 50 *δ*.
— Wenn du schlau bist. Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Wicher, Albert, Die Sehenswürdigkeiten v. Berlin. Couplet
m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Fuchs, Albert, Op. 41. Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor.
Part. u. St. 8°. No. 1. Trauungsgesang. 1 *M* 20 *δ*. No. 2.
Weihnachtslied. 1 *M*. No. 3. Psalm 126. Achtstimmige
Motette. 2 *M* 60 *δ*. No. 4. Psalm 117. Achtstimmig. (Doppel-
chor-Canon.) 2 *M*.
Heinz, Peter, Op. 143. Ich weiss, dass auf der ganzen Welt,
f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 *δ*.

Hermann Kerber in Salzburg.

Bayer, Josef, Schöne Salzburgerin. Walzer f. Pfte. 2 *M*.; f.
Orch. 3 *M* 50 *δ* n.

Fr. Kistner in Leipzig.

Cordelas, A., Rêverie p. Piano. 1 *M* 20 *δ*.

F. X. Le Roux & Co. in Strassburg i. E.

Matthay, Rud., Op. 1b. Zwei Lieder f. Männerchor. (Ruhe am
Sonntag. Abendsegen.) Part. 8°. 50 *δ* n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Militär-Musiker-Notiz- u. Taschenbuch f. das Jahr 1905.
22. Jahrgang. kl. 8°. Geb. 1 *M* 25 *δ* *n.
Notizbuch f. Musik-Dirigenten f. das Jahr 1905. 22. Jahrg.
kl. 8°. geb. 2 *M* 25 *δ* *n.

Johannes Platt in Berlin.

Morena, C., Weihnachtsreigen. Potpourri über Weihnachtslieder
f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Wagener, P., Op. 55. Ein Blick sagt mehr als tausend Worte,
f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Heuberger, Richard, Op. 43. Galathea, f. T.-Solo, Männer-
chor u. Pfte. Klavierauszug. 2 *M*. Solost. 8°. 60 *δ*. Chorst.
8°. 60 *δ*.
Kirchl, Adolf, Op. 65. Sechs Groschen und drei Dreier, f.
Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *δ*.
Kitzler, Otto, Op. 15. Froher Abschied, f. Männerchor. Part.
u. St. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
Lafite, Carl, Op. 28. Das Königskind, f. Männerchor m. Solo-
quartett. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *δ*.
Pommer, Jos., 44 deutsche Volkslieder f. gem. Chor (Fortsetzung
(No. 9) der 3., 4. u. 7. Flugschrift des Deutschen Volksgesang-
Vereins). kl.-8°. 1 *M* *n. (Commissionsverl.)

Martin Schmeling in Frankfurt a. O.

Schmeling, M., Marsch der norweg. Jäger. Charakterstück f.
Pfte. 1 *M* 80 *δ*; f. Orch. 8°. 2 *M* 50 *δ* n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Kistler, Cyrill, Chorgesangschule f. Frauen-, Knaben- u.
Männerst. 1 *M* *n. (5 Exempl. à 80 *δ* *n.) gr. 8°.

Schott Frères in Brüssel.

Guilmant, Al., Op. 90. 18 petites Nouvelles p. Org. 7 Hefte
à 2 *M* n.; cplt. 8 *M* n. (Commissions-Verl.)

B. Schott's Söhne in Mainz.

Aletter, W., Quatre Morceaux faciles sans Octaves p. Piano.
No. 1. Bianca. No. 2. Chrysanthème. No. 3. Rondo gracieux.
No. 4. Rondino. à 1 *M* 50 *δ*.
Bachmann, G., Sorrento. Mazurka élégante p. Piano. à 4 Mains. 2 *M*.
Beaumont, P., Con Amore. Mélodie p. V. et Piano. 1 *M* 50 *δ*.
— Méditation p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
Becker, Hugo, Op. 4. Liebeswerbung. Adagio f. V. u. Pfte.
1 *M* 25 *δ*.
Bériot, Ch. de, 187 fortschreitende Uebungen f. V. m. Pfte
ausgearb. v. H. Dessauer. Bd. 1. Vorübungen zu Kreutzer.
Bd. 2. Ergänzung zu Kreutzer. Bd. 3. Schwierige Technik
u. die hohen Tonlagen. à 3 *M*. V.-St. allein à 1 *M*.
Blumer, Th., Op. 13. Zwei Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte.
No. 1. Ganz im Geheimen. No. 2. Der Traum. à 1 *M*.
Brassin, Louis, Op. 17. Au Clair de la Lune. Nocturne p.
Piano. Edit. revue p. O. Neitzel. 2 *M*.
Braungardt, Fr., Op. 6. Waldesrauschen. Idylle f. Pfte. 60 *δ*.
Caetani, R., Op. 10. Suite (Hm.) p. Orch. St. 15 *M* *n.
Chopin, Fr., Deux Etudes p. Piano, soigneusement revues, doigtées
et phrasées p. ses Concerts p. Wl. de Pachmann. No. 1.
Op. 25. No. 6. (Terzen-Etüde.) 1 *M* 50 *δ* n. No. 2. Op. 25.
No. 8. (Sexten-Etüde.) 1 *M* n.
Cornelius, Peter, Album. 21 Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pfte.
3 *M* n.
Dessoff, G., Geistliche Chöre italienischer u. niederländ. Meister
f. 3- u. 4stimm. Frauenchor bearb. Part. u. St. gr. 8°. No. 1.
Baini, L., Caro mea. No. 2. Baini, G., Beati mortui. No. 3.
Basili, A., Ave Rex noster. No. 4. Basili, Fr., Christus factus
est. à 1 *M* 50 *δ*.
Esipoff, St., Op. 41. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. En Juin
No. 2. Valse-Impromptu. No. 3. Novellette. à 1 *M* 50 *δ*.