

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Förster, Alban, Op. 165. Fünf leichte Klavierstücke. No. 1. Im Kahn. No. 2. Gavotte. No. 3. Waldes-Klänge. No. 4. Spielmann aus der Fremde. No. 5. Herbstblumen. à 1 M 50 ♂.
- Fredericks, Jos., Légende valaque. Valse lente d'après la célèbre Mélodie de G. Braga p. Piano. 2 M 50 ♂.
- Geissel, Joh., Op. 32. Concert f. Cbass m. Pfte. 5 M 50 ♂.
- Goldmark, Carl, Op. 49. In Italien. Ouv. f. Orch. Part. 12 M *n. St. 15 M *n.
- Goens, Daniel v., Op. 38. Valse pittoresque p. Vcelle et Piano. 2 M.
- Op. 44. 2^{me} Tarantelle (D) p. Vcelle et Piano. 2 M.
- Gounod, Ch., Ave Maria. Méditation sur le 1^{er} Prélude de J. S. Bach, p. Guitarre p. A. C. Obregon. 50 ♂.
- Grey, C. J., Morceaux orig. p. Org. No. 15. Toccata. No. 16. Ouverture. à 1 M 25 ♂.
- Henri, Jacques, Air de Ballet p. Piano. 1 M 50 ♂.
- Marti, Estéban, Trois Pièces p. V. av. Piano. No. 1. Boléro. 1 M 50 ♂. No. 2. Habanera. 1 M 50 ♂. No. 3. A la Plaza. Marche. 2 M.
- Munck, E. de, Six Etudes p. Vcelle (dont 4 en doubles cordes). 3 M.
- Nevin, E., Op. 2. No. 8. O, dass wir Mailust hielten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- d'Orso, Fr., Op. 50. No. 2. Fifres et Clairons. Réveil militaire p. Piano. 1 M 50 ♂.
- Piber, Jos., Op. 40. Gastspiel des Streich-Terzetts »Paganini«. Musikal-humoristische Scene f. V., Vla u. Vcello. 3 M.
- Sauer, Emil, Barkarole f. Pfte. 2 M 50 ♂.
- »Le Luth« (Zur Laute). 2^{me} Sérénade p. Piano. 2 M. — 2^{me} Sonate (Es) p. Piano. 7 M 50 ♂ n.
- Schneider, F. L., Op. 58. Petit Duo symphonique p. 2 V. av. Piano (Vcelle ad lib.). 5 M.
- Speier, W., Op. 33. Die drei Liebchen, f. Männerchor einger. v. Fritz Baselt. Part. u. St. 8^o. 2 M 50 ♂.
- Vincent, H. J., Des Sängers Traum, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 ♂.
- Wagner, Richard, Walthers Preislied aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. Harfe arr. v. H. Trneček. 2 M.
- »Wach auf« aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. gem. Chor arr. v. R. Schmidt. Part. u. St. 8^o. 1 M.
- Charfreitagszauber aus »Parsifal« f. Harmoniemusik bearb. v. R. Hischer. 7 M 50 ♂ *n.
- Stücke aus »Parsifal«, f. Pfte ganz leicht bearb. v. G. Bell. Grals-Scene. — Die Blumenmädchen. à 1 M 50 ♂.
- Waldweben aus »Siegfried« f. Harmoniemusik bearb. v. G. Goldschmidt. 9 M *n.
- Siegmunds Liebesgesang aus »Die Walküre« f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. A. Reinhard. 2 M.
- Orchesterstudien aus »Die Meistersinger v. Nürnberg«. — Der Ring der Nibelungen. — Parsifal f. 1^{ste} V. v. Otto Hubl. 2 Hefte. à 5 M *n.; f. 2^{te} V. v. Paul Kühnel. 2 Hefte. à 5 M *n.

Carl Simon in Berlin.

- Hassenstein, Paul, Op. 63. Phantasien f. Harm. od. Amerikan. Org. No. 29. Mendelssohn, Musik zu Athalia. No. 30. Rossini, Tell. No. 31. Auber, Die Stumme v. Portici. No. 32. Lortzing, Zar u. Zimmermann. No. 33. Marschner, Hans Heiling. No. 34. Boieldieu, Die weisse Dame. No. 35. Kreutzer, C., Das Nachtlager v. Granada. à 1 M 80 ♂.
- Lange, Georg, Op. 7. Mondnacht. Idylle f. Harm. u. Pfte leicht übertr. v. Edmund Kühn. 2 M.
- Parlow, Edmund, Op. 78. Tarantella (Am.) f. Pfte zu 8 Hdn. 4 M 50 ♂.

Arno Spitzner, Verlag in Leipzig.

- Delfs, Chr., Op. 18. Willkommen! Festgruss f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 60 ♂.

Albert Stahl in Berlin.

- Drangosch, Ernesto, Op. 3. Zwei spanische Serenaden f. Pfte. (Habanera. Capriccio.) 3 M.
- Op. 4. Sechs Lieder f. 1 Singst m. Pfte. (Rechtfertigung. In der Ferne. Das Ständchen. Ich wollte bei dir weilen. Schäfers Sonntaglied. Lauf der Welt.) 3 M.

Albert Stahl in Berlin ferner:

- Drangosch, Ernesto, Op. 5. Vier Charakterstücke f. Pfte. (Praeludium. Harlequin. Berceuse. Gavotte.) 3 M.
- Op. 6. Drei Charakterstücke f. Pfte. (Humoreske. Improvisation. Mazurka.) 3 M.

Edmund Stoll in Leipzig.

- Album leichter Klavierstücke. 1 M n.
- Album leichter vierhänd. Klavierstücke. 1 M n.
- Dondl, H., Op. 3. Erinnerung an Vorder-Thiersee. Marsch f. Z. 60 ♂.
- Frank jun., Hans, Op. 37. Sorgenlos. Schnellpolka f. Z. 80 ♂; f. 2 Z. 1 M; f. 3 Z. 1 M 40 ♂.
- Op. 40. Russische Wachtparade f. Z. 60 ♂; f. 2 Z. 1 M; f. 3 Z. 1 M 40 ♂.
- Sartorio, A., Op. 586. Musikalisches Märchenbuch. 10 kleine Klavierstücke im V.-Schl. (ohne Oktaven). No. 1—10. à 50 ♂; cplt. 1 M 50 ♂ n.
- Op. 588. Lose Blätter. 10 leichte melodische Etüden f. Pfte. 2 M.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

- Kern, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 25. Mein Engel hüte dein. Op. 26. Abschied. Op. 27. Auf der Wacht. à 1 M.
- Kuhn, Franz, Op. 1. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 1 M.

„Universal-Edition“ A.-G. in Wien.

- Arien-Album. Arien aus Opern u. Oratorien klassischer Meister, deutsch u. engl. od. ital. (L. Fischer.) Ausg. f. S. m. Pfte. 3 M — f. Bass m. Pfte. 2 M.
- Beethoven, L. v., Sämmtliche Trios f. Pfte, V. u. Vcello. (Fitzner. Brandts Buys.) 7 M 50 ♂.
- Bruckner, Anton, 9. Symphonie (Dm.) f. Pfte arr. v. Ferd. Löwe. 4 M 50 ♂.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., 3 Klavierquartette (Op. 1, 2, 3) f. Pfte zu 4 Hdn. (W. u. L. Thern.) 5 M.

Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.

- Hohmann, Edmund, Für das Kirchweihfest! (Wie lieblich sind deine Wohnungen) f. S.-Solo m. gem. Chor u. Org. Part. 8^o. 15 ♂ n. (15 Exempl. à 10 ♂ n.)

Otto Werntal in Berlin.

- Blon, Franz v., Die Freundschafts-Flagge. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. V. 1 M; f. V. m. Pfte. 1 M 80 ♂.

J. B. Westermair in München.

- Bayrische Ländler. Schuhplattler f. Pfte. Kellner, Oberbayr. Schuhplattler. 80 ♂. Kellner, Tegernseer-Ländler. 60 ♂. Thiele, Werdenfelser. 80 ♂. Reiter, Mir san mir! 80 ♂. Reiter, Zugs- spitz. 60 ♂. Mehringer, Schlierseer Leben. 60 ♂.
- Feldigl, F., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 9. Rosenlied. 60 ♂. Op. 11. Lasst mir die Heimat. 80 ♂.
- Kmoch, Ad., Das Drahn das ist mein Leben, f. Z. (m. Text) v. A. Steinhoff. 60 ♂.
- Lorz, Heinrich, Bayern Treue! Marsch f. Pfte. 80 ♂.
- Mayer, Georg, Faschingsklänge. Walzer f. Pfte. 1 M.
- Herzkäferl. Salon-Mazurka f. Pfte. 60 ♂.
- Münchner Leben-Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M; f. Z. 80 ♂.
- Sioly, J., Das hat kein Goethe geschrieb'n, f. Z. (m. Text). 80 ♂.
- Das Sternenlied, f. Z. (m. Text). 80 ♂.
- Wanker, Franz, Bayrischer Oberland-Marsch f. Z. (m. Text). 80 ♂.
- Westermair, J. B., Bayerische Volkslieder f. Z. (m. Text). No. 54. Almfrieden. 50 ♂. No. 57. 's Loisachtal. No. 60. Buama, heut woll'n ma auf's Pürsch'n geh'n. No. 76. Vexir-Jodler. à 60 ♂.
- König Ludwig II. Denkmal, f. Z. (m. Text). 80 ♂.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Zimmer, C., 2 Märsche f. Orch. (Kaiser Wilhelms Heerschau. — Vor seiner Majestät.) 3 M n.