

August Krämer



STUTTGART
Neckarstrasse No. 122.

Kunstanstalt
für
Clichés-Fabrikation.

Autotypie · Zinkographie

Photolithographische Fettdrucke

☞ **Buch- und Prägedruck-Clichés** ☞
in Zink, Kupfer und Messing.

Künstlerisch ausgeführte Entwürfe u. Originalzeichnungen
für belletristische, wissenschaftl. u. techn. Werke jeder Art.

Holzschnitte

in eleganter effektvoller amerik. Manier ausgeführt.

Clichés-Verlag.

Bitte verlangen Sie Muster u. Preise mit Angabe der Branche.

Prämiert 1896 Stuttgart. Grosse silberne Staatsmedaille
und Ehrendiplom.

Höchste Auszeichnung für wissenschaftliche u. technische
„sehr korrekt“ ausgeführte Illustrationen.

EDM. OBST, Leipzig



Lager und Vertretung
für Papierfabriken *



PAPIERE FÜR ALLE GRAPHISCHEN ZWECKE:

Werk-, Katalog- und Notendruckpapiere | Illustrationsdruckpapiere
(für Holzschnitte u. Autotypien)

Papiere in verschiedenen Sorten und Formaten für
HELIOGRAVÜREN UND KUPFERSTICHE

Imit. Bütten-, federleichte Roman-, Prospektpapiere, Lithographie-,
Landkarten- und Plakatdruck-, Licht- und Kunstdruckpapiere

UMSCHLAGPAPIERE
für moderne Buchausstattung

EDMUND OBST & Co.
BERLIN SW. 48.

In einigen Wochen wird in unserem Verlag erscheinen:

Das neue Jerusalem

Ein jüdischer Roman

Oktav. Geheftet Mk. 4.50 ord., Mk. 3.35 netto, Mk. 3.— bar (11/10).

Hocheleg. gebunden Mk. 5.60 ord., Mk. 4.20 netto, Mk. 3.75 bar (11/10).

Das „Neue Jerusalem“ wird in allen jüdischen Kreisen und ebenso jenen, die dem Judentum Interesse entgegenbringen, Aufsehen erregen. Seinen Grundzügen nach beschäftigt sich der Roman — an und für sich von höchster Künstlerschaft und von einem bereits durch eine Reihe bedeutender Kunstwerke vorteilhaft bekannt gewordenen Schriftsteller verfaßt, der jedoch des heiß umstrittenen Gegenstandes willen ungenannt bleiben will — mit dem Zionismus, jener nationaljüdischen Bewegung, die bereits Millionen Anhänger zählt und als Endziel eine Wiederansiedelung des jüdischen Volkes in Palästina erstrebt. Er spielt in Osterreich, dem Ursprungsland dieser Bewegung und bietet lebendige Schilderung einer ganzen Reihe interessanter Kulturerscheinungen. Er wendet sich an ein vorurteilsloses Publikum und kann auch als Kunstwerk an und für sich jedem Freunde ernster Lektüre empfohlen werden.

Wir bitten um recht tätige Verwendung und zeichnen

hochachtungsvoll

Stuttgart,
den 4. Oktober 1904.

Aldolf Bonz & Comp.