

Verlagsbuchhandlung von Moriz Diesterweg in Frankfurt a. Main.

Z

Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Paul Holzhausen*)

Bonaparte, Byron und die Briten.

Ein Kulturbild aus der Zeit des ersten Napoleon.

Gr. 8^o. ca. 22 Bogen. Mit 9 Bildnissen und illustrativen Beilagen.

Preis: Geheftet Mk. 6.—, Mk. 4.50 netto, Mk. 4.— bar und 7/6.
Gebunden „ 7.—, „ 5.25 „ „ 4.70 „ „ 7/6.

*) Verfasser von „Napoleons Tod“ (1902) und „Seine-Napoleon“ (1903).

Paul Holzhausen hat es bekanntlich unternommen, den literarischen Niederschlag des weltbewegenden Zeitalters zu untersuchen, dem die Persönlichkeit Napoleon I. den Stempel aufdrückte. In der Reihe der Erscheinungen hierüber ist das vorliegende Werk nach fachmännischem Urteil das bedeutendste des Autors. Ein stilles Kind der Wissenschaft schildert Holzhausen mit tiefem Eindringen in den Gegenstand und mit dem feinen Kolorit des Stimmungshistorikers die Persönlichkeiten und die Literatur des zeitgenössischen England, welche sich um den Namen Bonaparte gruppieren. So wird das vorliegende Werk dazu beitragen, den Namen Holzhausens in weitere Kreise dringen zu lassen. Denn Holzhausen hat bei seinen Veröffentlichungen ein Publikum im Auge, dem durch die gelehrte Welt keine Grenze gezogen sein soll. Das Buch ist für jeden bestimmt, der sich für die Zeit des großen Korsen interessiert und bildet ein feineliterarisches Festgeschenk für den Weihnachtstisch.

Gebunden liefere ich ausnahmslos nur fest bezw. bar.

Ein Probeexemplar bar mit 40%,
falls bis zum 15. November bestellt.

Bestellzettel liegt bei.

Frankfurt a. Main,
im Oktober 1904.

Moriz Diesterweg.