

Wortgetreue Übersetzungen in Prosa

der gelesenen engl., französ., griech. u. latein. Schriftsteller mit kritischen, historischen grammatikalischen Anmerkungen und vergleichenden Hinweisen auf andere Klassiker.

Unter Berücksichtigung der verschiedenen Ausgaben und Lesarten.

Zirka 420 Hefte à 25 ₤ ord.

Bar 40% u. 13/12 gemischt.

In Rechnung 25%.

Ausführliche Prospekte gratis u. franko.

Berlin C. 2, Klosterstrasse 38.

H. R. Mecklenburg.

Verwechslgn. m. d. Fa. E. Mecklenburg gef. z. verm.

„APOLLO“

Central-Organ für Amateur-Photographie.

Redaktion: Hermann Schnauss.

Monatlich zwei reich illustrierte Hefte.

Vierteljährl. 1 M 50 ₤, 1 M 10 ₤ bar u. 13/12 Exemplare.

Das beliebteste Amateur-Blatt!

Jeder Liebhaberphotograph wird Bezieher!

Probenummern nebst Vertriebsmaterial stehen jederzeit gern unberechnet zu Diensten.

Dresden-A. 16.

Verlag des „Apollo“.

Anton von Werner: Kriegsgefangenen.

Farbenlichtdruck.

Bildgröße 44 × 67 1/2 cm,

Karton 78 1/2 × 105 1/2 cm.

25 M ord., 15 M netto (unaufgezogen)
12 M 50 ₤ netto).

Farbenprächtige Wiedergabe des berühmten Gemäldes. Verkleinerte Abbildung gratis.

Kunstausstalt Crowisch & Sohn
in Frankfurt a/Oder.

Librairie Nilsson in Paris.

Victor Joze, La Conquête de Paris.
Roman. 3 fr. 50 c.

Gastine, Lucrèce Borgia. Roman.
3 fr. 50 c.

Un Voyage en Suisse. Album de
100 Vues. 2 fr.

Soeben erschien und wurde nach den eingegangenen Bestellungen verfannt:

Dr. Heinrich Chotzky, Religion oder Reich Gottes.

Eine Geschichte.

8°. (V, 402 S.) Mk. 3.—; in Leinen geb. Mk. 4.—.

Pastor S. Keller (E. Schroll) schrieb uns: „Mit steigender Spannung habe ich dieses Buch durchgelesen! Bald hat es mir ein Lächeln des Wohlbehagens abgelockt, bald mich in tiefster Seele bewegt. „Paulus, eine Tragödie“ hätte man es bezeichnen können!“

Wir empfehlen das Buch tätiger Verwendung. Weißer Verlangzettel anbei.

Leipzig, den 25. Oktober 1904.

J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung.

Soeben erschien:

„Die Rheinlande“

Düsseldorfer Monatshefte für deutsche Art und Kunst,

IV. Jahrgang, Heft 13,

herausgegeben durch Wilh. Schäfer,
den musikalischen Teil besorgt Dr. Fritz Koegel.

Vierteljährlich 3 M (im Jahresabonnement); Einzelheft 2 M.

Inhalt:

Kunstbeilagen und Vollbilder:

Andreas Dirks.
Seestück. Farbige Originalsteinzeichnung.
Der Meister der heiligen Sippe.
Motivbild des Grafen Gumprecht zu Neuenahr.
Die Anbetung der heiligen drei Könige.
Der Meister des heiligen Bartholomäus.
Flügeltafel. St. Andreas und Sta. Columbia.
Die Anbetung der Könige.
Der Meister von St. Severin.
Flügel eines Altarwerkes. Taufe Christi durch Johannes.
Wilhelm Riedisser.
Vorfrühling.
Wächter.
J. M. Olbrich.
Die Dreihäusergruppe in Darmstadt.
Ansicht von der Prinz Christianstraße.
Hofansicht.

Dichtungen:

W. Saden.
Schwüler Abend. (Gedicht.)
Heinrich Schulte.
Verschiedene Hühner oder Wie schön wäre die Welt. Erzählung. (Fortsetzung.)
Rainer Maria Rilke.
Ein Märchen vom Tod und eine fremde Nachschrift dazu.

Düsseldorf, Grafenberger-Chaussee 98.

Musikbeilage:

Carl Loewe.
Odins Meeresritt. (Ballade von Mloys Schreiber.)

Abhandlungen:

Dr. F. Fries.
Die Primitiven der kunsthistorischen Ausstellung in Düsseldorf. (Fortsetzung.) Mit 5 Abbildungen.
Prof. Conrad Sutter.
Wilhelm Riedisser. (Mit 6 Abbildungen.)
A. Moeller-Bruck.
Die Komödie.
Wilhelm Schäfer.
Geschichten vom lieben Gott.
Hermann Hesse.
Der Briefwechsel zwischen Th. Storm und G. Keller.
Prof. M. Seliger.
Unsere Arbeit und Kunst im Dienste des Verkehrs.
Aus dem Brief eines deutschen Dichters an den Herausgeber.
W. Schäfer.
Die Dreihäusergruppe in Darmstadt. (Mit 14 Abbildungen.)
M. Diez.
Stuttgarter Kunst.
W. Schäfer.
Im Frankfurter Kunstverein.
Dr. Fritz Koegel.
Unsere Musikbeilage.
Literatursauber — Erklärung.

Verlag der „Rheinlande“
v. Fischer & Franke.