

(Z)

Verlagsbuchhandlung



J. J. Weber in Leipzig.

Demnächst werden erscheinen:

Waldhornlieder.

Jagdlieder aus alter und neuer Zeit, gesammelt und herausgegeben von **Konrad Dreher**. Mit 24 Abbildungen nach französischen Holzschnitten aus dem 17. und 18. Jahrhundert und nach Originalzeichnungen von M. Köppen, E. Kossuth, H. Lössow, E. Stern und F. Stuck. Preis in Originaleinband 4 Mark. Die typographische Ausstattung dieses Buches, das auf Büttenpapier gedruckt wurde, ist mit besonderer Sorgfalt dem Text angepasst worden. Das Einbandbild erscheint in sechsfarbiger Ausführung auf altertümlichem Umschlagpapier, der Text in grünem Druck zeigt unter Verwendung von Vignetten, Kopf- und Randleisten die Überschriften und Initialen in roter Farbe. * * * * *

Ein kleines Prachtwerk, das jedem Weidmann, jedem Freunde der edlen Jägerei ebenso wie den Liebhabern humoristischer Literatur und fröhlicher Volkspoesie auf das angelegentlichste empfohlen werden kann. Der allzeit zu Scherz aufgelegte Nimrod Konrad Dreher hat die „Waldhornlieder“ alter und neuer Zeit mit feinem Sinn gesammelt und manches aus Eigenem beigezeichnet, so die „Ballade vom Schwammerling und Waldschneckerl“, „Jägerlatein“, die „Hüttenregeln“, die „Treibjagd“, die „Verpachtung“. Mit Originalbeiträgen sind vertreten Franz v. Kobell, Hermann v. Schmidt, E. Ganghofer, Bruno Rauchenegger, Rudolf v. Baumbach u. a. Eine ganze Anzahl gerade der prächtigsten Lieder und Reime entstammt der unerschöpflichen Fundgrube „Aus des Knaben Wunderhorn“, dem „Immerwährenden Jägerkalender“ von Hans Friedr. v. Fleming (1749) und den „Oberbayrischen Liedern“, die im Auftrag und mit Unterstützung König Maximilians II. für das bayrische Gebirgsvolk von Franz v. Kobell gesammelt und 1860 herausgegeben wurden. Franz Stuck, Heinrich Lössow, Egon Kossuth und E. Stern steuerten wahrhaft künstlerische Originalzeichnungen bei, während Max Köppen zwei Duzend Illustrationen nach französischen Holzschnitten des 17. und 18. Jahrhunderts lieferte.

Die Jagd geht auf!

Zwölf farbige Tierbilder nach Originalen von Friesse, Kröner, Kuhnert, Neumann und Specht. Preis in Mappe und Passepartout 5 M., Einzelpreis jedes Bildes 1 M.

Inhalt:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| Auerhahn von Wilhelm Kuhnert. | Hasen von Wilhelm Kuhnert. |
| Auerockse von Richard Friesse. | Schreiender Hirsch von Ch. Kröner. |
| Dachse von August Specht. | Rebhühnervolk von Paul Neumann. |
| Elch von Richard Friesse. | Rehe von Ch. Kröner. |
| Enten von Paul Neumann. | Wildkatze von Wilhelm Kuhnert. |
| Füchse von Wilhelm Kuhnert. | Wildschweine von August Specht. |

Hier hat Künstlerhand ein Werk geschaffen, das die Freude eines jeden Jagd-, Tier- und Kunstfreundes erregen wird. Diese farbenprächtigen Bilder der modernen Meister der Tiermalerei, die in dem dunkelgrünen Passepartout zu voller Wirkung gelangen, eignen sich als Einzelblätter trefflich zu vornehmem Wandschmuck, als Sammlung erwecken sie im weidgerechten Jäger die Erinnerung an den ganzen Jahreslauf des Weidwerks vom Tage des Aufgehens der Jagd bis zum letzten Halali!

Bezugsbedingungen:

Dreher, Waldhornlieder.

Preis in Originaleinband 4 Mark ord., 3 Mark netto, 2 Mark 65 Pf. bar. Auf 10 Exemplare ein Freieremplar.

1 Probeexemplar mit 50% Rabatt = 2 Mark bar.

Die Jagd geht auf!

Preis in Mappe 5 Mark ord., 3 Mark 75 Pf. netto, 3 Mark 35 Pf. bar. Auf 10 Exemplare 1 Freieremplar.

1 Probeexemplar mit 50% Rabatt = 2 Mark 50 Pf. bar.

Preis der Einzelblätter in Passepartout 1 Mark ord., 60 Pf. bar.

Auf 10 Blätter — auch gemischt — 1 Freieremplar.