

# Dreifarben-, Illustrations- und Kunstdrucke in höchster Vollkommenheit

sowie

Druckübernahme von Werken  
jeglicher Art zu den billigsten Preisen

empfiehlt

## Georg Heydt Nachf.

Graphische Kunstanstalt · Buchdruckerei

Telegramme: Heydt Nachf. Hanau.  
Fernsprech-Anschluß No. 129.

Hanau a. M.

# Das Kölner Tageblatt

(amtl. Kreisblatt)

General-Anzeiger für Rheinland u. Westfalen

= Auflage ca. 28000 Exemplare =

ist, infolge seiner großen Verbreitung in Köln und  
den Vororten, sowie in Rheinland und Westfalen  
für die

==== Bekanntgabe ====  
von Neu-Erscheinungen auf dem  
==== Büchermarkte ====

sehr zu empfehlen.

Bei Einlieferung von Rezensionsexemplaren Besprechung der  
Werke unter der im Blatte erscheinenden Rubrik „literarisches.“

Inserat-Zeilenpreis 25 Pfg.

Bei Wiederholungen Rabatt.

Probenummern

gratis und franko.

Kölner Tageblatt, Köln, Stolkg. 27.

Verlag der Vereinigten Kunstanstalten, A.-G., München.

Ende November erscheint in unserem Kommissionsverlage:

## Josef Enzensperger

Ein Bergsteigerleben.

Herausgegeben vom Akademischen Alpen-Verein München.

Preis elegant gebunden Mk. 20.—

Eine Sammlung von alpinen Schilderungen mit einem  
Anhang: Reisebriefe und Kerguelentagebuch.

Mit 14 Kupferdrucken, 2 Karten der Kerguelen, einem  
Panorama und ca. 150 Text-Illustrationen.

Format des Werkes 20 : 28 cm. Umfang ca. 20 Druckbogen.

Ein Geschenkwerk soll das angekündigte Buch sein, geweiht dem Andenken eines unvergesslichen Freundes. Josef Enzenspergers Tod hat auf weitere Kreise einen mehr als gewöhnlichen Eindruck gemacht. Diesen zu erhalten zwang uns die Dankbarkeit, noch mehr die Ueberzeugung von dem inneren Wert der Schriften, die der Tote hinterlassen. Seine kühnen Fahrten im Allgäu, Kaiser, Dolomiten, Karwendel und Zillertal hat der einstige Führer Münchner Hochtouristen alljährlich seinen Anhängern geschildert. Diese alpinen Vorträge sollen nunmehr der Allgemeinheit übergeben werden. Josef Enzensperger hat ein tragisches Ende auf den Kerguelen gefunden. Ergreifend hat er selbst in schlichten Tagebuchblättern seine Tragödie von weitliegender Hoffnung zum bitteren Sterben geschrieben. Sie sollen das Ende unseres Buches bilden. Reichen Buchschmuck schaffen wir dem Werke im Besten, was wir dem auserlesenen Photographienschatz unserer Hochgebirgsamateure entnehmen konnten. Eine Reihe von Kupferdrucken, von erlesenen Landschafts- und Kletterbildern, hierunter Bilder aus der Zugspitzzeit, die ihres intimen Charakters halber manchem eine besonders wertvolle Erinnerung bilden mögen, beleben den Text.

Die deutsche Südpolar-Expedition, voran Herr Professor E. v. Drygalski, hat durch Ueberlassung ihres wertvollen photographischen Materials sowie der Originalkarten der Kerguelenstation unserem Werke weitgehendste Unterstützung gewährt und so ihrerseits geholfen, das Andenken ihres treuen Mitgliedes in Ehren zu erhalten. Ein geschmackvoller Einband, ausgeführt nach dem Entwurfe des bekannten Hochgebirgsmalers E. Platz, wird auch äusserlich unser Buch zur Zierde jeder Bücherei machen. (Der Akad. Alpenverein, München.)

Das prächtige Buch einem grossen Interessentenkreise begegnen wird, bedarf wohl keiner weiteren Erwähnung, und bitten wir daher die Herren Sortimenten, ihre Bestellungen umgehend aufgeben zu wollen. Da das Werk nur in einer beschränkten Auflage hergestellt wird, können wir in Kommission **nur ganz mässig** und zwar **nur bei gleichzeitiger Barbestellung** liefern. Bestellen Sie bitte sofort. Ein Risiko ist ausgeschlossen!

Hochachtungsvoll

München, Ende Oktober 1904.

Vereinigte Kunstanstalten, A.-G.