

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1904 Nr. 253, S. 9442.)

E. Ascherberg & Co. in London.

Pizzi, Emilio, Rosalba. Melodrama. Klavierauszug m. deutsch. u. engl. Text. 7 M 50 δ n. Textbuch. 8^o. 50 δ n.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Alte skandinavische Volkstänze, 12. f. Pfte. 1 M 50 δ n.
 Büttgenbach, C., Op. 79. Traum der Ballerina. Intermezzo f. Pfte. 1 M 20 δ .
 Fetras, O., Op. 129. Erinnerung an Josef Strauss. Fantasie in Form eines Potpourris f. Pfte. 2 M.
 Kutschera, A., Lieb u. Lust. Gastwirte-Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
 Suter, E., Op. 14. Schweizerheimweh. Salonstücke f. Pfte. 1 M 50 δ .

Josef Blaha in Wien.

Gruber, L., Op. 399. D' ganze Welt is verliabt. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .
 — Op. 600. Des Geigers Lied, f. 1 Singst. m. Pfte u. V. (ad lib.). 1 M 50 δ .
 Mölzer, Albert, Das Stelldichein beim Mondenschein. Walzerlied m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Schindler, Josef, Die Buffeteuse. Chansonnette m. Pfte. 1 M 50 δ .

Eduard Bloch in Berlin.

Glasmann, Max, Schwedische Quadrille f. Pfte nach dem schwedischen Orig.-Tanz »Skrälät« (m. Tanzbeschreibung). 2 M n.
 Kayser, Max, Erntetanz. Kostüm-Quadrille f. Pfte. 1 M 50 δ n.; m. Tanzbeschreibung. 4 M n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Bass, Roderich, Compositions p. Piano. Danse slave. 1 M 50 δ .
 Fête champêtre. 1 M 20 δ . Printemps. 1 M 20 δ . Souvenir. 1 M 20 δ . Valse de Ballet. 2 M.
 Bonawitz, J. H., Ungarische Tänze f. Pfte u. V. — f. Pfte. u. Vcello. à 2 M.
 Fromm, C. Jos., Seemann's Trinklied f. 1 Singst. m. Pfte aus »Robinson Crusoe«. 1 M 20 δ .
 Heidenfelder, J. E., Das betende Kind am Weihnachtsabend, f. Pfte. 1 M.
 Heins, C., Der Engel Botschaft, f. Pfte. 1 M 20 δ .
 Hummel, J. E., Weihnachtsmärchen, f. Pfte. 1 M.
 Patzke, E., Es war einmal zur Weihnachtszeit, f. Pfte. 1 M 20 δ .
 Sartorio, A., Im trauten Familienkreise, f. Pfte. 80 δ .

Georg Bratsfisch in Frankfurt a. O.

Zanger, Gustav, Op. 74. Der Festtagssänger. Sammlung leicht singbarer religiöser Gesänge, bearb. f. gem. Chor. Part. 8^o. 1 M *n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ahle, Joh. Rud., Dialog (Sie haben meinen Herrn weggenommen) f. S. u. B. m. Cembalo od. Org. einger. v. G. Göhler. 1 M.
 Bach, J. S., Werke, hrsg. v. d. Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausg. Kirchen-Kantaten. Part. No. 78. Jesu, der du meine Seele. 3 M n. No. 79. Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild. 3 M n. No. 205. Der zufriedengestellte Aeolus. 6 M n.
 — Orgelmusik, hrsg. v. Ernst Naumann. Bd. 9. 3 M n.
 Becker, Albert, Op. 28. »Also hat Gott die Welt geliebt« (B.-Solo), u. Chor »So halten wir es nun« aus der Reformations-Kantate. Orch.-St. 7 M 20 δ n. Orgelst. (an Stelle des Orch.) bearb. v. R. Noatzsch. 1 M n. Klavierauszug. gr. 8^o. 1 M. Chorst. 8^o. 60 δ n.
 Beethoven, L. v., Op. 81b. Sextett f. 2 V., Vla, Vcello u. 2 obl. Hörner. Die Hörner f. Vla u. Vcello übertr. v. R. Rayner. 60 δ n.
 — Sonaten, hrsg. v. Ad. F. Wouters. Op. 53 (C). 2 M.
 Berlioz, H., Op. 2. Schattentanz f. gem. Chor m. Pfte. No. 3. Kriegslied f. Männerchor m. Pfte. No. 5. Trinklied f. Männerchor m. Pfte. No. 6. Geistlicher Gesang (Mächtiger Gott, Gott alles Lebens) f. gem. Chor m. Pfte. 1. u. 2. Fassung. Part. m. französ., deutsch. u. engl. Text. à 1 M.
 — Lieder f. mehrere Singst. m. Pfte. Part. m. französ., deutsch. u. engl. Text. Freundschaft, f. S., MS. u. B. 1 M. Der Bergbewohner in Verbannung, f. S. u. MS. m. Pfte (od. Harfe). 1 M. Freier Kanon in der Quinte, f. 2 St. 1 M.
 Chopin, F., 12 Praeludien aus Op. 28 f. V. u. Pfte als Vortragsstudien bearb. v. Paul Klengel. 2 Hefte. à 2 M 60 δ .

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Collegium musicum, hrsg. v. Hugo Riemann. No. 15. Jiraneck, Trio (A) f. 2 V. u. Vcello. 4 M 80 δ n. No. 18. Richter, Fr. X., Sonata da camera (A) f. V. (Fl.), Vcello u. obl. Pfte. 4 M 20 δ n. No. 32. Gluck, Chr. W. v., 6 Trios f. 2 V. u. Vcello. No. 1 (C). 4 M 80 δ n.
 Cornelius, Peter, Gunlöd. 3. Szene des 1. Aufzuges (Gunlöd, Odin) zum Konzertvortrag einger. v. Felix Mottl. Orch.-St. 9 M n.
 Friedrichs, Fr., Weltliches Gesangbuch f. Schule u. Haus. Melodienbuch. Kart. 8^o. 1 M 25 δ *n.
 Hermann, Friedrich, Orchesterstudien f. 1 V. m. Fingersatz u. Bogenstrichbezeichnungen. 2 Hefte à 3 M.
 Lacombe, Paul, Op. 33. No. 4. Tanz im $\frac{5}{4}$ Takt f. Pfte. 1 M.
 Liszt, F., Festklänge. Symphonische Dichtung f. Pfte bearb. v. Aug Stradal. 3 M.
 Lumbye, H. C., Traumbilder. Fantasie. Neue Ausg. f. Pfte. 1 M; zu 4 Hdn. 1 M; f. V. u. Pfte. 1 M.
 Mozart, W. A., Arie (Wohl denn!) aus »La Clemenza di Tito« f. 1 Singst. m. Pfte u. Clar. (Bb) arr. v. O. W. Street. 1 M 30 δ . — Sechs deutsche Tänze (Werk 509) f. Pfte bearb. v. O. Taubmann. 1 M.
 Schubert, Franz, Fischerlied f. Männerchor. Part. 8^o. 45 δ n. — Frühlingslied, f. Männerchor. Part. 8^o. 45 δ n.
 Stucken, Frank van der, Op. 33. Fünf volkstümliche Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch, engl. u. vläm. No. 1. Maientag. No. 2. Es war ein Tag im Maien. No. 3. Ein Vöglein singt im Wald. No. 4. In der Fremde. No. 5. Unter der Linde. à No. 1 M.
 — Op. 34. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch, engl. u. vläm. No. 1. Leidenschaft. No. 2. Dämmerung. No. 3. Ich glaub', lieber Schatz. à 1 M.
 Tunder, Franz, Ach Herr, lass deine lieben Engelein. Solokantate f. S. m. Streichinstrum. u. Continuo einger. v. Georg Göhler. Part. 2 M n. Orch.-St. 1 M 20 δ n. Org.- u. Cembalo-St. 1 M 50 δ n. Solost. 50 δ n.
 Wagner, Richard, Grosse Phantasie aus »Lohengrin« f. Infanteriemusik. (J. H. Matthey.) 10 M 70 δ n.; f. Kavallerie-, Artillerie- u. Jägermusik. 9 M 50 δ n.
 Wöber, Ottokar, Japanische Kriegsbilder f. Orch. Part. 3 M n. St. 8 M 40 δ n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Millöcker, Carl, Jung Heidelberg. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte. Nr. 1. Bin schon da. 80 δ . Nr. 2. Walzer: Denn die Jugend. 80 δ . Jugend-Walzer f. Pfte u. V. od. Fl. à 2 M 30 δ ; f. V. 80 δ ; f. Fl. 80 δ .
 Strauss, Joh., Op. 400. Kuss-Walzer f. Salonorch. gr. 8^o. 2 M n.
 Vollstedt, Rob., Op. 107. Kuss-Gavotte f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8^o. 2 M 40 δ n.
 Waldteufel, E., Op. 250. Fin de Siècle. Valse f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8^o. 3 M 90 δ n.

C. Dieckmann in Leipzig.

Sternberg, Const., Op. 94. 2^e Etude de Concert p. Piano. 1 M 20 δ .

Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

Fuhrmeister, Fritz, Die kleinen Virtuosen. Vorspielstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 2. Schritt für Schritt. Marsch. No. 3. Gavotte. à 1 M 50 δ .
 Morena, C., Eine Septembarnacht. Walzer f. Pfte. 1 M 80 δ .

J. von der Eltz in Saarbrücken.

Meyer, Felix, Sechs Commers-Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Und ich habe gestern zu viel getrunken. No. 2. Durch die Welt mit Sang und Klang. No. 3. Wenn der Stern über'm Kirchturm steht. No. 4. Hei, das ist ein fröhlich Land. No. 5. Rotharig ist mein Schätzelein. No. 6. Wirt, hast du nicht ein volles Fass. gr. 8^o. à 50 δ .

Henry Feldow-Bechly in Pankow b/Berlin.

Bachhofer, Rob., Kieke 'mal wo Pauline bleibt. Gesangs-Polka m. Pfte. 1 M 50 δ .
 Werner, A., Die Strandnixe. Damen-Vortrag m. Pfte. 1 M 50 δ .

Julius Feuchtinger in Stuttgart.

Bungert, Aug., Op. 49. No. 90. Das Vater Unser, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 δ .
 Pfitzner, Hans, Op. 15. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Leierkastenmann, mittel. 1 M 20 δ . No. 2. Zorn, f. Bar. 1 M. No. 3. An die Mark, f. A. 1 M 20 δ . No. 4. Sonst, hoch u. mittel. à 1 M 20 δ .

