

Das Ewig-Lebendige

Roman von Leonie Meyerhof-Hildeck

15 $\frac{1}{2}$ Bogen. Oktav

Geheftet Mk. 2.50 ord., Mk. 1.85 netto, Mk. 1.65 bar. In Leinenband Mk. 3.50 ord., Mk. 2.60 netto, Mk. 2.40 bar
Freiexemplare 11/10

Der neue Roman der hochgeschätzten Erzählerin spielt in Heidelberg, in einem Landhaus am Rhein, in Berlin und wieder in Heidelberg. Ein Stück Gegenwart, sicher geschaut und mit künstlerischer Feinheit wiedergegeben, wird in dem Buche vorgeführt, das durch seine Gemütswärme ungemein anspricht.

Maskerade

Schauspiel in vier Aufzügen von Ludwig Fulda

12 Bogen. Oktav

Geheftet Mk. 2.— ord., Mk. 1.50 netto, Mk. 1.35 bar. In Leinenband Mk. 3.— ord., Mk. 2.25 netto, Mk. 2.10 bar
Freiexemplare 11/10

Das neue Schauspiel Fuldas entrollt ein mit sicheren Strichen ausgeführtes Gemälde der Welt, in der an die Stelle der wahren, echten Sitten die offizielle Moral des äußeren Scheins getreten ist. Die Gesellschaft, die diesem Schein huldigt, führt einen halb ergötlichen, halb verächtlichen Mummenschanz auf, um ihr wahres Gesicht zu verdecken. Man glaubt die Gruppe von Menschen zu kennen, die der Dichter uns als in das hohle Treiben verstrickt vorführt, so trefflich hat er sie gekennzeichnet.

Die Wesendorfer

Schauspiel in vier Akten von Ernst von Hofe

7 $\frac{1}{2}$ Bogen. Oktav

Geheftet Mk. 1.50 ord., Mk. 1.10 netto, Mk. 1.— bar. In Leinenband Mk. 2.50 ord., Mk. 1.85 netto, Mk. 1.75 bar
Freiexemplare 11/10

Von dem Grunde des sinnensfrohen, teils gutmütig derben, teils überraffinierten Treibens auf einem baltischen Edelhofe heben sich Charakterfiguren und Menschenschicksale ab, für die das geistvolle Stück warmen Anteil zu gewinnen weiß. Beim Lesen des fein pointierten Dialogs werden Bilder vor der Seele erweckt, die auf der Bühne ausgestaltet zu sehen man lebhaftes Verlangen trägt. Es ist eine starke, noch unverbrauchte Kraft in dem Buche, das eines Erfolges gewiß sein dürfte.

Molières Meisterwerke

In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda

Vierte Auflage. Zwei Bände

41 Bogen. Oktav

Geheftet Mk. 7.— ord., Mk. 5.25 netto. In Leinenband Mk. 9.— ord., Mk. 6.75 netto
Freiexemplare 13/12

Inhalt: Tartüff. — Der Misanthrop. — Die Schule der Frauen. — Die Schule der Ehemänner. — Der Geizige. — Die gelehrten Frauen. — Amphitryon. — Der Zwist der Verliebten. — Der eingebildete Kranke. — George Dandin.

Durch seine Übertragung von Molières Meisterwerken hat Fulda das Interesse für den französischen Klassiker beim deutschen Lesepublikum und der deutschen Bühnenwelt wieder lebendig gemacht. Es ist ihm gelungen, nichts den Originalen Wesentliches zu verwischen und doch etwas für den heutigen Geschmack vollkommen Les- und Genießbares zu gestalten, so daß Molières Lustspiele nun wieder bühnengerecht erscheinen.

Der nachhaltige Erfolg von Fuldas ausgezeichnete Leistung erhebt nicht zuletzt daraus, daß nach verhältnismäßig sehr kurzer Zeit schon wieder eine neue — die vierte — Auflage seiner Übertragung nötig wird. Sie stellt sich nicht nur als eine durch sorgfame Nachprüfung verbesserte dar, sondern die Sammlung ist abermals erweitert worden und zwar durch Aufnahme von „George Dandin“ und „Der Zwist der Verliebten“. Der Stoff ist damit ein so reicher geworden, daß er auf zwei Bände verteilt werden mußte.

Ihre Bestellungen erbitten wir auf beiliegendem Verlangzetteln. — Unverlangt liefern wir nichts.

Stuttgart, im November 1904

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger