

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

- Meyer, Martin, Moderne Gothische Architekturen.** 120 Tafeln in Photolithographie. In Mappe 36 Mk.
 Hieraus einzeln: I. Backsteinbauten. 60 Tafeln. " " 18 Mk.
 II. Schlosser- und Kunstschmiedearbeiten. 30 Tafeln. " " 9 Mk.
 III. Innere Ausbauten und Bautischlerarbeiten. 30 Tafeln. " " 9 Mk.
Schmüser, Egon, Gothische Ornamente. 36 Tafeln. Gebunden 12 Mk.
Gottlob, Fritz, Formenlehre der Norddeutschen Backsteingothik. 65 Tafeln in Photolithographie nebst einleitendem Text. In Mappe 36 Mk.
Pannwitz, A. von, Formenlehre der Romanischen Baukunst. 40 Tafeln in Photolithographie mit gleich aufgedrucktem kurzem Text. In Mappe 12 Mk.
Stiehl, O., Der Backsteinbau Romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland. Gr.-Folio. Mit 113 Textfiguren und 27 Tafeln. In Mappe 36 Mk.
Köhler, H., Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien. 12 Blatt Imperialformat in reichstem Farbendruck. In Prachtband 250 Mk. (ein einzelnes Blatt 18 Mk.)

Verzeichnis der einzelnen Blätter:

San Giovanni in Fonte, Ravenna.
 San Miniato presso Firenze.
 Capella Palatina in Palermo.
 Il Duomo di Orvieto.

La Libreria in Siena.
 Camera della Segnatura, Roma
 Stanza d'Eliodoro in Roma.
 Le Loggie di Raffaele nel Vaticano, Roma.

San Pietro in Roma.
 La Cappella Sistina nel Vaticano, Roma.
 Loggia nel Palazzo Doria, Genova.
 Sala del Collegio nel Palazzo Ducale, Venezia

- Hessling, Egon, Dekorative und monumentale Malereien zeitgenössischer Meister.** 96 Tafeln in Lichtdruck. In zwei eleganten Mappen 100 Mk.


Aufgenommen sind Werke der folgenden Künstler:

Albert Besnard, Paris
 Ernst Bieler, Savieze
 Carl Brünner, Kassel
 Julius Diez, München
 Hellmut Eichrodt, Karlsruhe
 Fritz Erler, München
 Arthur Fitger, Bremen
 Woldemar Friedrich, Berlin
 † Friedrich Gesellschaft, Berlin
 Otto Gussmann, Dresden
 † N. Gysis, München
 Franz Hein, Karlsruhe
 Ferdinand Hodler, Genf

Ludwig von Hofmann, Weimar
 Angelo Jank, München
 Ferdinand Keller, Karlsruhe
 Frank Kirchbach, München
 Max Koch, Berlin
 Emil Lugo, München
 Albert Maignan, Paris
 Gari Melchers, London
 Carl Marr, München
 Adolf Münzer, Paris
 Franz Naazer, Venedig
 Max Pietschmann, Dresden
 Hermann Prell, Dresden

Walter Püttner, München
 Eduard Ravel, Genf
 † Hans Sandreuter, Basel
 Max Seliger, Leipzig
 Sascha Schneider, Cölln bei Meissen
 R. Schuster-Woldan, München
 Curt Stöving, Berlin
 † Ernst Stückelberg, Basel
 Hans Thoma, Karlsruhe
 Hans von Volkmann, Karlsruhe
 † Wilhelm Volz, München
 Ferdinand Wagner, München
 Anton von Werner, Berlin.

- Meisterwerke der deutschen Glasmalerei, herausgegeben vom Badischen Kunstgewerbeverein.** 100 Tafeln in Lichtdruck. In eleganter Mappe 100 Mk.
Klinger, Julius, Das Weib im modernen Ornament. Ein Vorlagenwerk für alle Gebiete des Kunstgewerbes. 30 Tafeln in Farbendruck. In Mappe 30 Mk.
Klinger, Julius und Hanns Anker, Die Grottesklinie im Ornament und in der Dekorationsmalerei. 64 Tafeln in Farbendruck nebst Variationsspiegel. In Mappe 20 Mk.
Bürck, Paul, Ornament 1902. 61 Tafeln. In Mappe 12 Mk.
Rehme, Wilhelm, Der Möbelarchitekt. 120 Tafeln in Lichtdruck und 60 Detailblätter. In Mappe 60 Mk.
Joseph, Dr. D., Geschichte der Baukunst vom Alterthum bis zur Neuzeit. In drei Bänden. Bisher vorliegend: Band I, II (nur zusammen abgegeben). Mit 773 Textabbildungen. Gebunden 20 Mk.
Leixner, Othmar von, Lehrbuch der Baustile. In 4 Bänden. Bisher vorliegend: Band I. Die Baukunst des Alterthums. Mit 29 Tafeln in Photolithographie. In Mappe 9 Mk.
 Die übrigen Bände werden enthalten: Band II. Die Baukunst des Mittelalters. Band III. Die Baukunst der Neuzeit (Renaissance bis Rokoko). Band IV. Die Baukunst des XIX. Jahrhunderts.
Stephani, K. G., Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. Band I: Urzeit bis Ende der Merowingerherrschaft. Mit 209 Textfiguren. Broschiert 12 Mk. Gebunden 14 Mk.
 Band II: Von Karl dem Grossen bis zum Ende des XI. Jahrhunderts. Mit 454 Textfiguren. Broschiert 18 Mk. Gebunden 20 Mk.
Entwürfe kleinbäuerlicher Gehöftanlagen. Herausgegeben vom Kgl. Sächs. Ministerium des Innern. 30 Tafeln Gr.-Folio mit aufgedrucktem kurzen Text. In Mappe 18 Mk.
Müller, Theob., Der Steinmetz in der Schule und in der Praxis. 62 Tafeln Gr.-Folio mit gleich aufgedrucktem kurzem Text. In Mappe 36 Mk.

 *Kataloge des Verlags stehen zur Verteilung an Ihre Kunden auf Wunsch in jeder Anzahl zur Verfügung.*