

Paul Neff Verlag (Carl Büchle) Stuttgart.

Auslieferung des gesamten Verlags bei F. Volckmar, Leipzig.

Ende November wird erscheinen:

Ⓩ

Lübke-Semrau

Grundriss der Kunstgeschichte

Band IV

„Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko“.

∞

25 Bogen Lex. 8^o. mit 380 Textabbildungen und fünf Tafeln

Gebunden in den bekannten blauen Leinenband Mk. 8.— ord., Mk. 6.— netto, Mk. 5.60 bar

Freiexemplare 13/12

∞

Mit dem Erscheinen dieses Bandes liegt die Lübke-Semrau'sche Kunstgeschichte vollständig vor. Sieben Jahre haben Herausgeber und Verlag daran gearbeitet, um das Werk zu dem zu machen, was es geworden ist, die Quintessenz der heutigen Kunstforschung. Ein enormes Material musste berücksichtigt werden und der bescheidene „alte Lübke“ mit 530 Seiten, 706 Abbildungen und einer Lichtdrucktafel hat sich in fünf Bände mit 2242 Seiten, 2027 Textabbildungen und 30 zum Teil doppelseitigen Tafeln, also das vier- resp. dreifache ausgewachsen. Die rasche Folge der Neuauflagen erschienener Bände berechtigt uns zu der Annahme, dass sich der Leserkreis des Werkes in ähnlichen Verhältnissen vergrößern wird.

Den Herren Kollegen vom Sortiment verdanken wir es zum grossen Teil, dass wir uns diese Aussichten machen dürfen, unsere Bitte geht dahin, Sie möchten dem Werke, da es nunmehr komplett vorliegt, Ihr Interesse in verstärktem Masse zuwenden.

Über die Güte des altberühmten Buches Worte zu verlieren, ist unnötig; dass die Bearbeitung eine hochgelungene ist, darüber herrscht nur eine Stimme, wie auch die Ausstattung ungeteiltes Lob findet. Das Werk umfasst nunmehr in gleichmässiger Darstellungsweise sämtliche künstlerische Epochen vom ersten Stammeln der Kunst bis zu unseren Modernen.