

Herausgegeben von:

• RICHARD • MUTHER •

Z

Bisher erschienen:

- I. LUCAS CRANACH von RICHARD MUTHER
- II. DIE LUTHERSTADT WITTENBERG von CORNELIUS GURLITT
- III. BURNE-JONES von MALCOLM BELL
- IV. MAX KLINGER von FRANZ SERVAES
- V. AUBREY BEARDSLEY von RUDOLF KLEIN
- VI. VENEDIG ALS KUNSTSTÄTTE von ALBERT ZACHER
- VII. EDOUARD MANET UND SEIN KREIS von JUL. MEIER-GRAEFE
- VIII. DIE RENAISSANCE DER ANTIKE von RICHARD MUTHER
- IX. LEONARDO DA VINCI von RICHARD MUTHER
- X. AUGUSTE RODIN von RAINER MARIA RILKE
- XI. DER MODERNE IMPRESSIONISMUS von JUL. MEIER-GRAEFE
- XII. WILLIAM HOGARTH von JARNO JESSEN
- XIII. DER JAPANISCHE FARBENHOLZSCHNITT Seine Geschichte — Sein Einfluss von FRIEDR. PERZYNSKI
- XIV. PRAXITELES von HERMANN UBELL
- XV. DIE MALER VON MONTMARTRE [Willetta, Steinlen, T. Lautrec, Léandre] von ERICH KLOSSOWSKI
- XVI. BOTTICELLI von EMIL SCHAEFFER
- XVII. JEAN FRANÇOIS MILLET von RICHARD MUTHER
- XVIII. ROM ALS KUNSTSTÄTTE von ALBERT ZACHER
- XIX. JAMES Mc. N. WHISTLER von HANS W. SINGER
- XX. GIORGIONE von PAUL LANDAU
- XXI. GIOVANNI SEGANTINI von MAX MARTERSTEIG

STETS BEMÜHT, DEM VEREHR-
LICHEN BUCHHANDEL DEN
VERTRIEB UNSERER MONO-
GRAPHIEN-PUBLIKATIONEN
LOHNEND ZU GESTALTEN, AUCH
UM WIEDERHOLT GEÄUSSERTEN
WÜNSCHEN NACHZUKOMMEN,
HABEN WIR UNS ENTSCLOSSEN,
VOM 1. NOVEMBER AN SÄMT-
LICHE BÄNDE UNSERER MONO-
GRAPHIEN - CYKLEN „DIE
KUNST“, „DIE LITERA-
TUR“ UND „DIE MUSIK“.
IN VORNEHMEN GANZLEINEN-
BÄNDE VON JE M. 1,50 ORD.,
M. 1,15 IN RECHNUNG, M. 1.—
BAR EINZUFÜHREN

DER NEUE EINBAND BESTEHT AUS
EINEM AMERIKANISCHEN KALI-
KO, DER DURCH SEINE BESON-
DERS ZARTE UND VORNEHME
FÄRBUNG UND STRUKTUR, ALS
AUCH DURCH SEINE UNVER-
WÜSTLICHE HALTBARKEIT
EINEN BEDEUTENDEN FORT-
SCHRITT IN DER TECHNIK DES
EINBANDES WOHLFEILER
BÜCHER BEDEUTET UND DER
GUTEN VERBREITUNG UND
BELIEBTHEIT UNSERER UNTER-
NEHMUNGEN GEWISS SEHR
FÖRDERLICH SEIN DÜRFTE

Bisher erschienen ferner:

- XXII. DIE WAND UND IHRE KÜNSTLERISCHE BEHANDLUNG von OSCAR BIE
- XXIII. VELASQUEZ von RICHARD MUTHER
- XXIV. NÜRNBERG von HERMANN UHDE-BERNAYS
- XXV. CONSTANTIN MEUNIER von KARL SCHEFFLER
- XXVI. ÜBER BAUKUNST von CORNELIUS GURLITT
- XXVII. HANS THOMA von OTTO JULIUS BIERBAUM
- XXVIII. PSYCHOLOGIE DER MODE von W. FRED
- XXIX. FLORENZ UND SEINE KUNST von GEORG BIERMANN
- XXX. FRANCISCO GOYA von RICHARD MUTHER
- XXXI. PHIDIAS von HERMANN UBELL
- XXXII. WORPSWEDE (Hans am Ende, Fritz Mackensen, Otto Moder- sohn, Fritz Overbeck, Karl Vinnen, Heinrich Vogeler) von HANS BETHGE
- XXXIII. JEAN HONORÉ FRAGONARD von W. FRED
- XXXIV. HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER von OSCAR BIE

Z

Neueste Bände:

- XXXV. ANDREA DEL SARTO von EMIL SCHAEFFER
 - XXXVII. PARIS von WILHELM UHDE
- Unter der Presse befinden sich:*
- XXXVI. MODERNE ZEICHENKUNST von OSCAR BIE
 - XXXVIII. POMPEJI von EDUARD VON MAYER
 - XXXIX. MORITZ VON SCHWIND von OTTO GRAUTOFF
 - XXXX. MICHELAGNILOLO von HANS MACKOWSKY

Weitere Bände in Vorbereitung

Z Zu einer besonders erfolgreichen und nachhaltig wirksamen Agitation für „DIE KUNST“ haben wir einen entsprechend vornehmen, künstlerischen

PROSPEKT FÜR DEN BUCHHANDEL UND DAS PUBLIKUM herstellen lassen. Wir liefern, wenn auf dem beigefügten Bestellzettel bis 15. November verlangt: mit Firma gegen Berechnung des Selbstkostenpreises von M. 1.— für das Tausend; ohne Firma in angemessener Anzahl unberechnet

• BERLIN W 62 • LÜTZOWPLATZ 8 •