

## Ein Kampfkatalog und Dokument der künstlerischen Bewegung

Der Katalog ist inhaltlich mehr als ein bloßes Verlagsverzeichnis,  
er ist ein Kampfbuch für die neue deutsche Kultur!

(Z) Darum ist er in folgende 12 Gruppen eingeteilt, und geht jeder eine literarisch bedeutsame Einleitung voran, die größere Gesichtspunkte entwickelt. Es sind:

- |   |  |
|---|--|
| I. Griechische Kultur<br>Mit Einführung von Dr. O. Kiefer                         | VII. Philosophische Kultur der Neuzeit<br>Mit Einführung von Leopold Ziegler   |
| II. Romanische Kultur<br>Mit Einführung von Prof. L. Kublenbeck                   | VIII. Friedrichshagener Kreis<br>Mit Einführung von Dr. W. Kirchbach           |
| III. Deutsche Mystik<br>Mit Einführung von Herman Büttner                         | IX. Religiöse Kultur<br>Mit Einführung von Karl König                          |
| IV. Deutscher Humanismus<br>Mit Einführung v. Geh. Rat Dr. Ludwig Keller          | X. Soziales Leben, Erziehung u. Rassenfrage<br>Mit Einführung von H. Driesmans |
| V. Deutsche Geschichte und Kultur<br>Mit Einführung von Dr. M. Christlieb         | XI. Künstlerische Kultur<br>Mit Einführung von Dr. A. Dresdner                 |
| VI. Deutsche Romantik und ältere Literatur<br>Mit Einführung von Dr. Franz Schulz | XII. Schöne Literatur<br>Mit Einführung von S. Lublinski                       |
| Anhang: Zur Kultur des Buches. Von Eugen Diederichs                               |  |

### Der Katalog ist aber auch ein Dokument der neuen künstlerischen Bewegung

Jede Seite ist im Saß künstlerisch durchgebildet. Emil Rudolf Weiß und Hans Thoma haben die Ausstattung besorgt. Die Porträts wirken wie Kunstblätter, denn sie sind als Beilagen auf Kunstdruckpapier gedruckt

#### Verzeichnis der Text- und Ausstattungsproben

Angelus Silesius  
Blum, Revolution 1848  
Bonus, Kulturwert  
Borkowsky, Humanismus  
Brentano, Märchen  
Eckhart, Schriften  
Günther, Strophen  
J. P. Jacobsen, Werke  
L. v. Kunowski, Künstlerisches Schaffen  
Maeterlinck, Bienen  
Monographien zur deutschen Kulturgeschichte  
Pater, Studien  
Pater, Renaissance  
Salus, Ehefrühling  
Voigt-Diederichs, Unterstrom  
Weber, Traumgestalten

#### Verzeichnis der Porträts

Ferd. Avenarius	H. Obrist
Wilhelm Bölsche	Paracelsus
Giordano Bruno	Willy Pastor
Emerson	Pico della Mi-
G. W. Fichte	randola
Carl Fischer	John Ruskin
Maxim Gorjki	Carl Spitteler
Julius Hart	v. Stendhal-
Herder	Beyle
Hölderlin	Taine
Holzamer	Tolstoj
Ric. Such	Eschehoff
J. P. Jacobsen	H. Voigt-
L. v. Kunowski	Diederichs
Maeterlinck	Walt Whitmann
Novalis	Bruno Wille

Eugen Diederichs Verlag in Jena