

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

- Meyer, Martin, Moderne Gothische Architekturen.** 120 Tafeln in Photolithographie. In Mappe 36 Mk.
 Hieraus einzeln: I. Backsteinbauten. 60 Tafeln. " " 18 Mk.
 II. Schlosser- und Kunstschmiedearbeiten. 30 Tafeln. " " 9 Mk.
 III. Innere Ausbauten und Bautischlerarbeiten. 30 Tafeln. " " 9 Mk.
- Schmüser, Egon, Gothische Ornamente.** 36 Tafeln. Gebunden 12 Mk.
- Gottlob, Fritz, Formenlehre der Norddeutschen Backsteingothik.** 65 Tafeln in Photolithographie nebst einleitendem Text. In Mappe 36 Mk.
- Pannewitz, A. von, Formenlehre der Romanischen Baukunst.** 40 Tafeln in Photolithographie mit gleich aufgedrucktem kurzem Text. In Mappe 12 Mk.
- Stiehl, O., Der Backsteinbau Romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland.** Gr.-Folio. Mit 113 Textfiguren und 27 Tafeln. In Mappe 36 Mk.
- Köhler, H., Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien.** 12 Blatt Imperialformat in reichstem Farbendruck. In Prachtband 250 Mk. (ein einzelnes Blatt 18 Mk.)

Verzeichnis der einzelnen Blätter:

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| San Giovanni in Fonte, Ravenna. | La Libreria in Siena. | San Pietro in Roma. |
| San Miniato presso Firenze. | Camera della Segnatura, Roma | La Cappella Sistina nel Vaticano, Roma. |
| Capella Palatina in Palermo. | Stanza d'Eliodoro in Roma. | Loggia nel Palazzo Doria, Genova. |
| Il Duomo di Orvieto. | Le Loggie di Raffaele nel Vaticano, Roma. | Sala del Collegio nel Palazzo Ducale, Venezia. |

- Hessling, Egon, Dekorative und monumentale Malereien zeitgenössischer Meister.** 96 Tafeln in Lichtdruck. In zwei eleganten Mappen 100 Mk.

Aufgenommen sind Werke der folgenden Künstler:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Albert Besnard, Paris | Ludwig von Hofmann, Weimar | Walter Püttner, München |
| Ernst Bieler, Savièze | Angelo Jank, München | Eduard Ravel, Genf |
| Carl Brünner, Kassel | Ferdinand Keller, Karlsruhe | † Hans Sandreuter, Basel |
| Julius Diez, München | Frank Kirchbach, München | Max Seliger, Leipzig |
| Hellmut Eichrodt, Karlsruhe | Max Koch, Berlin | Sascha Schneider, Cölln bei Meissen. |
| Fritz Erler, München | Emil Lugo, München | R. Schuster-Woldan, München |
| Arthur Fitger, Bremen | Albert Maignan, Paris | Curt Stöving, Berlin |
| Woldemar Friedrich, Berlin | Gari Melchers, London | † Ernst Stückelberg, Basel |
| † Friedrich Geselschap, Berlin | Carl Marr, München | Hans Thoma, Karlsruhe |
| Otto Gussmann, Dresden | Adolf Münzer, Paris | Hans von Volkmann, Karlsruhe |
| † N. Gysis, München | Franz Naazer, Venedig | † Wilhelm Volz, München |
| Franz Hein, Karlsruhe | Max Pietschmann, Dresden | Ferdinand Wagner, München |
| Ferdinand Hodler, Genf | Hermann Prell, Dresden | Anton von Werner, Berlin. |

- Meisterwerke der deutschen Glasmalerei, herausgegeben vom Badischen Kunstgewerbeverein.** 100 Tafeln in Lichtdruck. In eleganter Mappe 100 Mk.
- Klinger, Julius, Das Weib im modernen Ornament.** Ein Vorlagenwerk für alle Gebiete des Kunstgewerbes. 30 Tafeln in Farbendruck. In Mappe 30 Mk.
- Klinger, Julius und Hanns Anker, Die Grotesklinie im Ornament und in der Dekorationsmalerei.** 64 Tafeln in Farbendruck nebst Variationsspiegel. In Mappe 20 Mk.
- Bürck, Paul, Ornament 1902.** 61 Tafeln. In Mappe 12 Mk.
- Rehme, Wilhelm, Der Möbelarchitekt.** 120 Tafeln in Lichtdruck und 60 Detailblätter. In Mappe 60 Mk.
- Joseph, Dr. D., Geschichte der Baukunst vom Alterthum bis zur Neuzeit.** In drei Bänden. Bisher vorliegend: Band I, II (nur zusammen abgegeben). Mit 773 Textabbildungen. Gebunden 20 Mk.
- Leixner, Othmar von, Lehrbuch der Baustile.** In 4 Bänden. Bisher vorliegend: Band I. Die Baukunst des Alterthums. Mit 29 Tafeln in Photolithographie. In Mappe 9 Mk.
 Die übrigen Bände werden enthalten: Band II. Die Baukunst des Mittelalters. Band III. Die Baukunst der Neuzeit (Renaissance bis Rokoko). Band IV. Die Baukunst des XIX. Jahrhunderts.
- Stephani, K. G., Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung.** Band I: Urzeit bis Ende der Merowingerherrschaft. Mit 209 Textfiguren. Broschiert 12 Mk. Gebunden 14 Mk.
 Band II: Von Karl dem Grossen bis zum Ende des XI. Jahrhunderts. Mit 454 Textfiguren. Broschiert 18 Mk. Gebunden 20 Mk.
- Entwürfe kleinbäuerlicher Gehöftanlagen.** Herausgegeben vom Kgl. Sächs. Ministerium des Innern. 30 Tafeln Gr.-Folio mit aufgedrucktem kurzen Text. In Mappe 18 Mk.
- Müller, Theob., Der Steinmetz in der Schule und in der Praxis.** 62 Tafeln Gr.-Folio mit gleich aufgedrucktem kurzem Text. In Mappe 36 Mk.

Kataloge des Verlags stehen zur Verteilung an Ihre Kunden auf Wunsch in jeder Anzahl zur Verfügung.