

**Ries & Erler in Berlin ferner:**

- Raff, J., Op. 157. No. 2. La Fileuse. Edition p. 2 Pianos à 4 Mains. 3 M 50 ♂.  
 Rath, Felix v., Op. 12. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Sommerabend. Nacht. Gebet.) 2 M 50 ♂.  
 — Op. 13. Drei Klavierstücke. (Mazurka. Reigen. Capriccio.) 3 M.  
 Ries, Franz, Op. 34. No. 3. Adagio non troppo f. Vla. alta (od. Bratsche) m. Pfte. 2 M.  
 Rischbieter, Wilh., Der Harmonieschüler. (Teil 1. Aufgaben u. Regeln. Teil 2. Erläuterungen und Beispiele.) 18. kplte Aufl. 8°. 2 M \*n.  
 Schoene, Adolf, Op. 37. Rondo scherzando f. Pfte. 2 M.  
 — Op. 39. Alla zingarese. Rondo f. Pfte. 2 M 50 ♂.  
 Schubert, Franz, Gesang der Geister über den Wassern, f. 8stimm. Männerchor m. Orch. Part. (Preis des Materials nach Vereinbarung.)  
 — Militärmarsch, bearb. v. Carl Tausig, f. 2 Pfte zu 4 Hdn arr. v. J. Doebber. 5 M.  
 Stavenhagen, Bernhard, Zwei Stücke f. 2 Pfte zu 4 Hdn. No. 1. Pastorale. No. 2. Caprice. à 2 M 50 ♂.  
 Wilm, Nic. v., Op. 44. Ball-Suite (D) f. Pfte zu 4 Hdn. No. 2. Walzer. 2 M. No. 4. Mazurka. 1 M 80 ♂. No. 5. Menuett. 1 M 20 ♂. No. 6. Humoreske-Finale. 1 M 80 ♂.

**Julius Rothenanger in Amsterdam.**

- Bos, Is., The small Club. American Cake Walk f. Pfte. 1 M.  
 Polman, Th. H., Jäger-Marsch f. V. u. Pfte. 1 M 50 ♂.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (R. Lienau) in Berlin.**

- Arbanot, Lucien, L'Ombrelle rouge. Valse parisienne p. Piano. 2 M.  
 Gregh, Louis, Op. 94. Vers l'Idéal! Valse p. Piano. 2 M. p. Orch. 8°. 3 M n.  
 Händel, G. F., Largo aus »Xerxes« f. Sopran, V. (od. Vcello) u. Pfte, ital. u. deutsch. 40 ♂.  
 — Menuett f. V. u. Pfte bearb. v. Willy Burmester. 1 M.  
 Heiser, Wilhelm, Op. 30. Das Grab auf der Haide. Lied f. Orch. 4 M n.; f. Militärmusik. 4 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n. (Richard Thiele.)  
 Herblay, Henri, Caressante. Valse lente parisienne p. Piano. 2 M.  
 — Was tut man nicht aus Liebe. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. aus »Das Schwalbennest«. 1 M 50 ♂ n.  
 Juon, Paul, Op. 29. Quartett (Am.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M n. St. 10 M.  
 Krall, Emil, Op. 5. Vier Stücke f. Vcello u. Pfte — f. V. u. Pfte. Heft 1. (Larghetto m. Pfte od. Org. Freud' u. Leid.) à 1 M 50 ♂. Heft 2. (Wiegenlied. Gavotte.) à 1 M 50 ♂.  
 Lemaitre, Coeurs et Fleurs. Valse charmante p. Piano. 2 M.  
 Prochaska, R. v., Das Glück. Ein Tonmärchen. Potpourri f. Pfte. 2 M.  
 Riches, C. J. S., Marjorie. Waltz f. Pfte. 1 M 20 ♂.

**Josef Seiling in München.**

- Gentili, Alberto, Weihnachten. Oper. Klavierauszug m. deutsch. u. italien. Text. 6 M n.

**Albert Stahl in Berlin.**

- Scharwenka, Gerhard, W., Op. 1. Zwei Weihnachtslieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.

**W. Sulzbach in Berlin.**

- Büning, Franz, Op. 24. Marien-Messe f. vierstimm. gem. Chor. Part. u. St. 2 M 80 ♂ n.  
 Thiel, Carl, Op. 5. Maria. Kantate in 6 Bildern nach F. W. Webers »Marienblumen« f. S., A.- u. Bar.-Solo, Chor u. Orch. Part. 12 M n.

**Thies'sche Hof-Musikalienhdlg in Darmstadt.**

- Baumwald, Walter, Op. 50. Alpen-Sehnen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 Elwar, R., Sechs progressive 4händige Klavierstücke. No. 1. Frisch voran! Marschlied. No. 2. Fröhliche Heimkehr. No. 3. Elfentanz. No. 4. Menuet. No. 5. Réverie. No. 6. Festmarsch. à 50 ♂; cplt. 1 M 50 ♂.  
 Friese, Karl, Op. 8. Tonleiter- u. Akkord-Studien f. Pfte. Heft 1, 2. à 60 ♂ n. Heft 3/5 zusammen 1 M 50 ♂ n.  
 Hollmann, L., Zwei Weihnachtslieder f. Pfte. Op. 9. O du fröhliche, im V.-Schl. — im B.-Schl. à 50 ♂. Op. 10. Stille Nacht, im V.-Schl. — im B.-Schl. à 50 ♂; cplt. à 80 ♂.  
 Kreutzer, Carl, Der strebsame Violinspieler. 4 Hefte. à 75 ♂; cplt. 2 M n.  
 Mühlberg, Richard, Fünf Klavierstücke. Op. 20. Rondoletto. 1 M. Op. 21. Minuetto. 80 ♂. Op. 22. Allegretto. 80 ♂. Op. 23. Polonaise. 1 M. Op. 24. Scherzo. 1 M.  
 Normann, Karl, Op. 117. Ernst Ludwig-Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Orch. 8°. 2 M n.  
 — Op. 118. Mondnacht. Idylle f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 Ottenstädt, Hugo, Op. 7. Sehnsuchtsklänge f. Pfte. 60 ♂.  
 Radanoff, P., Op. 9. Menuet p. Piano. 1 M 60 ♂.  
 Richter, E., Musikperlen f. Pfte. No. 1. Weber, Gesang der Meermädchen a. Oberon. 60 ♂.

**Gebrüder Ulbrich in Berlin.**

- Carow, Joh., Op. 8. Sport. Marsch f. Pfte. 1 M.  
 Michalke, M., Op. 5. Sommerwunder, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.  
 Morena, C., Engelsstimmen. Weihevoll Melodie f. Pfte. 1 M 20 ♂.  
 Portnoff, Leo, Vortragsstücke f. V. m. Pfte. Op. 2. Wiegenlied. Op. 3. Humoreske. Op. 4. Romanze. Op. 5. Lied ohne Worte. à 1 M 50 ♂.  
 Schneider, Waldemar, Vortragsstücke f. Pfte. Lustiges Völkchen — Kleine Romanze. — Springteufel. — In der Sommerfrische — Mit frohem Mut. à 60 ♂.  
 Schultze-Buch, H., Op. 19. Ach, ein Kuss von deinem Munde. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Warmuth's Musikverlag in Christiania.**

- Hansen, Adolf, Oselio-Gavotte f. Pfte. 75 ♂.  
 Wilkens, S., Solsikker. Walzer f. Pfte. 75 ♂.

**K. F. Wasenius in Helsingfors.**

- Tschagadaeff, Pr. Irène, Fleurs de Printemps. 8 Morceaux p Piano. 2 M.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Der zivilrechtliche Charakter des Verkaufs unzüchtiger Schriften.**

Es ist neuerdings mehrfach vorgekommen, daß die Erfüllung eines Bezugsvertrags, der Schriften bezw. Abbildungen zum Gegenstande hatte, die unter § 184 des Strafgesetzbuchs in der geltenden Fassung fielen, mit Rücksicht auf die Bestimmungen des Bürgerlichen Gesetzbuchs verweigert wurde, und zwar ist dies nicht nur dann geschehen, wenn die unter die genannte Strafbestimmung zu unterstellenden Schriften und Abbildungen einer gerichtlichen Beschlagnahme und Einziehung unterlagen, sondern auch in andern Fällen. Der leider noch immer recht erhebliche Umfang, in dem unzüchtige Schriften und Abbildungen Gegenstand des buchhändlerischen Verkehrs sind, läßt es gerechtfertigt erscheinen, wenn die Frage als eine solche bezeichnet wird, deren Wichtigkeit in praktischer Beziehung nicht unterschätzt werden kann, und deshalb dürfte diese kurze Behand-

lung unter dem zivilrechtlichen Gesichtspunkt nicht als unangemessen erachtet werden.

Die Vorschrift des Bürgerlichen Gesetzbuchs auf die man sich bei der Verweigerung des Erfüllungsanspruchs insoweit stützt, ist in § 138 enthalten. Sie lautet in dem hier allein in Betracht kommenden Absatz 1, daß ein Rechtsgeschäft, das gegen die guten Sitten verstößt, nichtig ist. Gegen die guten Sitten verstößt nun aber zweifellos ein Rechtsgeschäft, das die Verbreitung und Vertreibung von solchen Schriften und Abbildungen zum Gegenstand hat, die einen unzüchtigen Charakter haben. Hierüber kann eine Meinungsverschiedenheit kaum bestehen, und, soweit ersichtlich, besteht eine solche auch tatsächlich nicht.

Wenn das Strafgesetzbuch in § 184, Ziffer 1, denjenigen mit Strafe bedroht, welcher

»unzüchtige Schriften, Abbildungen oder Darstellungen feilhält, verkauft, verteilt, an Orten, welche dem Publikum zugänglich sind, ausstellt oder anschlügt oder sonst ver-