

Neue Werke aus dem Niedersachsen-Verlag Carl Schünemann, Bremen.

②

Soeben ist erschienen:

Heimatbilder aus Niedersachsen

III. Serie.

Bis jetzt sind 3 Serien erschienen à 16 Blatt in eleganter Mappe.

Preis pro Serie 1 Mk.

Der Wunderborn.

Niederländisch-friesische Balladen

von

G. Ruseler-Oldenburg.

Preis hocheleg. 3 Mk.

Dünung.

Gedichte von

Wilh. Lobsien-Kiel.

Mit Buchschmuck von

Mary Freiin Knigge.

Preis in Orig.-Einband 3 Mk.

Lienhop

un annere Geschichten

von

Friedrich Freudenthal.

Preis brosch. 2 Mk., gebd. 3 Mk.

Diese „Heimatbilder aus Niedersachsen“ haben bei ihrem ersten Erscheinen im vorigen Jahre großen Anklang gefunden, so daß wir mit besonderer Freude jetzt das 3. Heft folgen lassen. Die Kunstblätter, aus der Hand unserer tüchtigsten niederdeutschen Künstler hervorgegangen, charakterisieren Land und Leute unserer Heimat, das Land in seinem mannigfaltigen Stimmungszauber, die Bewohner in ihrem eigenartigen Leben und Treiben. Jedes Blatt ist ein Kunstwerk von ausgeprägter Eigenart.

Dieser Balladenband des oldenburgischen Dichters Georg Ruseler, der in weiteren Kreisen durch sein Drama „Die Stedinger“ bekannt wurde, enthält neben tief ernsten und tragischen Gedichten, deren prachtvolle Diktion erst beim Vortrag so ganz in die Erscheinung tritt, auch humorvolle und drastisch behandelte Poeme, die — in charakteristischer Sprache geschrieben — mit schlagender Kürze die Pointe hervortreten lassen und ihrer Wirkung darum von vornherein sicher sind. Ruseler versteht es mit echt poetischer Kraft, knapp und lebendig zu schildern und namentlich die Stimmung trefflich wiederzugeben.

Der „Wunderborn“ ist ein niederdeutsches poetisches Hausbuch, berufen, die Liebe zur Heimat zu kräftigen, die Freude an alten Geschichten und Sagen zu wecken und lebendig zu erhalten.

Lobsien hat nach 2jähriger Pause seinem Erstlingswerk „Ich liebe Dich“ nunmehr einen weiteren Band Gedichte unter dem Titel „Dünung“ folgen lassen. — Man hat bei dem ersten Werk bereits von einem „eminenten Talent“ gesprochen und hat Lobsien neben Eliencron und Falke als dritten im Bunde genannt, dessen Dichtungen wegen ihrer vollendet schönen Form und der reichen Fülle ihrer Herz und Gemüt erhebenden Gedanken wohl einen Ehrenplatz in der neueren deutschen poetischen Literatur verdienen. — In dem vorliegenden Bande „Dünung“ hat Lobsien dies aufs neue bewiesen; ja, noch mehr, er schlägt ganz eigenartige neue Töne an, voll Kraft und Wohlklang, wie sie nur ein echter Lyriker, dem seine Lieder vom Herzen quellen, anschlagen kann. „Dünung“ ist dem Inhalt entsprechend auch äußerlich vornehm und künstlerisch ausgestattet, so daß sich das Buch ganz besonders zu Geschenkzwecken eignet.

Es sind dreizehn längere und kürzere Erzählungen, die das neue Buch von Freudenthal enthält, und alle zeigen die Hand der meisterhaften plattdeutschen Darstellung, die wir schon so oft an dem Dichter bewundern konnten. Immer wieder weiß er dem Volksleben neue Seiten abzugewinnen, und unverfälscht erscheint uns die Quelle seines goldenen, niemals ins Platte und Gefälschte ausartenden Humors. Aber auch die ernsten Seiten menschlichen Erdenwallens versteht der Dichter in ergreifender Weise zu schildern. Das zeigt er gleich in der ersten längeren Erzählung „Lienhop“, die dem Buch den Titel gab. Es ist eine Dorf- und Jugendidylle von eigenartiger, ergreifender Schönheit, die uns menschliches Leben, Leiden und Treiben in einem weltentlegenen Strohdachhäuschen schildert, wie es sich vor 40 Jahren abspielte. Eine Reihe kürzerer Erzählungen schließt sich an, die uns eine Menge neuer wirksamer und charakteristischer Gestalten vor Augen führt. — Wir sind überzeugt, daß das Buch nicht nur den zahlreichen Freunden Freudenthalscher Dichtung hochwillkommen sein wird, sondern daß es auch geeignet ist, dem Verfasser in weiteren Kreisen neue Leser und Verehrer zuzuführen. Wer mit solcher Liebe, wie unser Heimatdichter, an dem Volke und der heimischen Scholle hängt, einfach und bescheiden unter Bauern im einsamen Dorfe lebt und mit solcher Meisterschaft wirkliches Volksleben poetisch zu gestalten vermag, der darf wohl auf den Dank und die Anerkennung seitens seiner Landsleute rechnen. Und dieser bestehe darin, daß die Bücher Freudenthals gerne und viel gekauft werden.

Wir machen namentlich die nordwestdeutschen Buchhändler auf diese Neuerscheinungen aufmerksam. Sie können mit denselben ein hervorragendes Weihnachtsgeschäft erzielen.

Niedersachsen-Verlag Carl Schünemann, Bremen.