

Braun, Clement & Co. in Dornach ferner:

- La leçon de dissection.** Der Anatom mit Schülern vor dem Leichnam. Nach L. H. Jonas. 37 1/2 u. 51 1/2 cm. 12 M.
- Intimité.** Parklandschaft mit Familie am Kaffeetisch u. Kind Vögel fütternd. Nach Jules Girardet. 35 u. 51 cm. 12 M.
- Marée montante dans les dunes à Katwyk (Hollande).** J. Frau m. Kind am Strande d. Meeres. Nach Eug. de Mulertt. 38 u. 51 cm. 12 M.
- Louis XVI et Parmentier dans la plaine des Sablons.** Begrüßung a. d. Kartoffelfelde. Nach H. Gervex. 45 u. 41 cm. 12 M.
- Sortie du bal.** Damen- u. Herrengesellschaft das geschmückte Ballhaus verlassend. Nach Alfonso Perez. 38 u. 50 1/2 cm. 12 M.
- Le troupeau.** Schafherde von dem Hunde bergaufwärts getrieben; Gewitterstimmung. Nach Herrmann-Leon. 50 u. 38 cm. 12 M.
- En arrêt.** Hund nach entflohenen Hühnern schauend. Nach Herrmann-Leon. 50 u. 38 1/2 cm. 12 M.
- Descende à la mart (Loiret).** Schafherde am Sumpf m. Hirten im Hintergrund. Nach Albert Charpin. 29 u. 51 cm. 12 M.
- Octobre-chien pointer.** Am Waldesrand im Sumpf spürende Hunde. Nach Percival Rosseau. 38 u. 50 cm. 12 M.
- Novembre-Epagneuls.** Hühnerhunde im Schilf in e. November-Landschaft. Nach Percival Rosseau. 38 u. 49 cm. à 12 M.
- Dans les bruyères.** Hirtin m. Schafherde in blumiger Wiese am Abend. Nach F. Chaigneau. 50 u. 38 cm. 12 M.
- Dans la campagne.** Magd mit Kuh vor einer Dorfhütte. Nach Julien Dupré. 47 u. 38 cm. 12 M.
- La prairie.** Gruppe von lagernden Kühen m. Hirten auf einer Alm. Nach Julien Dupré. 39 u. 50 cm. 12 M.
- La rentrée à l'étable.** Heimziehende Rinderherde bei Sonnenuntergang auf der Landstrasse. Nach F. Planquette. 33 u. 51 cm. 12 M.
- La femme au rouquet.** Dame mit Hündchen auf einer Steinbank neben d. Mauerwerk e. Wasserfalls sitzend. Nach P. A. Laurens. 35 u. 48 cm. 12 M.
- Dasselbe Blatt wie alle folgenden auch in Folioformat à 4 M.; in Cabinetf. à 1 M.**
- Le chemin des vignes.** Kniebild ein. jungen Winzerin mit Weinkörben am Arm zw. Weinranken stehend. Nach Ridgway Knight. 49 u. 38 cm. 12 M.
- Brunette.** Junge Französin an einer Gartenmauer neben einem Bündel Heu stehend. Nach C. Bellanger. 50 u. 56 cm. 12 M.
- Moisson dans la vallée.** J. Schnitter u. Schnitterinnen Weizen mähend und Garben bindend. Nach F. Lhermitte. 39 u. 51 cm. 12 M.
- La voix des choses.** Junge Dame m. Strauss an der Telegraphenstange lauschend. Nach Abel Boyé. 50 u. 28 1/2 cm. 12 M.
- Victorieuse.** Weibl. Figur auf e. bewachsenen Mauer sitzend vom Amor umschlungen. Nach Guill. Seignac. 51 u. 30 cm. 12 M.
- Hésitation.** Mädchen am Brunnen stehend, verschämt dem Amor lauschend, der ihr ins Ohr flüstert. Nach G. Seignac. 51 u. 28 cm. 12 M.
- Nenni.** Decolletirte Mädchen-Halbfigur mit Rose am Busen. Nach Serendat de Belzim. 49 u. 34 1/2 cm. 12 M.
- Mousse de Champagne.** J. leichtgekleidete Dame u. kl. Mädchen mit entkorkter Flasche. Nach Jacq. Wagrez. 51 1/2 u. 36 cm. 12 M.

Georg D. W. Callwey in München.

- Aschenbrödel.** Romantisches Märchen von Moritz von Schwind. Hrsgeg. vom Kunstwart. (3 Bl. in Lichtdr. nach den Thäterschen Stichen u. 1 Textbl.) Gr. Fol. 2 M.

Max Grauert in Friedenau.

- Stephan Sinding Sculpturen.** 6 Bl. Zwei Menschen; Gefangene Mutter; Barbarenmutter; Walküre; Nacht; Anbetung. In Bromsilberphotographien 23 1/2 u. 19 cm. à Bl. 1 M. (Keller & Reiner in Berlin.)

Franz Hanfstaengl in München.

- Sancta Veronica.** Eine j. Mädchengestalt a. e. Tisch sitzend, mit aufliegenden Händen, an der Wand e. Christuskopf. Nach R. Eichstädt in Kohledruck wie die Folgenden. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M., i. Imp. 15 M.
- Allein auf der Welt.** Ein Mann im Arbeitszimmer vor e. Tisch sitzend u. Kind im Arm. Nach O. Da Molin. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M.
- Legende.** Eine nackte Frauengestalt mit Schleier überm Arm Geige spielend, v. ihr ein alter Pilger auf Steinbank sitzend. Nach G. von Hoesslin. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M., i. Imp. 15 M.
- Zwergenhochzeit.** J. Mann im Bett sitzend u. träumend, umgeben von Zwergen. Nach H. R. Kaeser. Foliof. 4 M.

Franz Hanfstaengl in München ferner:

- Frau Musika vertreibt den Griesgram.** J. Frauengestalt auf e. Harmonium spielend, hinter ihr ein griesgrämiger alter Mann vorbeiflüchtend. Nach M. Baurneind. Foliof. 4 M.
- „Am Rhein, am Rhein, da wachsen unsre Reben.“** Zwei Männer u. zwei Frauen auf e. Estrade am Tisch sitzend, spielend, singend u. trinkend. Nach H. G. Jentzsch. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M., i. Imp. 15 M.
- Siegfrieds Brautfahrt.** Siegfried u. Sieglinde in der Hundinghütte. 2 Bl. Nach F. Leeke. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M., i. Imperial 15 M.
- Im Zweifel.** Zwei j. Italienerinnen auf e. Bank sitzend, dem Gespräch e. Italieners zuhörend. Nach E. v. Blaas. Foliof. 4 M., i. Royal 7 1/2 M., i. Imp. 15 M.
- Neckerei.** Vier italienische Fischerinnen u. e. italienischer Fischer vor einer Mauer sich neckend. Nach von E. v. Blaas. Foliof. 4 M.
- Im Dienste des Schönen.** Mehrere j. Mädchen im Putzatelier eifrig beschäftigt. Nach J. Hamza. Foliof. 4 M., Royal 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Fesselnde Erzählung.** J. Paar in einer Stube am Tisch sitzend sich erzählend. Nach A. Schröder. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Bei der Arbeit.** Eine alte Holländerin i. Zimmer v. e. Tisch sitzend u. Strümpfe stopfend. Nach Karl Mücke. Foliof. 4 M.
- Familienglück.** J. Mutter m. kl. Kind im Arm, i. Vordergrund m. Puppe spielendes Mädchen, im Hintergrund nachdenkender Mann. Nach E. Brack. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Auf richtiger Fährte.** J. Mädchen an e. Heumiethe stehend, hinter welcher ein Mann hervorlugt. Nach Hans Dahl. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Die Eifersüchtige.** J. Mädchen am Seeufer ein Liebespaar im Kahn erwartend. Nach Hans Dahl. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Kirta.** Bauern in einer Gaststube sich raufend. Nach Aug. Roeseler. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Eitelkeit.** J. Mädchen Halbfigur im Nachtgewand b. d. Toilette. Nach A. Ritzberger. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Eva.** Mädchenkopf m. entbössten Schultern n. vorn sehend u. a. e. Lorbeerbaum lehnd. Nach E. Kossuth. Foliof. 4 M.
- Lola.** J. Mädchen, Brustbild, leicht bedeckt u. Kopf a. d. Arm gestützt. Nach D. Hernandez. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Träumerei.** J. Mädchen, Halbfigur, leicht bedeckt, sitzend, mit offenem Haar. Nach F. Wobring. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Verzückt.** Venezianerin u. Damen-Portraits No 31 u. 32. 4 Bl. Nach F. v. Lenbach. Foliof. à 4 M. Mit Ausnahme v. No. 32 auch Roy. à 7 1/2 M. u. Imp. à 15 M.
- Herbst.** Parkallee m. Staffage. Nach C. Hoyer le Juge. Foliof. 4 M., Imp. 7 1/2 M.
- Schöne Aussicht.** Liebespärchen auf bewachsenem Felsen sitzend in das Tal schauend. Nach A. Hengeler. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Die Nordsee.** Segelboot auf bewegtem Meere. Nach V. Mac Gregor. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Abend auf der Lagune** (mit vor Anker liegenden Segelbooten). Nach G. Ciardi. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Aus dem Nymphenburger Park.** Schneebedeckte Uferlandschaft mit Schwänen auf fast zugefrorenem Teich. Nach H. Hammer. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Unruhige See** (mit hervorstehenden Felsen). Nach A. Wenk. Foliof. 4 M.
- Jagd Gäste.** Nach Ed. Grützner. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Treibjagd. Eine Familie. Dämmerung.** 3 Bl. nach J. Schmitzberger. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M., Imp. 15 M.
- Jugend hat keine Tugend.** Im Bund der Dritte. Ein Doppelquartett. 3 Bl. Hunde u. Katzen nach A. Weczerzick. Foliof. à 4 M., Roy. à 7 1/2 M., Imp. à 15 M.
- Vorbereitung zur Jagd.** Nach W. Räuber. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Nach der Jagd** (XVII. Jahrh.). Fünf altdeutsche Patrizier beim Jagdessen. Nach A. Schröder. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Dachshündin mit Jungen.** Hündin einen Knochen im Maule haltend, wonach die Jungen haschen. Nach H. Biedermann-Arendts. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.
- Bücherfreunde.** Zwei Affen, Bücher zerreisend. Nach G. von Max. Foliof. 4 M., Roy. 7 1/2 M.

Schaarwächter's Kunstverlag in Berlin.

- Die Kaiserliche Familie.** Wilhelm II. u. Auguste Victoria von ihren Kindern umgeben im Festsaal. Nach F. Ehrlich in Photographie. Cabinet 1/2 M.