

## Gustav Schauer in Berlin.

- Vision der Märtyrerin.** Am Kreuz gefesselte Jungfrau sich zu einem knieenden Engel herabneigend. Nach dem Gemälde v. M. Nonnenbruch in Photographie. Imperialf. 10 M. Foliof. 3 M.
- Christus in Gethsemane** (knieend von einem Engel geküsst). Nach R. Eichstädt in Phot. Imp. 10 M. Fol. 3 M.
- Poesie.** Vier weibl. Gestalten in Kniestücken an einem blühenden Strauch. Nach A. H. Schram in Phot. Imp. 10 M. Fol. 3 M.
- Musik.** Vier Frauengestalten u. eine männliche Figur in Kniestücken unter herbstlichen Bäumen auf einer Estrade musizierend. Nach A. H. Schram in Phot. Imp. 10 M.; in Fol. 3 M.

## E. A. Seemann in Leipzig.

- Drama.** Auf einem Felsblock ein Mann sitzend sich gegen eine Baumwurzel stemmend u. zwei Frauengestalten hinter dem Felsblock kauend u. liegend. Nach einer Skulptur von Max Klinger in Bromsilberphotographie in vier verschiedenen Stellungen. Foliof. 28 1/2 u. 23 cm. à 3 M.

## III. Pracht- u. Illustrierte Werke etc.

## Amelang'sche Kunsthandlung in Charlottenburg.

- Hermann Prell.** Fresken, Skulpturen u. Tafelbilder des Meisters. Mit Text von Georg Galland. 63 Bl. Ph.-Gravüre i. Gr. Fol. nebst sep. illustr. Textb. auf 41 S. u. dem Portr. d. Malers. In Ledermappe 250 M.

## Max Babenzien in Rathenow.

- Uniformkunde.** Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militär. Tracht. Hrsg. u. gez. v. Rich. Knötzel. XIII. Bd. 4.—6. Heft. (Je 5 col. lith. Bl. nebst Textbl. 4—6.) Lex.-8°. à 1 1/2 M.

## Rich. Bong in Berlin.

- Meisterwerke der Malerei.** Hrsggeg. v. W. Bode u. Fr. Knapp. 13.—19. Lfg. Roy.-Fol. à 3 M. (Vergl. No. 242 d. Bl.)
- Moderne Kunst.** XVIII. Jahrg. 24. Lfg. (Bl. 73. Ach. Fould: Madame Satan. 74. Gr. S. Szedow: Czar Iwan der Schreckliche belauscht die Träume seiner Gemahlin. 75. Jos. Brandt: Rückkehr der Kosaken. Nebst ill. Texts. 293—304. Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselbe.** XVIII. Jhrg. Lfg. 25. (Bl. 76. Boulanger: Der heilige Sebastian; 77. Isabey: Untergang der Austria; 78. Grimberghe: Abendklänge u. illustr. Texts. 305—316.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselbe.** Lfg. 26. Sommer-Nummer. (Bl. 79. Silen u. Bacchantinnen; 80. Wilton: Liebesgeflüster; 81. Schmitzberger: Entenjagd u. illustr. Texts. 317—324.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselbe.** XIX. Jhrg. Lfg. 1. (Bl. 1. Truchet: Vornehmes Nachtrestaurant in Paris; 2. Saccaggi: Dante u. Beatrice; 3. Choquet: Bravo toro nebst Asti: In Gedanken als farb. Kunstbeilage u. illustr. Texts. 1—12.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselbe.** Lfg. 2. (Bl. 4. Mesplès: Im vollen Glanz; 5. Courselles-Dumont: Die Gefangene; 6. Harburger: Ein Göttertrank nebst Hughes: Das Schicksal als Kunstbeilage u. illustr. teils farb. Texts. 13—28.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselbe.** Lfg. 3. (Bl. 7. Boulogny: Tod des Marschalls Besrières; Papperitz: Im Pelz; Brunet-Houard: Flore bringt e. Schnellzug zum Entgleisen (nach Zola) nebst farb. Kunstbeilage; Wobring: Mädchenstudie u. illustr. Texts. 29—37.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselben.** 4. Lfg. (Bl. 10. Müller-Münster: Romanze; 11. Wilde Jagd; 12. Und viel Volks folgte ihm nach; nebst illustr. teils farbigen Texts. 38—48.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselben.** 5. Lfg. (Bl. 13. Laurens; Martin Luther im Kreise seiner Schüler; 14. Gervais: Fest zu Ehren des Bacchus u. d. Ariadne; 15. Buttersack: Birkenhain, nebst illustr. Texts. 49—60.) Gr. Fol. 60 ♂.
- Dieselben.** 6. Lfg. (Bl. 16. Dupain: Vision Napoleons; 17. Casas: Barcelona 1902; 18. Schischkin: Waldydyll, nebst illustr. Texts. 61—72.) Gr. Fol. 60 ♂.

## Julius Brumby Verlag in Goslar.

- Die Wandgemälde im Kaiserhaus zu Goslar** v. Prof. Herm. Wislicenus. Mit erläut. Text v. Dr. M. Jordan u. Dr. A. Wode. 2. Aufl. (20 Bl. Autotyp. z. Teil mit Text u. 30 Texts. Qu.-Lex.-8°. 3 M.

## Deutsche Verlagsactiengesellschaft in Leipzig.

- Moderne Plastik.** Deutsche Bildhauer. 4. Lfg. (5 autotyp. Bl. Statuen von A. Volkmann, L. Habich u. Ad. Hildebrandt. Nebst Textbl. 18—21.) Fol. 1 M.
- Dasselbe.** Deutsche Bildhauer. 5. Lfg. (6 autotypische Darstellungen. Tierplastik von Touillan und Graul, auf 5 Bl. u. Textbl. 22—26.) Fol. 1 M.
- Dasselbe.** 6. Lfg. (5 autotypische Darstellungen nach Skulpturen von Ad. Hildebrandt, Aug. Hudler, Wilhelm von Rumann, Artur von Volkmann nebst Textbl. 27—31.) Fol. 1 M.

## Deutsche Verlagsactiengesellschaft in Leipzig ferner:

- Dasselbe.** 7. u. 8. Lfg. (3 autotyp. Bl. Hildebrandt: Pettenkoferbüste; Flossmann: Beethoven; Hahn: Doppelbüste e. Ehepaars; Drumm: Grabmal; Hildebrandt: Lunette; u. Moderne Kleinkunst u. Textbl. 32—41.) Fol. à 1 M.

## Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart u. L.

- Dürer.** Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte. Klassiker der Kunst. IV. Bd. In 447 Abbildgn. mit e. biogr. Einleit. v. Dr. V. Scherer. Autotyp. auf 396 S. u. XXX. Lex. 8°. Lwdbd. 10 M. Luxusausg. i. Lederbd. 32 M.

## Rich. Ecksteins Nachfolger in Berlin.

- En Costume d'Eve.** Etudes de nu féminin d'après nature. Album destiné aux Artistes et aux Amateurs. II. Serie. (3.—5. Livr. à 4 weibliche phot. Naturaufnahmen im Wald in Lichtdr. auf grauen Cartons.) Fol. à Lfg. 2 M.; cpl. in Mappe 12 1/2 M.

## Felix C. W. Frank in Berlin.

- Meisterwerke ausländischer Malerei.** 12 Bl. (Lebrun: Selbstporträt; Meissonier: Der Cavalier; Bouguerau: Die Jungfrau als Trösterin; Gainsborough: Die Herzogin von Devonshire; Hackaert: Eschenallee; Rembrandt: Selbstporträt; Ruysdael: Wasserfall; Teniers: Verschwender; van Dyck: Jungfrau; del Sarto: Selbstporträt; Raphael: Schöne Gärtnerin; Murillo: Gassenbuben.) In Ph.-Gravure auf grünem Carton. Kl. Fol. in Mappe 3 1/2 M.

## Haase &amp; Bockermann in Zittau.

- Aus den Sachsenlanden.** Illustriertes Sachsenbuch in 12 Lfgn. von V. W. Esche u. andren sächs. Schriftstellern u. Künstlern. (Lfg. 1. 36 illustr. Texts. u. 1 farb. Bl.) Kl. Fol. 1 M.

## Franz Hanfstaengl in München.

- Franz v. Lenbach, Schönheit-Ideale.** Mit einleitendem Text v. Fr. v. Ostini. (24 Bl. Frauenbildnisse u. 1 Bl. Selbstportr. in Photogravure nebst Texts. 1—16.) Gr. 4°. Lwdbd. 30 M.
- Die Kunst unsrer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. 12 Lfgn. mit je 6 Vollbildern in Lichtdr. u. illustr. Text. Fol. à Lfg. 4 M., i. Abonn. à 3 M.
- Dasselbe.** XV. Jhrg. compl. in 2 Lwdbdn. à 20 M. In einem Bande 45 M.
- Malerklassiker, Hanfstängls.** VI. Bd. Die Meisterwerke der Kgl. Gem.-Gall. zu Cassel. 209 Kunstdrucke mit einleit. Text v. Dr. K. Voll. 4°. In Lwdbd. 12 M.

## Kunstverlag H. Kleinmann &amp; Co. in Haarlem.

- Assyrian Sculptures.** VI. Lfg. Tafel 78—92 (aus dem British Museum in London) in Phototypie nebst 1 Textbl. Kl. Fol. 5 M.
- Dasselbe.** VII. Lfg. Tafel 93—107 in Phototypie nebst 1 Textbl. Kl. Fol. 5 M.
- Der Meister der van Eyck-Schule,** auch genannt der unbekannteste Meister von 1480. Lfg. 9—12. 20 Bl. in Phototypie. Fol. à 1 1/2 M.
- Handzeichnungen alter Meister** der holländischen Schule. V. Serie. 8. Lfg. (Bl. 57—68 von Rembrandt) in Lichtdr. Fol. 4 M.
- Dasselbe.** VI. Serie. 1. u. 2. Lfg. Lichtdruck. Bl. 1—16 Rembrandt, Ruysdael, Potter, Molenaar, Maes etc. Fol. à 4 M.
- Meindert Hobbema.** 1638—1709. Lfg. 3 u. 4. 8 Bl. Landschaften in Lichtdruck. Fol. à 5 M.
- Der Dordrechter Thiermaler Albert Cuyp.** 1620—91. Lfg. 2. 4 Bl. Landschaften mit Reitern u. Kühen in Lichtdr. Fol. 5 M.
- Frühholänder II.** Altholländische Gemälde im erzbischöfl. Museum zu Utrecht herausg. v. Dr. Fr. Dülberg. 25 Bl. in Lichtdr. nebst 19 Texts. Gr. Fol. 40 M.

## Klemm &amp; Beckmann in Stuttgart.

- Weibliche Schönheit.** Kritische Betrachtungen über die Darstellung des Nackten in Malerei und Photographie von Dr. Bruno Meyer, mit malerischen Aktstudien von Prof. Herm. Ludw. von Jan u. e. Einleitung von Reg.-Rat Ludw. Schrank. (24 autotyp. Vollbilder u. X u. 228 illustr. Texts.) Gr. Lex.-8°. Eleg. ill. Lwdbd. 15 M.

## Alex. Koch in Darmstadt.

- Kind und Kunst.** Monatsschrift für die Pflege der Kunst im Leben des Kindes. I. Jhrg. 1. u. 2. Heft. (Illustr. Texts. 1—88 incl. 5 (z. Teil farbigen) Vollbildern. Fol. à 1 1/4 M.
- Das Nietzsche-Archiv zu Weimar.** (Kochs Monographien III.) Text von Paul Kühn-Leipzig. (Illustr. Texts. 1—37 u. 3 Vollb. Nietzsche, Klinger u. v. d. Velde.) Fol. Lwdbd. 5 M.

## Otto Maier in Ravensburg.

- Geschichte der Deutschen Kunst** von Dr. H. Schweitzer. In 14 Lfgn. 1.—7. Lfg. (13 Autotyp.-Bl. u. illustr. Texts. 1—336.) Lex.-8°. à Lfg. 1 M.