

Römmler & Jonas in Dresden.

Die Dreifarbenkunst. Gemäldereproduktionen in getreuer Wirkung der Originale. I. Heft. 10 Bl. Pröls: Russin; Math. Schmid: Neueste Nachrichten (eine Tyroler Gruppe im Gespräch); L. Braun: Hammerschmiede; A. Erdelt: Harmloses Vergnügen (zwei Tyroler Kinder lesen einem Hund Ungeziefer ab); N. Schultheiss: Stilleben (Früchte); G. Papperitz: Mädchenkopf; R. Leinweber: Auf der Terrasse (Arabergruppe im Gespräch); Z. Diemer: S. M. S. »Hohenzollern« an der Küste von Norwegen; H. Rüdissühl: Dämmerung (eine Waldgegend); A. Müller-Lingke: Anbirdschen (Tyroler u. Tyrolerin) in 3Farbendr. Fol. i. Umschl. 10 *M.* Einzeln pr. Bl. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Ferd. Schenk in Wien.

Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Hrsg. v. Jos. Schönbrunner u. Jos. Meder. IX. Bd. Lfg. 7—10. (Je 10 Bl. in Lichtdr. nach Potter, Rubens, Solis, Botticini u. v. a.) Fol. à 3 *M.*

E. A. Seemann in Leipzig.

Album der Dresdner Galerie. 50 Farbendrucke mit begleitenden Texten. (50 Bl. alte Meister auf dunklem Carton mit 50 Texten.) Folio in Lwbd. 20 *M.*

Paul Sonntag in Berlin.

Moderne Typen. Acht Blatt Karicaturen von August Haiduk, München, in Schwarzdruck colorirt. (Salonlöwe, Überweib, Tennisspieler usw.) Folio. In Umschl. 10 *M.*; einzeln à 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

A. Twietmeyer in Leipzig.

The Studio. An illustrated Magazine of fine and applied Art. Vol. 32. (15./7. 1904.) Nr. 136. (Ill. Texts. 91—182. incl. 6 farb. Vollbilder.) Gr. 4^o. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Dasselbe. Vol. 32. (15./8. 1904.) Nr. 137. (Ill. Texts. 183—276 incl. 2 farb. Vollbilder.) Gr. 4^o. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Dasselbe. Vol. 32. (15./9. 04.) Nr. 138. (Illustr. Texts. 277—370 incl. 7 z. T. farb. Vollb.) Gr. 4^o. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Dasselbe. Vol. 33. (15. X. '04.) No. 139. Illustr. Texts. 1—96 incl. 6 z. T. farb. Vollbildern. Gr. 4^o. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Daumier and Gavarni with critical and biographical notes by Henri Frantz and Octave Uzan. (Studio, Autumn.) 78 Bl. teils farb. Illustr. u. 36 Texts. Gr. 4^o. 6 *M.*

Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Kulturgeschichtlich geschildert v. Joh. Scherr, neu herausgeg. v. Hans Protz in 50 Lfgn. 1. u. 2. Lfg. (2 autotyp. Bl. nebst IV u. illustr. Texts. 1—20.) Fol. à 30 *M.*

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit Anderen hrsg. v. H. Knackfuss. 71. Bd. Gainsborough von Gust. Pauli. Mit e. Titelbilde u. 80 Abbildungen (auf 108 Texts.). Lex.-8^o. Eleg. kart. 3 *M.*

Dieselben. 72. Bd.: Segantini. Von Marcel Monlondon. Mit 97 Abbildungen u. 4 farbigen Einschaltbildern (u. 120 Texts.). Lex.-8^o. Eleg. kart. 4 *M.*

Dieselben. Luxusausgabe in Lederband. à 20 *M.*

Vereinigte Kunstanstalten A.-G. in München.

Alpine Majestäten und ihr Gefolge. Die Gebirgswelt der Erde in Bildern. IV. Jhrg. Lfg. 6—10. (112 autotyp. Ansichten auf 68 Bl.) Gr. Fol. à 1 *M.*

J. J. Weber in Leipzig.

Die Jagd geht auf! 12 farbige Tierbilder nach Originalen, als von: Kuhnert: Auerhahn, Fuchse, Hasen, Wildkatze; Neumann: Enten, Rebhühnergelege; Kröner: Schreiender Hirsch, Rehe; Friese: Auerchse, Elch; Specht: Dachse, Wildschweine unter graugrünen Cartons. Gr. Fol. In Mappe 5 *M.*; einzeln p. Bl. 1 *M.*

IV. Architektonische u. gewerbliche Vorlagen-Werke.

J. Engelhorn in Stuttgart.

Architektonische Rundschau. XX. Jahrg. 10., 11. u. 12. Lfg. (Autotyp. Bl. (z. Teil farbig) 73—96 u. ill. Texts. 73—96.) Fol. Pro compl. 20 *M.*; pro Heft 1 *M.* 70 *M.*

Dieselbe. XXI. Jahrg. in 12 Lfgn. 1. Lfg. (Bl. 1—8 in Autotypie teils farbig u. illustr. Texts. 1—8.) Fol. Pro compl. 20 *M.*; pro Heft 1 *M.* 70 *M.*

Bruno Hessling G. m. b. H. in Berlin.

Graphische Musterblätter moderner Künstler. Mehrfarbige Vorlagen für Lithographen, Merkantilzeichner, Akzidenzsetzer, Firmenschreiber, Glasätzer u. Maler. Herausgeg. v. Alb. Knab u. F. v. Biedermann. 1. Bd. (60 Bl. mit vielen Entwürfen in meist farb. Lithographie u. 2 Texts.) In Mappe 20 *M.*

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 71. Jahrgang.

Bruno Hessling G. m. b. H. in Berlin ferner:

Monatshefte für graphisches Kunstgewerbe. Hrsg. v. A. Knab u. F. v. Biedermann. 2. Jhrg. 10. u. 11. Heft. (10 Tafeln teils chromolith. u. illustr. Texts. 72—88.) Gr. Fol. à 2 *M.*

Der Baumeister. Monatshefte der Architektur u. Baupraxis. II. Jahrg. 10.—12. Heft. (Lith. Bl. 73—96 u. Suppl. 19—24 nebst illustr. Texts. 109—132.) Gr. Fol. à 2 *M.*

Julius Hoffmann in Stuttgart.

Moderne Bauformen. Monatshefte f. Architektur von M. J. Gradl. III. Jahrg. 7.—10. Heft. (Bl. 57—80 meistens in Chromodr. nebst 49—78 ill. Texts.) Fol. à 2 *M.*

Der moderne Stil. Zusammengestellt u. herausgeg. v. Jul. Hoffmann jun. VI. Bd. 9.—12. Heft. (Autotyp. Bl. 65—96: Schmuck-, Beleuchtungs-, Gebrauchs- u. Einrichtungsgegenstände, Stickereien, Tapeten, Spitzen etc.) Fol. à 1 *M.*

Dasselbe. VII. Bd. 1. Heft. (Autotyp. Bl. 1—8. Schmucksachen, Einbanddecken etc.) Fol. 1. *M.*

Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen, kunstgewerbbl. Verzierungen, mod. Ornamenten etc. 16. Jahrg. Heft 5—8. (Chromolith. Bl. 20—40.) Fol. à 1 *M.*

Schriften-Atlas. Eine Sammlung von Alphabeten, Initialen u. Monogrammen zusammengest. v. L. Petzendorfer. Neue Folge. 13., 14. u. 15. Lfg. (Je 8 lith. Bl.) Fol. à 1 *M.*

Form und Farbe im Flächenschmuck entworfen von R. Rochga und P. Haustein. (24 Chromotafeln in Folioformat.) (In 6 Heften mit 24 Chromobl.) 1. Heft. (4 Bl.) Fol. 4 $\frac{1}{2}$ *M.*

Kanter & Mohr in Berlin.

Der Modelleur. Zeitschrift f. dekorative Bildhauerkunst u. für das Detail der modernen Architektur. Hrsg. von Wilhelm Rehme. VII. Jhrg. 1. Heft. (Taf. 1—10 Figuren u. Details i. Schwarzdr.) Pro compl. 24 *M.*; Fol. 3 *M.*

Neue Bildhauer-Arbeiten dekorativer Art von Ernst Hottenroth. 26 Tafeln mit über 70 Abbildungen u. Lichtdr. Gr. Fol. In Mappe 24 *M.*

Malerische Architektur-Skizzen von Dr. R. Anheisser. 100 Tafeln malerischer Gebäude früherer Jahrhunderte in Lichtdr. Fol. In Lwbd. 24 *M.*

Alex. Koch in Darmstadt.

Deutsche Kunst und Dekoration. Illustr. Monatshefte für moderne Malerei, Plastik und Architektur. VII. Jahrg. 11. u. 12. Lfg. (Illustr. Texts. 589—696, Düsseldorfer u. Darmstädter Ausstellung etc.) Folio. à 2 $\frac{1}{2}$ *M.*

Dieselbe. VII. Jhrg. XIV. Bd. (696 illustr. Texts. m. vielen Vollbildern) compl. geb. 14 *M.*

Dieselbe. VIII. Jahrg. XV. Bd. 1. u. 2. Lfg. (Texts. 1—146 mit Illustr. v. Sascha Schneider, Greiner, Metzner etc.) Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ *M.*

Innendekoration. Hrsg. v. Alex. Koch. Die Ausschmückung u. Einrichtung moderner Wohnräume in Wort u. Bild. XV. Jhrg. August—September—Oktober-Hefte. (Illustr. Texts. 191—262.) Fol. à 2 $\frac{1}{2}$ *M.*

Otto Maier in Ravensburg.

Der moderne Zimmermann. Hrsg. v. Jos. Hennigs. (In 10 Lfgn. m. 80 Tfln.) 1.—10. Lfg. (Je 8 lith. Bl. zumeist Details.) Fol. à 3 *M.*

Der moderne Schlosser. Praktische Musterbücher in Taschenformat. VII. Bd. 150 Kunstschmiedearbeiten für Aussenarchitektur. Vordächer, Windfahnen etc. Hrsg. v. W. Ehlerding. (24 lith. Bl.) 8^o. In Mappe 4 *M.*

Das Zeichnen auf der Schiefertafel. Neue Vorlagen für Kinder v. 5—7 Jahren. Hrsg. v. C. Hoffmann. (12 lith. Bl. mit vielen figürl. Gegenständen.) Qu. 4^o. Geb. 1 *M.*

Zeichenschule v. Prof. G. Conz. Anleitung zum Selbstunterricht mit einer Sammlung von Vorlagen für Anfänger u. 80 Illustrationen (auf VIII u. 129 Texts.) Nebst 48 (lith.) Vorlage-tafeln. In 2 Theilen. 2. Aufl. kl. 4^o. Geb. 8 *M.*

Kerbschnitt u. Blumenschnitt. Lehrgang f. Handfertigkeitsschulen u. für den Selbstunterricht v. Fr. Herrigel. (12 lith. Bl. u. 31 illustr. Texts.) kl. 8^o. 1 $\frac{1}{2}$ *M.*

Friedr. Wolfrum in Düsseldorf.

Allerlei Haus- und andere Türen, Wandvertäfelungen etc. etc. Mit erläut. Text u. Preisberechnungen. Hrsg. v. Fritz Voss. 2. Lfg. (farbig lith. Bl. 11—20 u. Detailbogen 6—10) Gr. Fol. In Mappe 10 *M.*

Moderne vornehme Dekorationen in farbiger Ausführung. Vorbilder moderner Arrangements für Fenster-, Türen-, sowie Bett- u. Erker-Dekorationen in farbiger Ausführung von Alfred Köhler. 3. u. 4. Lfg. (Bl. 17—32 in Autotyp. u. farb. Lith. nebst 2 Textbl.) Gr. Fol. à 12 *M.*

Dasselbe. 1. Ser. 32 Tafeln komplett in Mappe. Gr. Fol. 50 *M.*